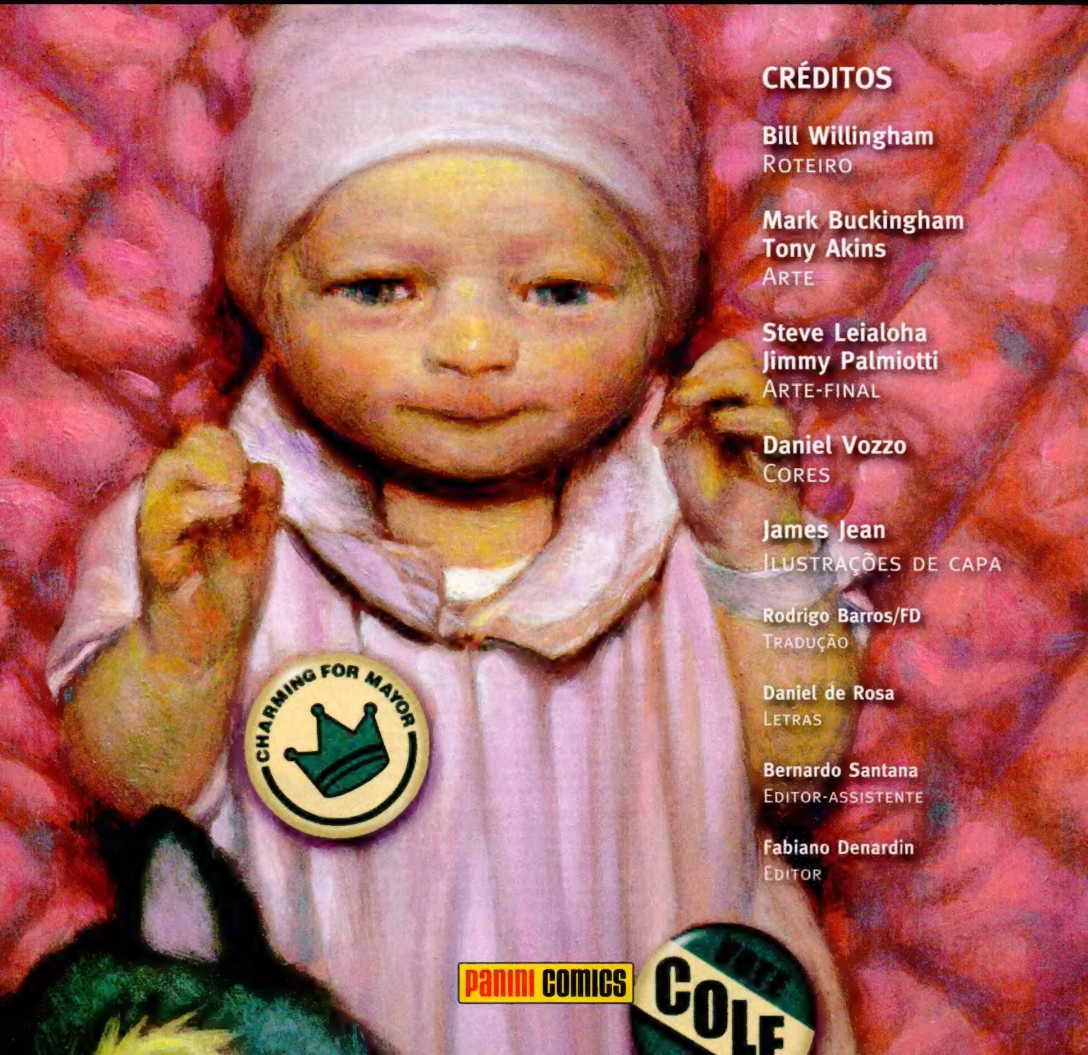
VERTIGO
panini COMICS
Volume 5
VENCEDORA DE 25 PRÊMIOS EISNER
FÁBULAS
OS VENTOS DA MUDANÇA
Bill Willingham
Mark Buckingham
Steve Leialoha
Tony Akins
Jimmy Palmiotti

FÁBULAS - OS VENTOS DA MUDANÇA

FÁBULAS CRIADO POR BILL WILLINGHAM



CRÉDITOS

Bill Willingham
Roteiro

Mark Buckingham
Tony Akins
Arte

Steve Leialoha
Jimmy Palmiotti
Arte-final

Daniel Vozzo
Cores

James Jean
Ilustrações de capa

Rodrigo Barros/FD
Tradução

Daniel de Rosa
Letras

Bernardo Santana
Editor-assistente

Fabiano Denardin
Editor

PANINI COMICS

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicações
Marco M. Lupoi

Coordenador de Publicações
Leonardo Raveggi

FÁBULAS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente
José Eduardo Severo Martins

Diretor-Administrativo e Financeiro
Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial
Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing
Marcio Borges

Gerente de Publicações
Érico Rodrigo Maioli Rosa

Coordenador de Marketing
Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing
Rodrigo Lopes Neto

Consultor de Assinaturas
Rogério Yukio Onuma

Publicidade
Rifs Comunicação
Iracema Vieira e Rubens Fukui
Tel: (11) 3062-0961 / 3088-6738
comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação
Litera: imprensa.panini@litera.com.br

PRODUÇÃO EDITORIAL
MYTHOS EDITORA LTDA.
Diretores
Dorival Vitor Lopes
Helcio de Carvalho

REDAÇÃO
Editor-Chefe
Helcio de Carvalho

Editor Sênior
Fabiano Denardin

Editor-Assistente
Bernardo Santana

Assistente Editorial
Rodrigo Oliveira

Editor de Arte
Júlio C. Nogueira

Capas e Editoriais
Denise Araújo, Maurício Wallace

Arte
Altair Sampaio, Caio Lopes,
Camila Suzuki, Marcos Valério da Silva

Coordenador de Produção
Ailton Alipio

Revisão
Iriz Medeiros

IMPRESSÃO
Log & Print Gráfica e Logística S.A.

DISTRIBUIDOR NACIONAL
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.
Fone: (21) 2195-3200

FÁBULAS – VENTOS DA MUDANÇA é uma publicação especial da Panini Brasil Ltda. Administração e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Redação e Correspondência: Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753 - São Paulo - SP - Brasil. CEP 05458-001. Fone/fax: (11) 3021-6607. Todos os direitos reservados. Para a edição brasileira, © 2010 Panini Brasil Ltda. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a autorização prévia dos editores.

FABLES: THE MEAN SEASONS. Published by DC Comics. Cover and compilation © 2005 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in single magazine form as FABLES 22, 28-33. Copyright © 2004, 2005 Bill Willingham and DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of Bill Willingham. VERTIGO is a trademark of DC Comics.
DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company.

530463103005

ÍNDICE

Cinderela Libertina 8
ARTE POR TONY AKINS • ARTE-FINAL POR JIMMY PALMIOTTI

Histórias de Guerra
ARTE POR TONY AKINS • ARTE-FINAL POR JIMMY PALMIOTTI
Parte Um: Companhia Cão 31
Parte Dois: Frankenstein contra o Homem-Lobo 54

Os Ventos da Mudança
ARTE POR MARK BUCKINGHAM • ARTE-FINAL POR STEVE LEIALOHA
Parte Um: O Verão Quente e Cruel 76
Parte Dois: O Outono Longo e Difícil 99
Parte Três: O Inverno Escuro e Mortal 122
Parte Quatro: Até a Primavera 145

CIDADE DAS FÁBULAS

Refúgio das fábulas exiladas no mundo terreno, a Cidade das Fábulas se divide em duas localidades: uma sede para criaturas que têm aparência semelhante à dos *"mundanos"*, que fica na cidade de Nova York, e outra no campo, para seres de aparência não humana, conhecida como A Fazenda. A Cidade das Fábulas foi fundada em Nova York antes mesmo de a cidade ter esse nome, quando ainda era conhecida como Nova Amsterdã, em 1625.

FERA

Marido da Bela. Trabalha na sala da caldeira, mas o Príncipe Encantado o convidou para assumir o cargo de Bigby Lobo se for eleito como prefeito da Cidade das Fábulas.

BELA

Esposa da Fera. Trabalha na livraria, mas o Príncipe Encantado a ofereceu o trabalho da Branca de Neve caso seja eleito como prefeito da Cidade das Fábulas.

ROSA VERMELHA

Irmã gêmea afastada de Branca de Neve. As duas têm tido um relacionamento melhor desde que Rosa Vermelha assumiu a Fazenda (o anexo interiorano da Cidade das Fábulas, onde todas as criaturas com aparência inumana são forçadas a viver).

PAPA-MOSCAS

O príncipe transformado em sapo, que não consegue se livrar de seu gosto por moscas. Mas comer moscas enquanto em forma humana é uma infração, e esses pequenos deslizes o mantém sempre condenado a horas e horas de serviços forçados.

BABA YAGA

Chegou até a Cidade das Fábulas disfarçada como Chapeuzinho Vermelho e assim liderou o Exército dos Soldados de Madeira em um ataque à cidade. Foi derrotada por Frau Totenkinder em um duelo mágico. Quase todos pensam que está morta, mas alguns já descobriram a verdade: ela está viva e é mantida prisioneira em algum lugar do místico labirinto ligado à administração no Bosque.

GAROTO AZUL

Assistente eficiente de Branca de Neve e músico apaixonado por *blues* nas horas vagas. Teve seus dedos destruídos por Baba Yaga quando ela o torturou. É apaixonado pela Chapeuzinho Vermelho, fato que levou Baba Yaga disfarçada a se aproximar dele.

BUFKIN

Um macaco alado. Não um grande macaco alado, mas cada história desse tipo precisa de pelo menos um macaco, e ele é o melhor que conseguimos encontrar. Trabalha na administração do Bosque pegando livros nas prateleiras mais altas.

ADVERSÁRIO

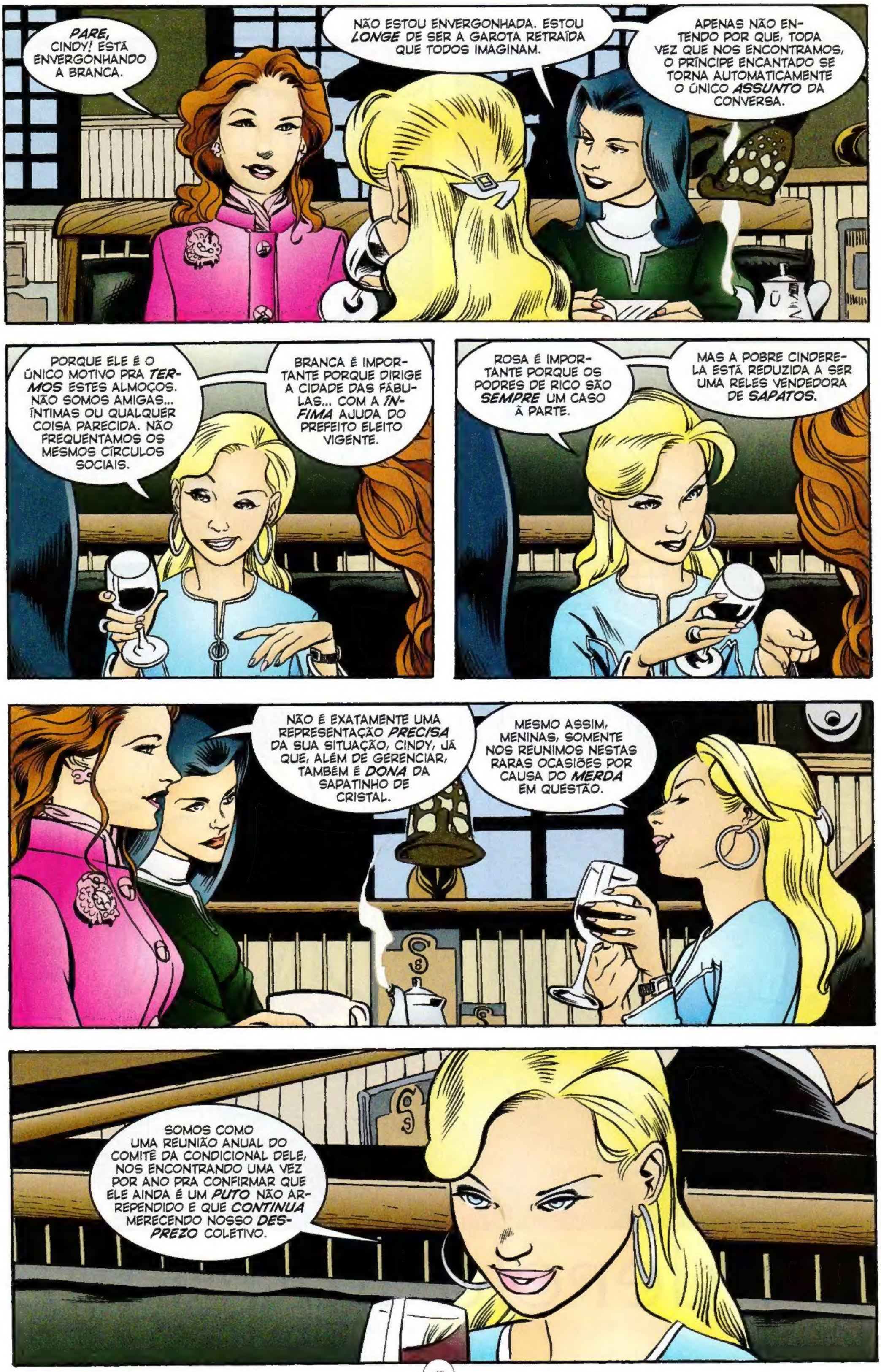
Com seus exércitos de trolls, orcs e criaturas das trevas, expulsou as fábulas de sua terra natal. Mesmo assim, não está satisfeito e sempre planeja invadir o mundo terreno para terminar o que começou. Sua identidade é desconhecida.

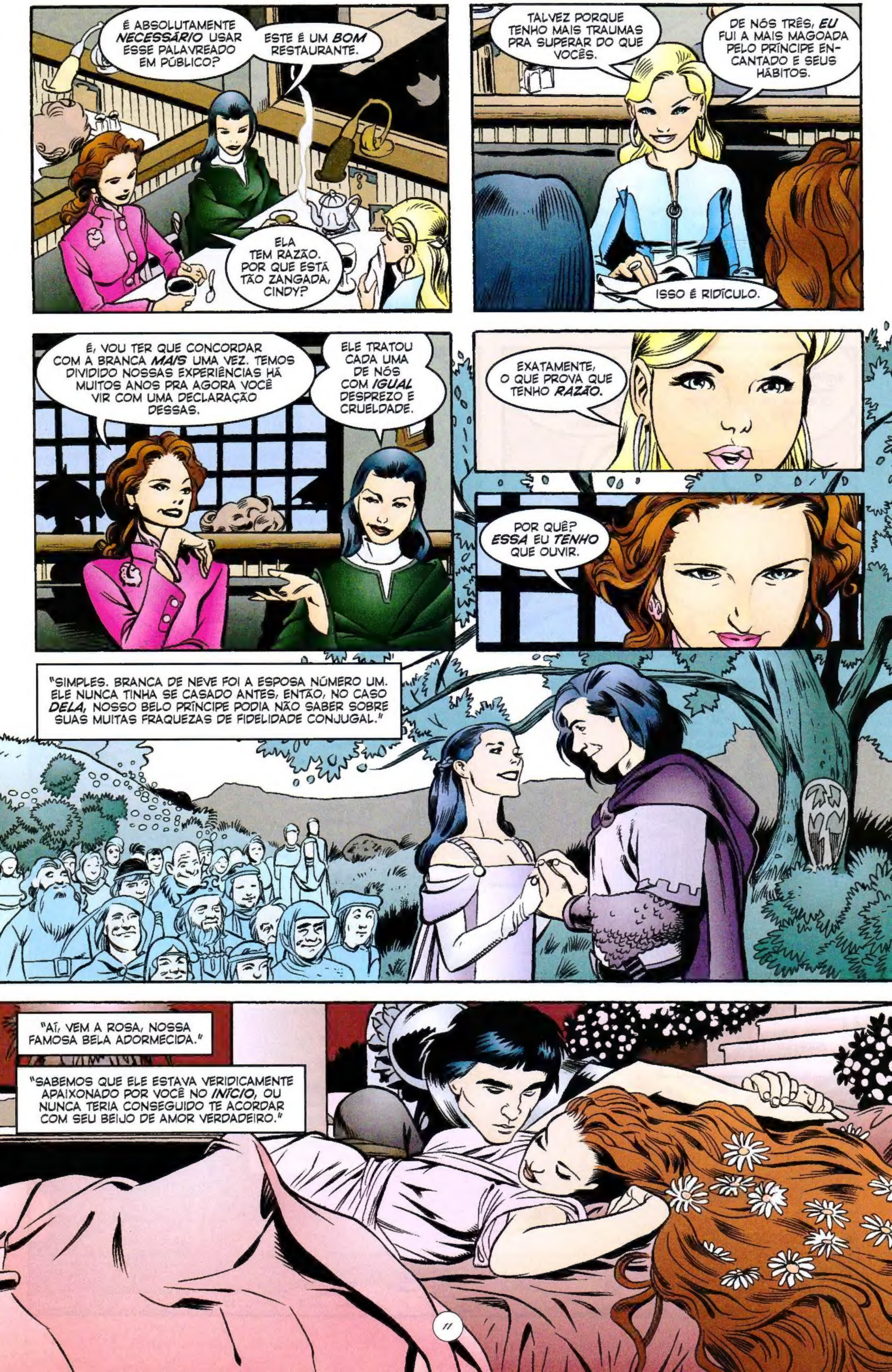
A HISTÓRIA ATÉ AQUI: a invasão dos Soldados de Madeira à Cidade das Fábulas foi rechaçada com sucesso, mas não sem um grande custo. A cidade foi parcialmente destruida, muitos morreram e a reconstrução apenas começou. Mal uma batalha acabou e já temos outra: Principe Encantado contra Rei Cole. Quem vai ser o próximo prefeito da Cidade das Fábulas?

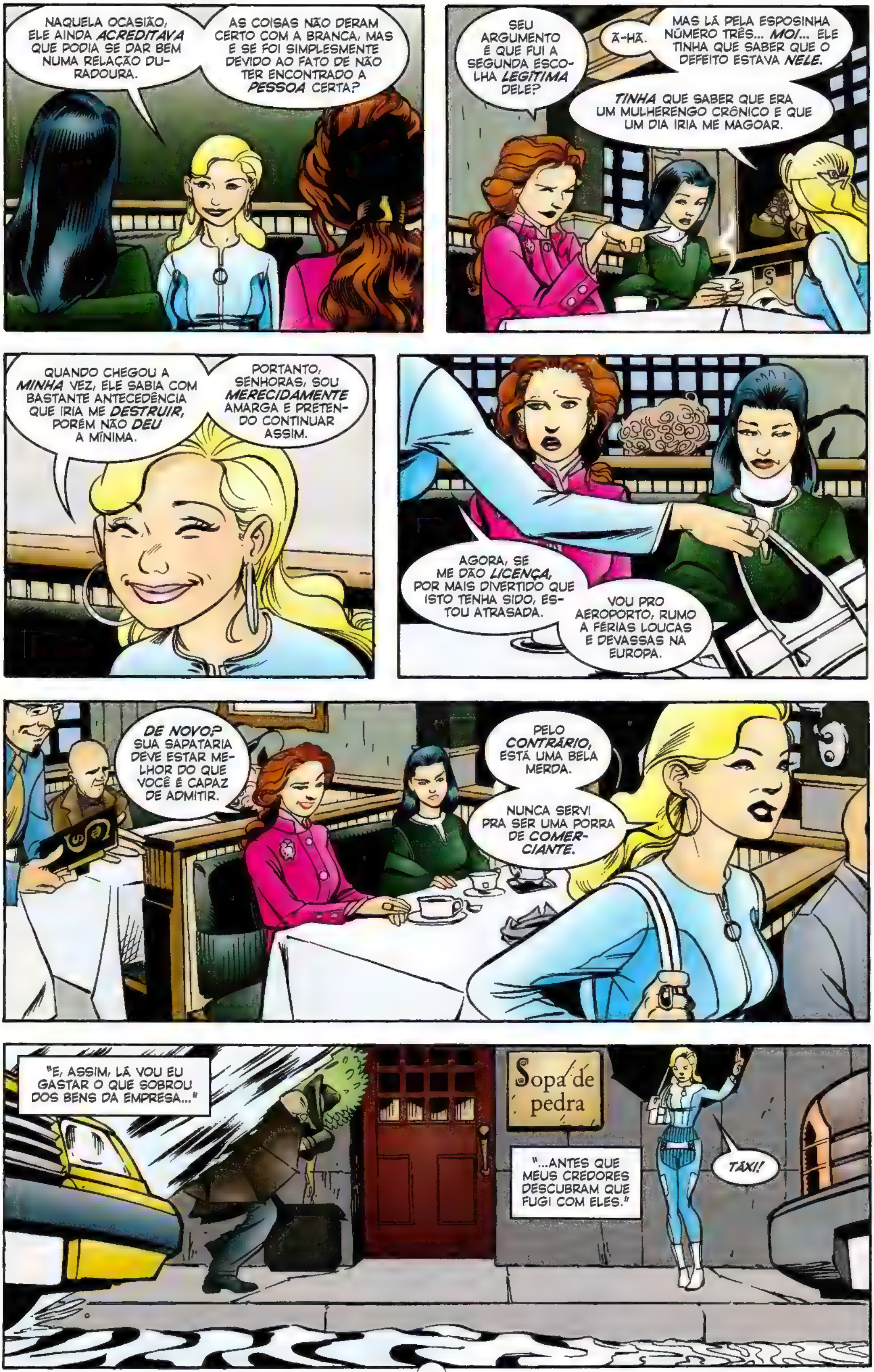
História originalmente publicada em FABLES 22 (abril/2004)

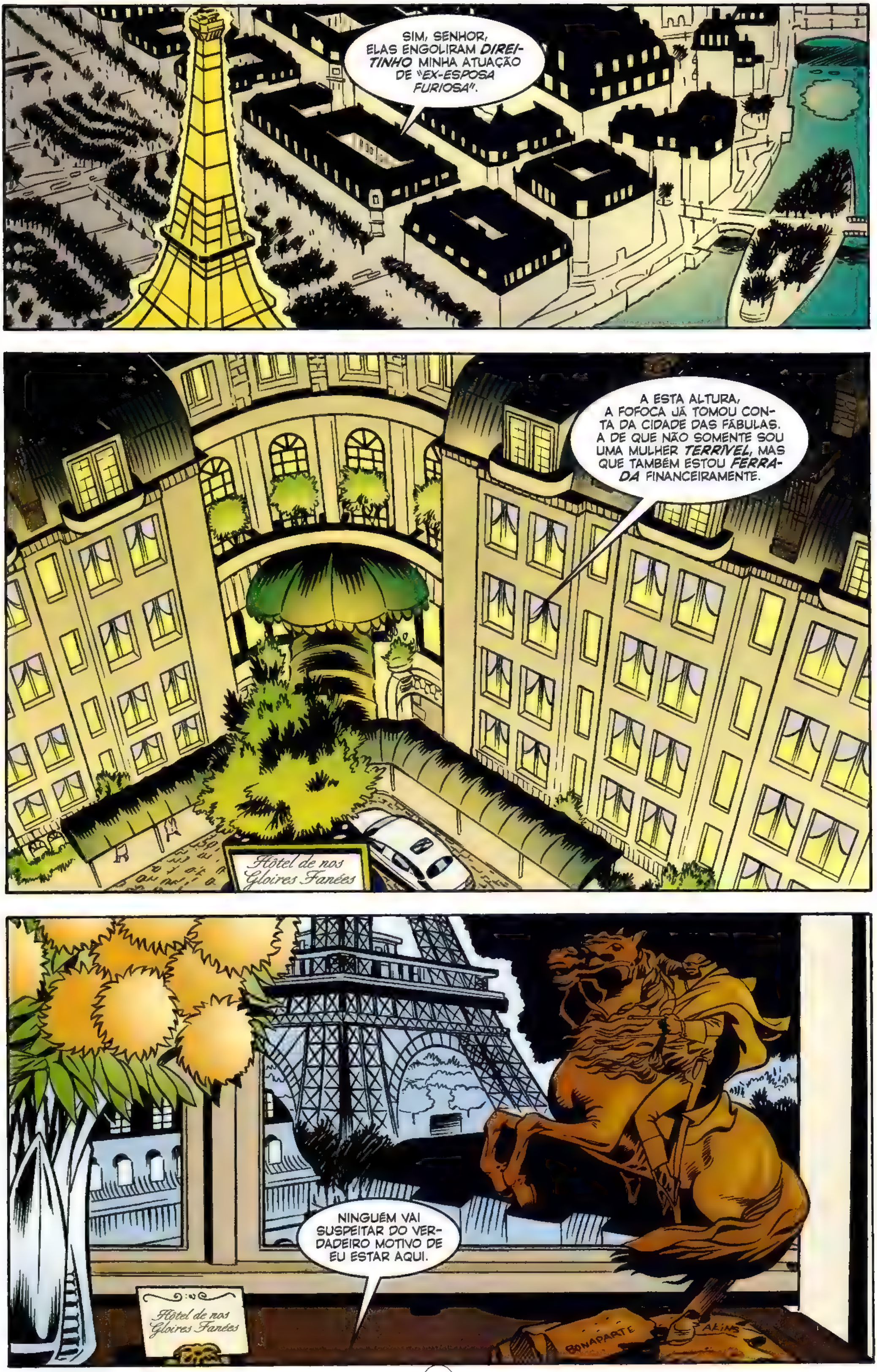
Cinderela libertina

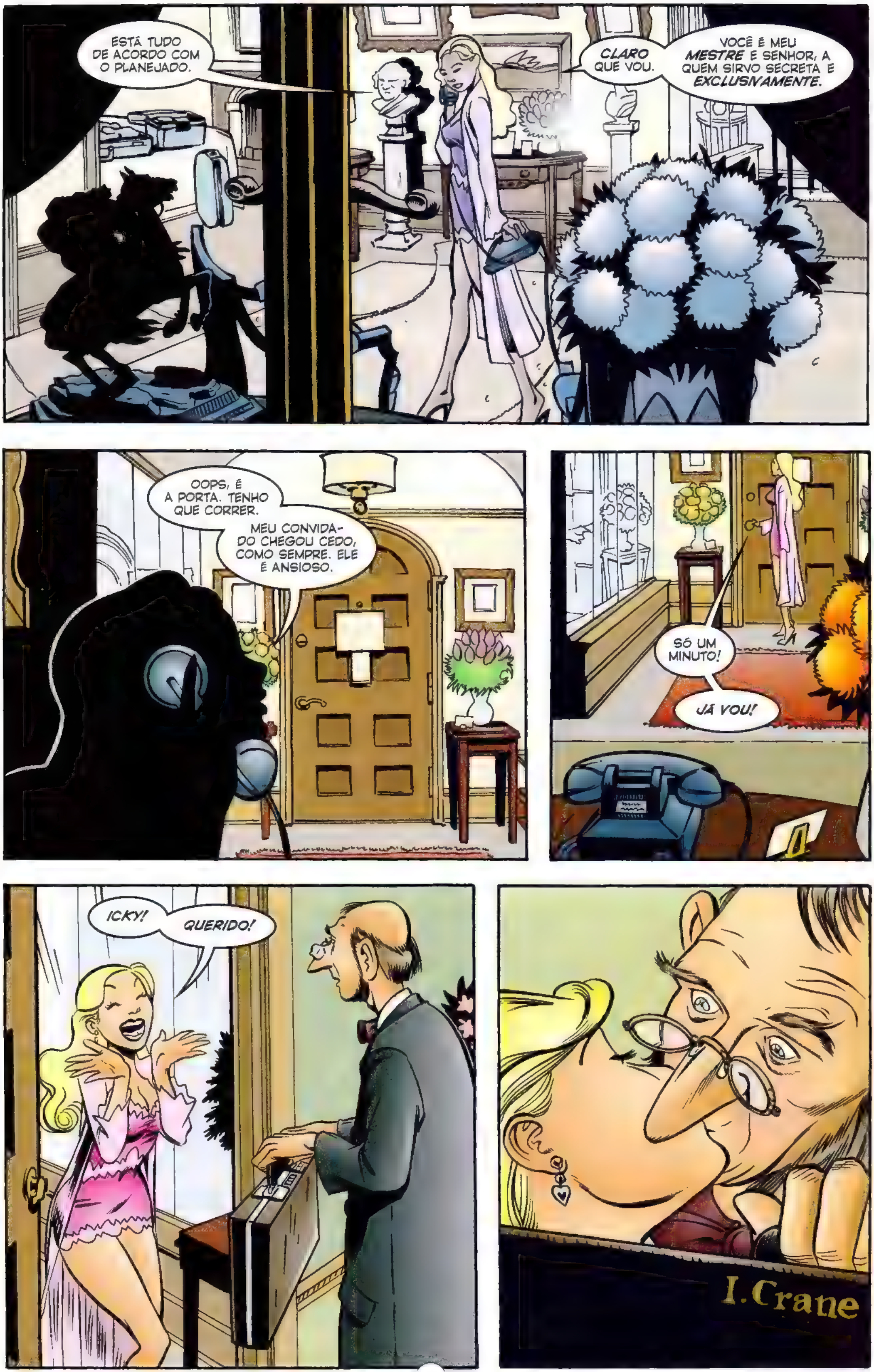
Na qual exploramos um pouco da vida secreta da terceira esposa, um tanto franca e estrondosa, do Príncipe Encantado.

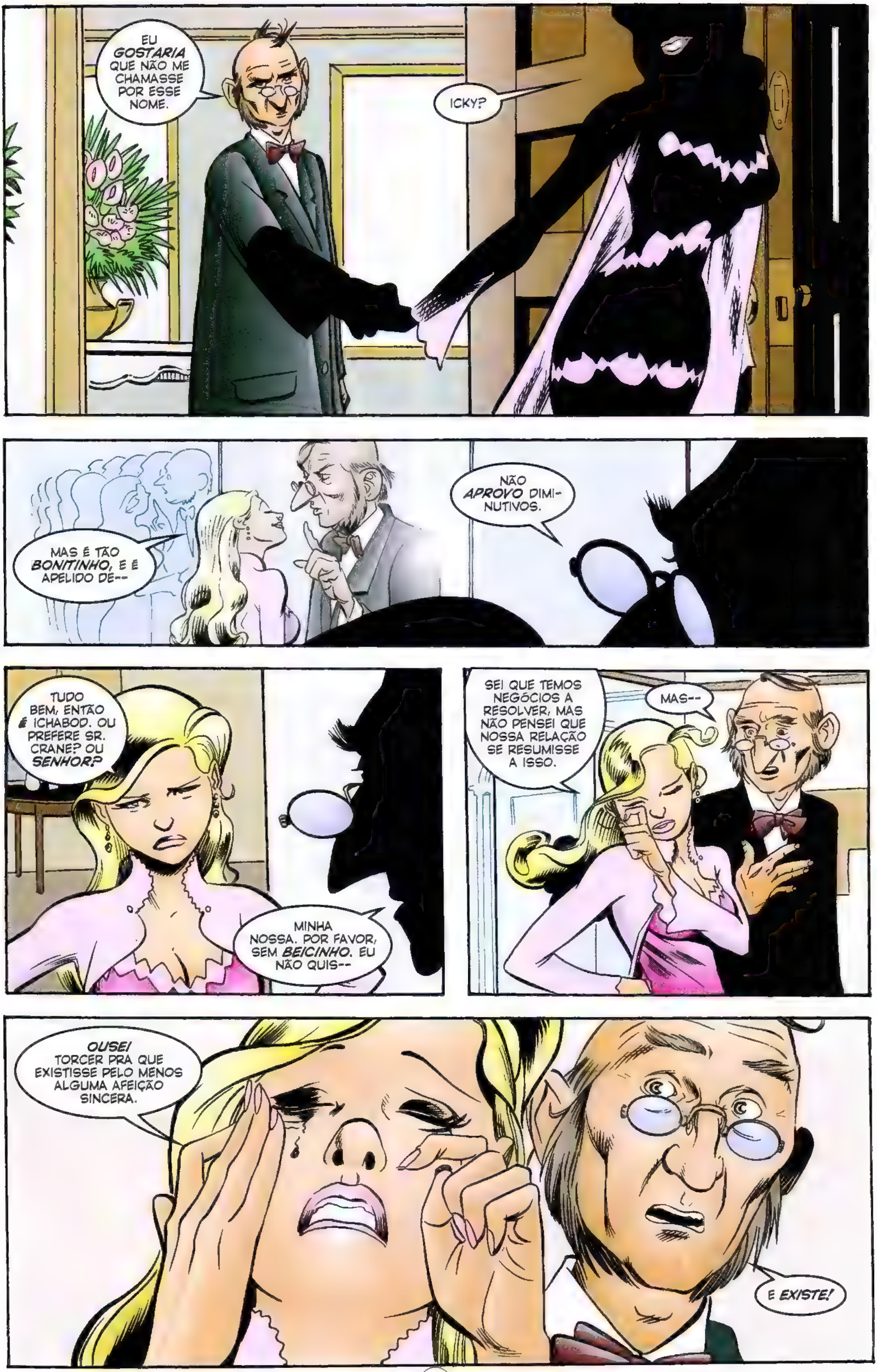

PARE, CINDY! ESTÁ ENVERGONHANDO A BRANCA.
NÃO ESTOU ENVERGONHADA. ESTOU LONGE DE SER A GAROTA RETRAÍDA QUE TODOS IMAGINAM.
APENAS NÃO ENTENDO POR QUE, TODA VEZ QUE NOS ENCONTRAMOS, O PRÍNCIPE ENCANTADO SE TORNA AUTOMATICAMENTE O ÚNICO ASSUNTO DA CONVERSA.
PORQUE ELE É O ÚNICO MOTIVO PRA TERMOS ESTES ALMOÇOS. NÃO SOMOS AMIGAS... ÍNTIMAS OU QUALQUER COISA PARECIDA. NÃO FREQUENTAMOS OS MESMOS CÍRCULOS SOCIAIS.
BRANCA É IMPORTANTE PORQUE DIRIGE A CIDADE DAS FÁBULAS... COM A ÍNFIMA AJUDA DO PREFEITO ELEITO VIGENTE.
ROSA É IMPORTANTE PORQUE OS PODRES DE RICO SÃO SEMPRE UM CASO À PARTE.
MAS A POBRE CINDERELA ESTÁ REDUZIDA A SER UMA RELES VENDEDORA DE SAPATOS.
NÃO É EXATAMENTE UMA REPRESENTAÇÃO PRECISA DA SUA SITUAÇÃO, CINDY, JÁ QUE, ALÉM DE GERENCIAR, TAMBÉM É DONA DA SAPATINHO DE CRISTAL.
MESMO ASSIM, MENINAS, SOMENTE NOS REUNIMOS NESTAS RARAS OCASIÕES POR CAUSA DO MERDA EM QUESTÃO.
SOMOS COMO UMA REUNIÃO ANUAL DO COMITÊ DA CONDICIONAL DELE, NOS ENCONTRANDO UMA VEZ POR ANO PRA CONFIRMAR QUE ELE AINDA É UM PUTO NÃO ARREPENDIDO E QUE CONTINUA MERECENDO NOSSO DESPREZO COLETIVO.


É ABSOLUTAMENTE NECESSÁRIO USAR ESSE PALAVREADO EM PÚBLICO?
ESTE É UM BOM RESTAURANTE.
ELA TEM RAZÃO. POR QUE ESTÁ TÃO ZANGADA, CINDY?
TALVEZ PORQUE TENHO MAIS TRAUMAS PRA SUPERAR DO QUE VOCÊS.
DE NÓS TRÊS, EU FUI A MAIS MAGOADA PELO PRÍNCIPE ENCANTADO E SEUS HÁBITOS.
ISSO É RIDÍCULO.
É, VOU TER QUE CONCORDAR COM A BRANCA MAIS UMA VEZ. TEMOS DIVIDIDO NOSSAS EXPERIÊNCIAS HÁ MUITOS ANOS PRA AGORA VOCÊ VIR COM UMA DECLARAÇÃO DESSAS.
ELE TRATOU CADA UMA DE NÓS COM IGUAL DESPREZO E CRUELDADE.
EXATAMENTE, O QUE PROVA QUE TENHO RAZÃO.
POR QUÊ? ESSA EU TENHO QUE OUVIR.
"SIMPLES. BRANCA DE NEVE FOI A ESPOSA NÚMERO UM. ELE NUNCA TINHA SE CASADO ANTES, ENTÃO, NO CASO DELA, NOSSO BELO PRÍNCIPE PODIA NÃO SABER SOBRE SUAS MUITAS FRAQUEZAS DE FIDELIDADE CONJUGAL."
"AÍ, VEM A ROSA, NOSSA FAMOSA BELA ADORMECIDA."
"SABEMOS QUE ELE ESTAVA VERIDICAMENTE APAIXONADO POR VOCÊ NO INÍCIO, OU NUNCA TERIA CONSEGUIDO TE ACORDAR COM SEU BEIJO DE AMOR VERDADEIRO."

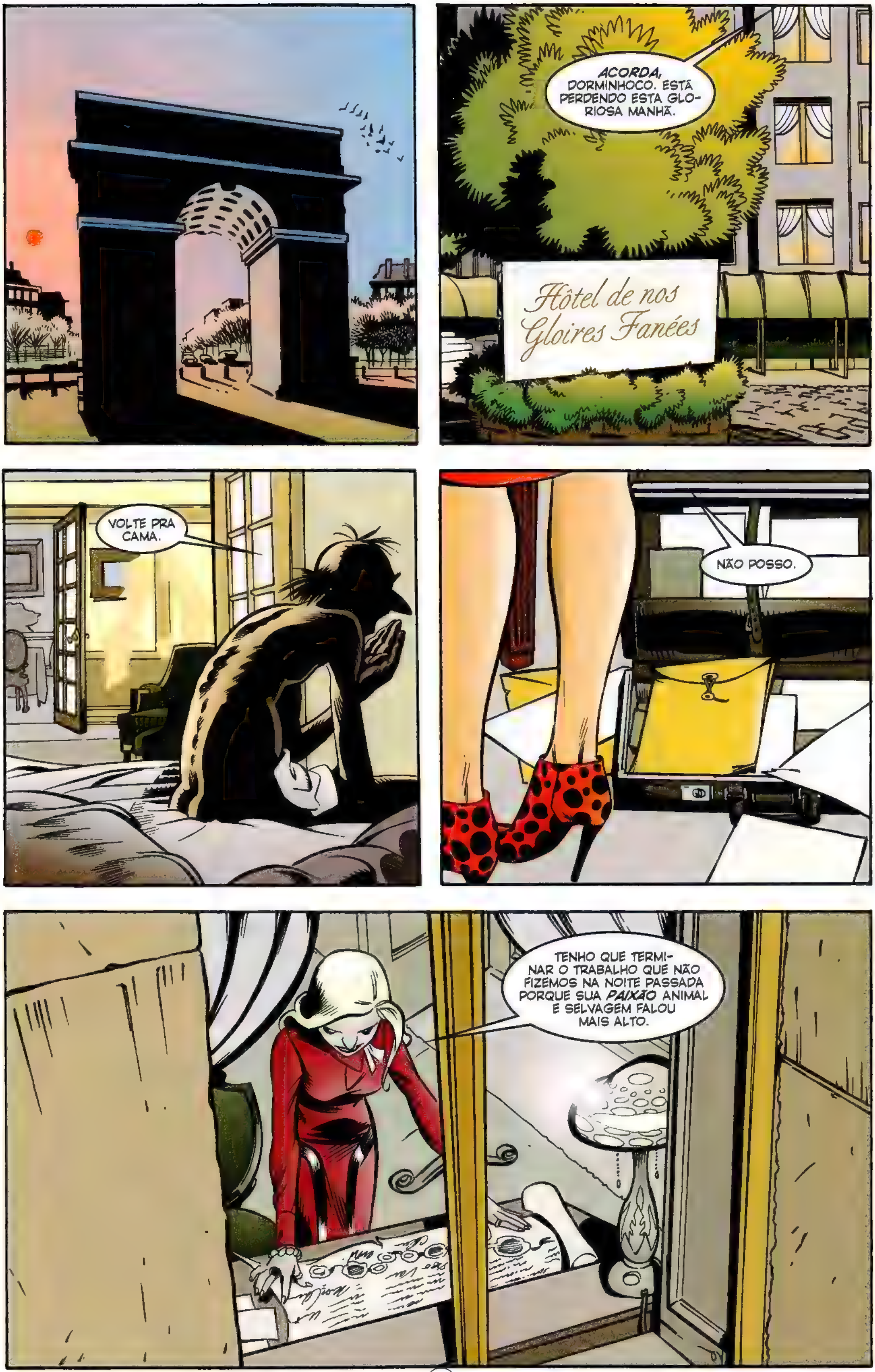

NAQUELA OCASIÃO, ELE AINDA *ACREDITAVA* QUE PODIA SE DAR BEM NUMA RELAÇÃO DU-RADOURA.
AS COISAS NÃO DERAM CERTO COM A BRANCA, MAS E SE FOI SIMPLESMENTE DEVIDO AO FATO DE NÃO TER ENCONTRADO A *PESSOA* CERTA?
SEU ARGUMENTO É QUE FUI A SEGUNDA ESCO-LHA *LEGÍTIMA* DELE?
Ã-HÃ.
MAS LÁ PELA ESPOSINHA NÚMERO TRÊS... *MOI*... ELE TINHA QUE SABER QUE O DEFEITO ESTAVA *NELE*.
TINHA QUE SABER QUE ERA UM MULHERENGO CRÔNICO E QUE UM DIA IRIA ME MAGOAR.
QUANDO CHEGOU A *MINHA* VEZ, ELE SABIA COM BASTANTE ANTECEDÊNCIA QUE IRIA ME *DESTRUIR*, PORÉM NÃO *DEU* A MÍNIMA.
PORTANTO, SENHORAS, SOU *MERECIDAMENTE* AMARGA E PRETEN-DO CONTINUAR ASSIM.
AGORA, SE ME DÃO *LICENÇA*, POR MAIS DIVERTIDO QUE ISTO TENHA SIDO, ES-TOU ATRASADA.
VOU PRO AEROPORTO, RUMO A FÉRIAS LOUCAS E DEVASSAS NA EUROPA.
DE NOVO? SUA SAPATARIA DEVE ESTAR ME-LHOR DO QUE VOCÊ É CAPAZ DE ADMITIR.
PELO *CONTRÁRIO*, ESTÁ UMA BELA MERDA.
NUNCA SERVI PRA SER UMA PORRA DE *COMER-CIANTE*.
"E, ASSIM, LÁ VOU EU GASTAR O QUE SOBROU DOS BENS DA EMPRESA..."
Sopa de pedra
"...ANTES QUE MEUS CREDORES DESCUBRAM QUE FUGI COM ELES."
TÁXI!

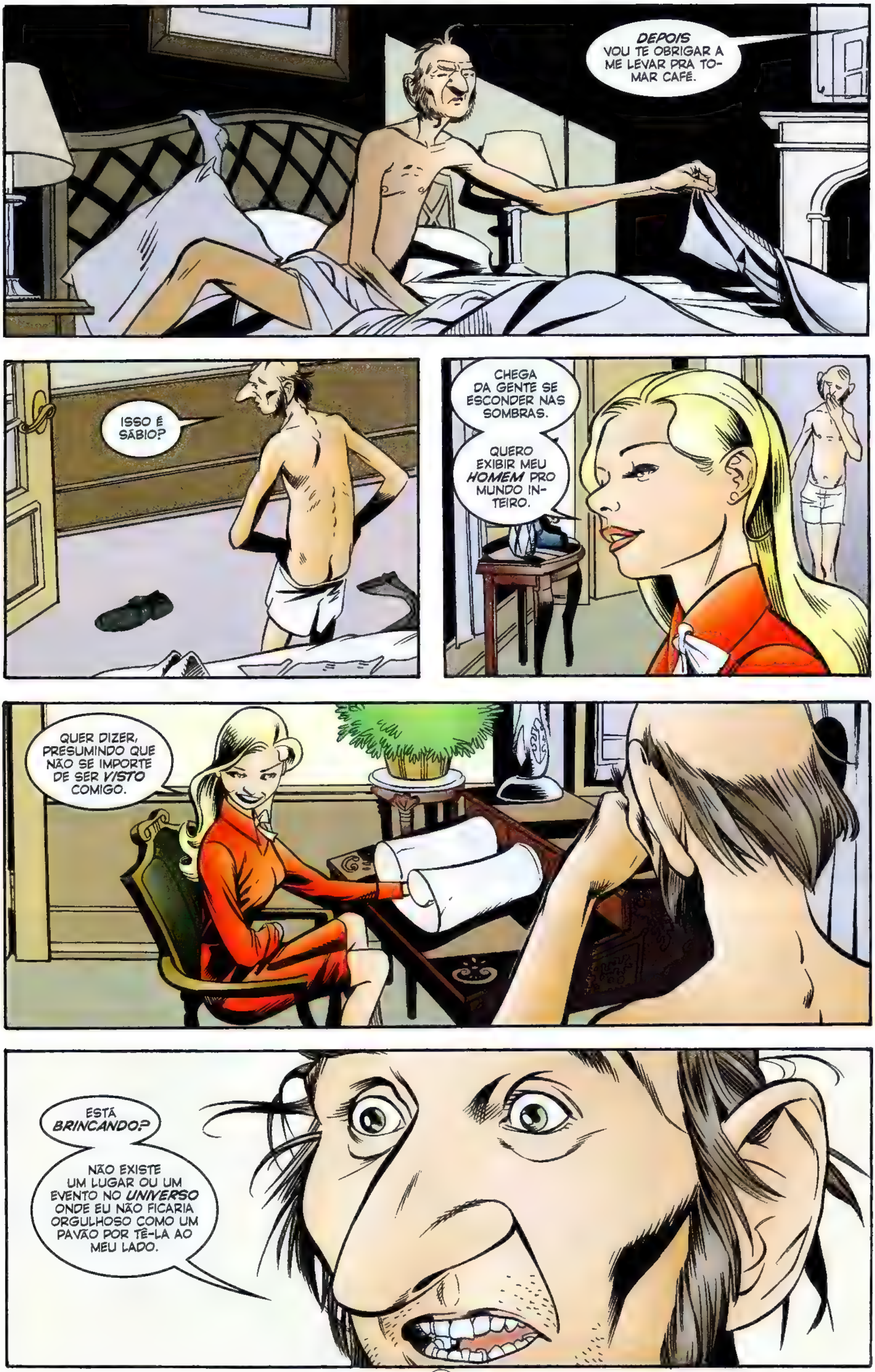

SIM, SENHOR, ELAS ENGOLIRAM DIREI-TINHO MINHA ATUAÇÃO DE "EX-ESPOSA FURIOSA".
A ESTA ALTURA, A FOFOCA JÁ TOMOU CONTA DA CIDADE DAS FÁBULAS. A DE QUE NÃO SOMENTE SOU UMA MULHER TERRÍVEL, MAS QUE TAMBÉM ESTOU FERRADA FINANCEIRAMENTE.
Hôtel de nos Gloires Fanées
NINGUÉM VAI SUSPEITAR DO VERDADEIRO MOTIVO DE EU ESTAR AQUI.
Hôtel de nos Gloires Fanées
BONAPARTE


ESTÁ TUDO DE ACORDO COM O PLANEJADO.
CLARO QUE VOU.
VOCÊ É MEU MESTRE E SENHOR, A QUEM SIRVO SECRETA E EXCLUSIVAMENTE.
OOPS, É A PORTA. TENHO QUE CORRER.
MEU CONVIDADO CHEGOU CEDO, COMO SEMPRE. ELE É ANSIOSO.
SÓ UM MINUTO!
JÁ VOU!
ICKY!
QUERIDO!
I. Crane


EU GOSTARIA QUE NÃO ME CHAMASSE POR ESSE NOME.
ICKY?
MAS É TÃO BONITINHO, E É APELIDO DE--
NÃO APROVO DIMI-NUTIVOS.
TUDO BEM, ENTÃO É ICHABOD. OU PREFERE SR. CRANE? OU SENHOR?
MINHA NOSSA. POR FAVOR, SEM BEICINHO. EU NÃO QUIS--
SEI QUE TEMOS NEGÓCIOS A RESOLVER, MAS NÃO PENSEI QUE NOSSA RELAÇÃO SE RESUMISSE A ISSO.
MAS--
OUSEI TORCER PRA QUE EXISTISSE PELO MENOS ALGUMA AFEIÇÃO SINCERA.
E EXISTE!

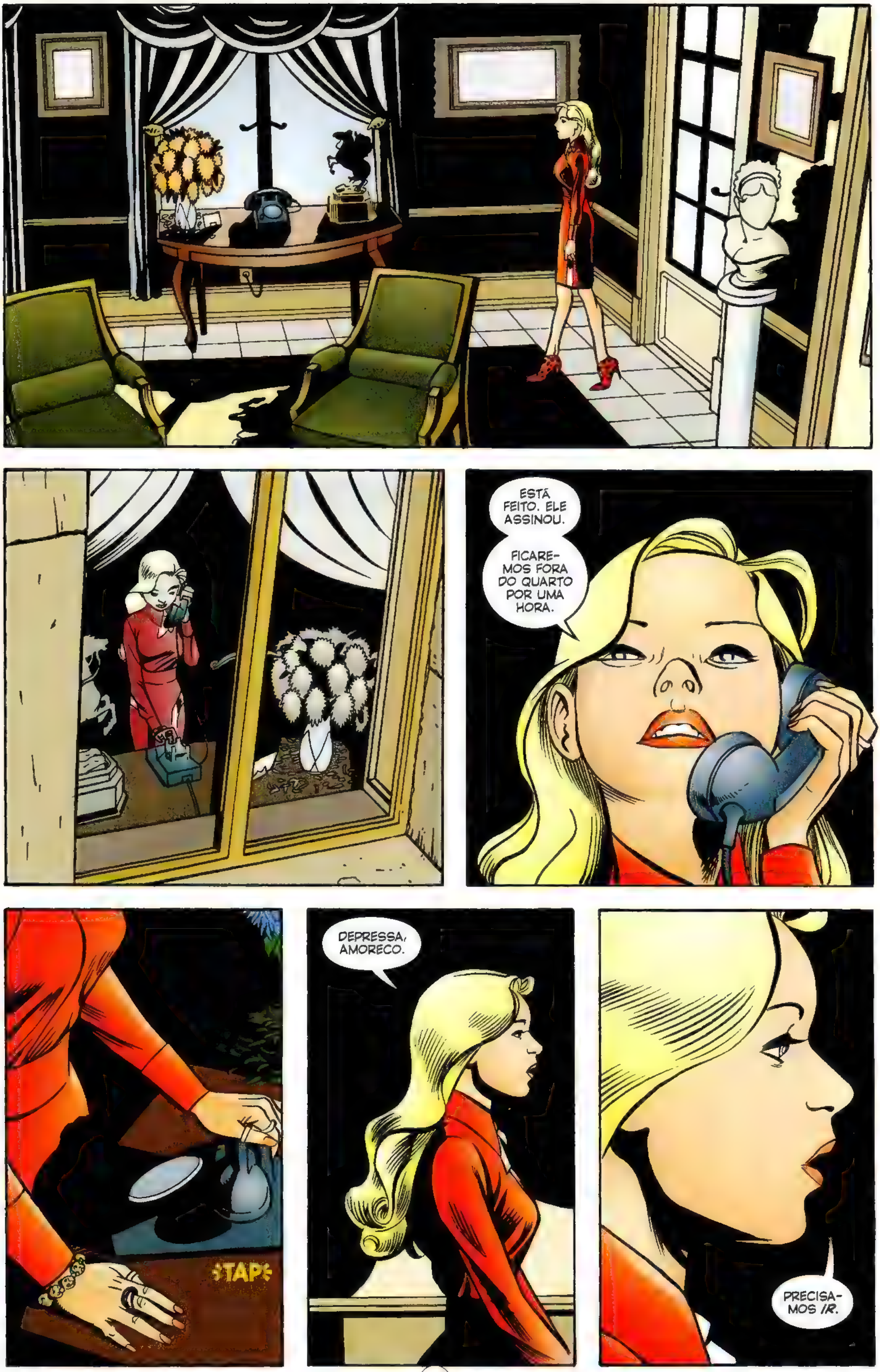
TALVEZ ATÉ UM POUQUINHO DE ALGUM OUTRO SENTIMENTO.
MAS CINDERELA, EU TE ADORO!
VOCÊ SABE DISSO!
MESMO?
ESTOU POSITIVAMENTE ATURDIDO COM MEU AMOR POR VOCÊ.
POR QUE ACHA QUE ESTOU FAZENDO ISTO?
POR MIM?
IMAGINOU MESMO QUE EU TRAIRIA A CIDADE DAS FÁBULAS E O MUNDO MUNDANO TODO POR QUALQUER COISA MENOS QUE ISSO?
OH, MEU QUERIDO!

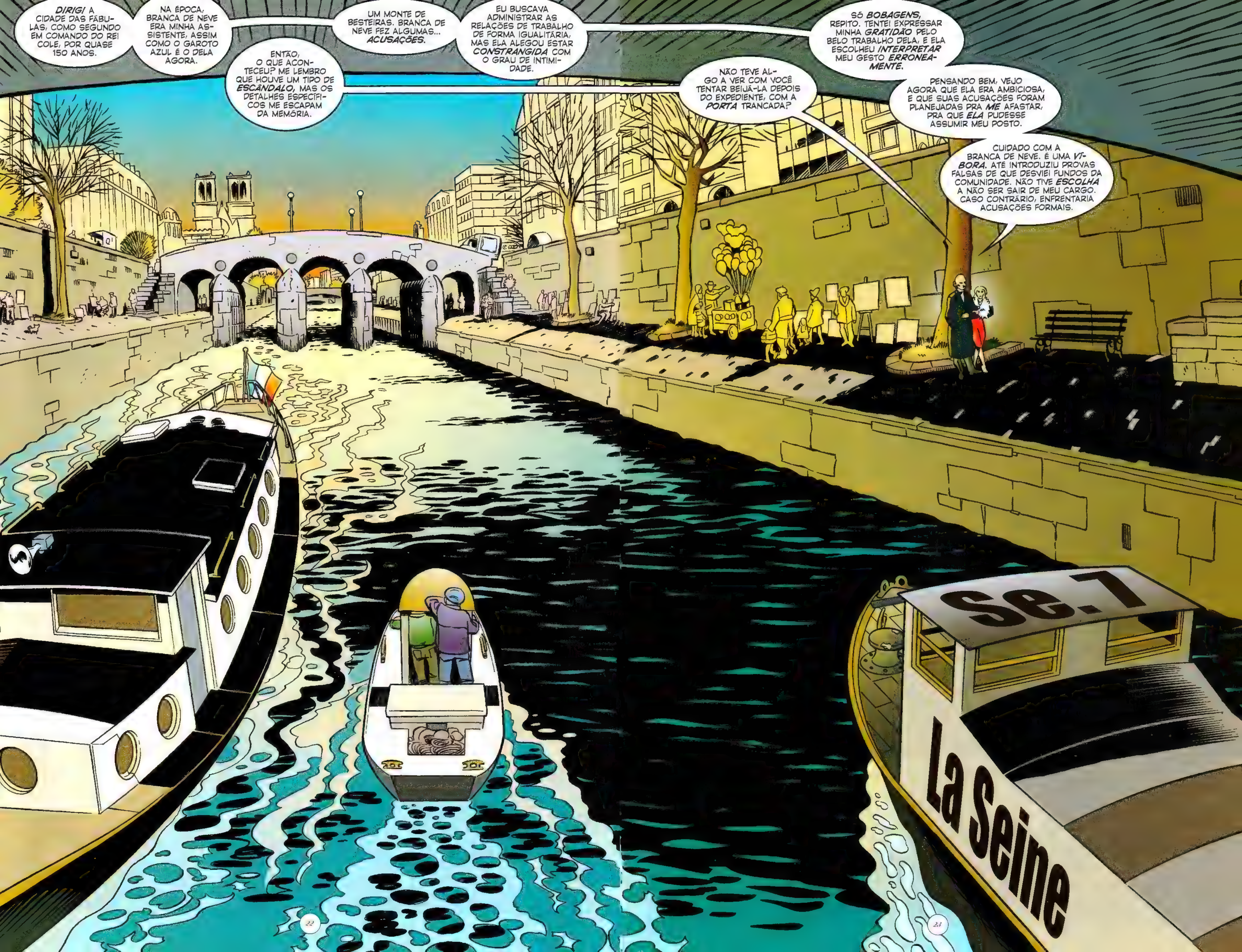

ACORDA, DORMINHOCO. ESTÁ PERDENDO ESTA GLO-RIOSA MANHÃ.
Hôtel de nos Gloires Fanées
VOLTE PRA CAMA.
NÃO POSSO.
TENHO QUE TERMI-NAR O TRABALHO QUE NÃO FIZEMOS NA NOITE PASSADA PORQUE SUA PAIXÃO ANIMAL E SELVAGEM FALOU MAIS ALTO.

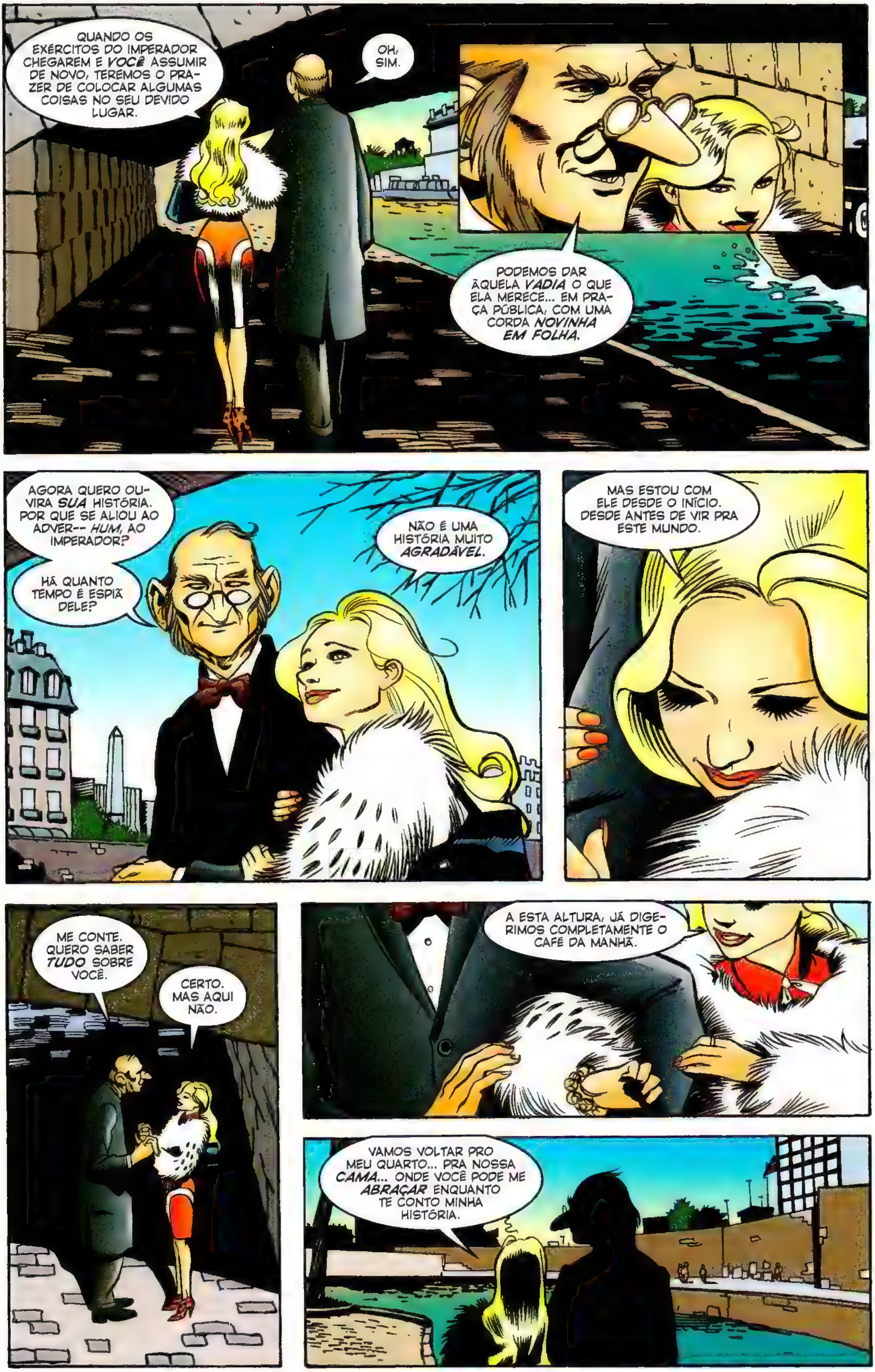

DEPOIS VOU TE OBRIGAR A ME LEVAR PRA TO-MAR CAFÉ.
ISSO É SÁBIO?
CHEGA DA GENTE SE ESCONDER NAS SOMBRAS.
QUERO EXIBIR MEU HOMEM PRO MUNDO IN-TEIRO.
QUER DIZER, PRESUMINDO QUE NÃO SE IMPORTE DE SER VISTO COMIGO.
ESTÁ BRINCANDO?
NÃO EXISTE UM LUGAR OU UM EVENTO NO UNIVERSO ONDE EU NÃO FICARIA ORGULHOSO COMO UM PAVÃO POR TÊ-LA AO MEU LADO.

ENTÃO, ASSINE BEM AQUI E FECHAMOS O NEGÓCIO.
O QUE É ISSO?
O DOCUMENTO OFICIAL, GARANTINDO QUE, QUANDO AS FORÇAS DO MEU MESTRE AVANÇAREM, VOCÊ SERÁ EMPOSSADO COMO GENERAL-GOVERNADOR IMPERIAL DESTE MUNDO...
...COM TODOS OS DIREITOS, DEVERES, PRIVILÉGIOS... E RIQUEZAS... QUE VÊM COM ISSO.
COM VOCÊ COMO MINHA CONSORTE? GOVERNANDO AO MEU LADO?
ASSIM QUE FIZER DE MIM UMA MULHER CASADA.
ENTÃO VAMOS ENCONTRAR UM VIGÁRIO JÁ!
NÃO TÃO DEPRESSA, SEU BRUTO.
EM TROCA DOS MEUS SERVIÇOS AO IMPÉRIO, MEU MESTRE ME PROMETEU UM GIGANTESCO CASAMENTO NA CORTE.
COM TUDO O QUE TENHO DIREITO.

O ADVERSÁRIO EM PESSOA VAI *ESTAR* LÁ?
ELE VAI *REALIZAR* A CERIMÔNIA.
MAS, ICHABOD, VOCÊ *NUNCA MAIS* DEVE CHAMÁ-LO POR ESSE NOME GROSSEIRO E VULGAR.
SEUS SÚDITOS *LEAIS*, ENTRE OS QUAIS AGORA VOCÊ SE INCLUI, REFEREM-SE A ELE COMO O *IMPERADOR*, COM TODO O RESPEITO E MESURA APROPRIADOS.
MAS VOCÊ O *CONHECE*? JÁ O VIU *PESSOALMENTE*?
QUEM É ELE? A CIDADE DAS FÁBULAS TODA *ANSEIA* POR SABER ISSO!
ESQUEÇA. CHEGA DE SEGREDOS ATÉ VOCÊ ME *ALIMENTAR*.
ENTÃO, VAI TOMAR UM BANHO, SEU FEDORENTO, ANTES QUE EU MORRA DE *FOME*.
CLIK


ESTÁ FEITO. ELE ASSINOU.
FICAREMOS FORA DO QUARTO POR UMA HORA.
TAP
DEPRESSA, AMORECO.
PRECISAMOS IR.


DIRIGI A CIDADE DAS FÁBULAS, COMO SEGUNDO EM COMANDO DO REI COLE, POR QUASE 150 ANOS.
NA ÉPOCA, BRANCA DE NEVE ERA MINHA ASSISTENTE, ASSIM COMO O GAROTO AZUL É O DELA AGORA.
ENTÃO, O QUE ACONTECEU? ME LEMBRO QUE HOUVE UM TIPO DE ESCÂNDALO, MAS OS DETALHES ESPECÍFICOS ME ESCAPAM DA MEMÓRIA.
UM MONTE DE BESTEIRAS. BRANCA DE NEVE FEZ ALGUMAS... ACUSAÇÕES.
EU BUSCAVA ADMINISTRAR AS RELAÇÕES DE TRABALHO DE FORMA IGUALITÁRIA, MAS ELA ALEGOU ESTAR CONSTRANGIDA COM O GRAU DE INTIMIDADE.
NÃO TEVE ALGO A VER COM VOCÊ TENTAR BEIJÁ-LA DEPOIS DO EXPEDIENTE, COM A PORTA TRANCADA?
SÓ BOBAGENS, REPITO. TENTEI EXPRESSAR MINHA GRATIDÃO PELO BELO TRABALHO DELA, E ELA ESCOLHEU INTERPRETAR MEU GESTO ERRONEAMENTE.
PENSANDO BEM, VEJO AGORA QUE ELA ERA AMBICIOSA, E QUE SUAS ACUSAÇÕES FORAM PLANEJADAS PRA ME AFASTAR, PRA QUE ELA PUDESSE ASSUMIR MEU POSTO.
CUIDADO COM A BRANCA DE NEVE. É UMA VÍBORA. ATÉ INTRODUZIU PROVAS FALSAS DE QUE DESVIEI FUNDOS DA COMUNIDADE. NÃO TIVE ESCOLHA A NÃO SER SAIR DE MEU CARGO. CASO CONTRÁRIO, ENFRENTARIA ACUSAÇÕES FORMAIS.
Se.7
La Seine


QUANDO OS EXÉRCITOS DO IMPERADOR CHEGAREM E *VOCÊ* ASSUMIR DE NOVO, TEREMOS O PRAZER DE COLOCAR ALGUMAS COISAS NO SEU DEVIDO LUGAR.
OH, SIM.
PODEMOS DAR ÀQUELA *VADIA* O QUE ELA MERECE... EM PRAÇA PÚBLICA, COM UMA CORDA *NOVINHA EM FOLHA.*
AGORA QUERO OUVIRA *SUA* HISTÓRIA. POR QUE SE ALIOU AO ADVER-- *HUM,* AO IMPERADOR?
HÁ QUANTO TEMPO É ESPIÃ DELE?
NÃO É UMA HISTÓRIA MUITO *AGRADÁVEL.*
MAS ESTOU COM ELE DESDE O INÍCIO. DESDE ANTES DE VIR PRA ESTE MUNDO.
ME CONTE. QUERO SABER *TUDO* SOBRE VOCÊ.
CERTO. MAS AQUI NÃO.
A ESTA ALTURA, JÁ DIGERIMOS COMPLETAMENTE O CAFÉ DA MANHÃ.
VAMOS VOLTAR PRO MEU QUARTO... PRA NOSSA *CAMA*... ONDE VOCÊ PODE ME *ABRAÇAR* ENQUANTO TE CONTO MINHA HISTÓRIA.

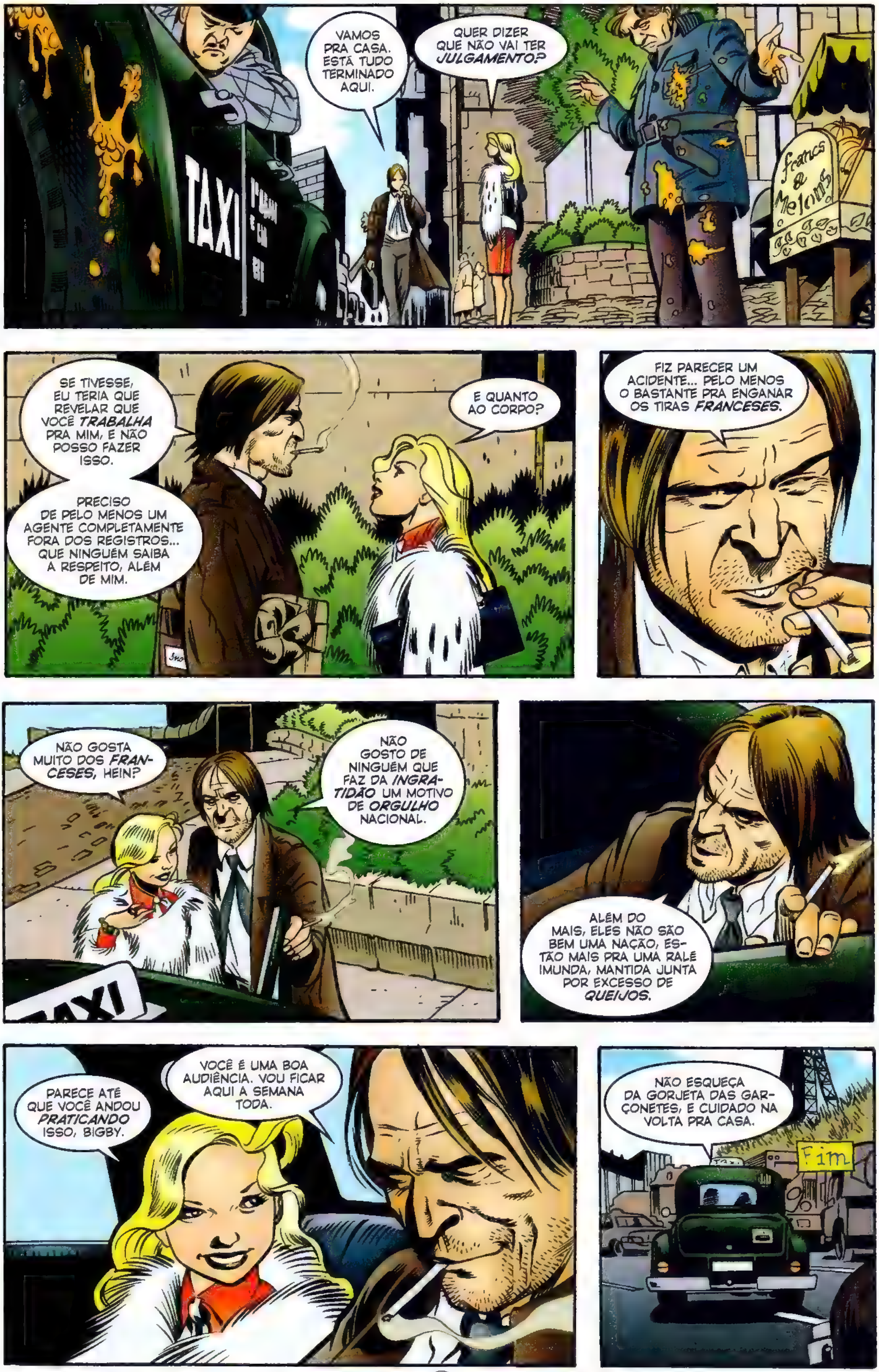
DEPRESSA!
ABRA A PORTA!
PRECISO...
:TUNK:
:TUNK:
:click:
...DEVO TÊ-LA AGORA MESMO!
NA VERDADE, NÃO ACHO QUE VÁ ME PEGAR AGORINHA, CARO ICKY.
O QUÊ?
CINDERELA, MINHA QUERIDA, O QUE ESTÁ--?
RECEIO QUE O NOIVADO ESTEJA CANCELADO, ICKY.
CHEFE, CONHEÇA ICHABOD CRANE.
JÁ NOS CONHECEMOS.
EU COSTUMAVA TRABALHAR PRA ELE, LEMBRA?
BIGBY? AQUI? MAS--

CINDY, O QUE *DIABO* ESTÁ *ACONTECENDO* AQUI?
BIGBY É O HOMEM PRA QUEM TRABALHO.
VOCÊ?
VOCÊ É O ADVERSÁRIO?
NÃO SEJA *IDIOTA*, CRANE. SOU *EXATAMENTE* QUEM VOCÊ SEMPRE SOUBE.
SOU LEAL À CIDADE DAS FÁBULAS. CINDERELA É LEAL À CIDADE DAS FÁBULAS.
O ÚNICO VERDADEIRO *TRAIDOR* NESTE QUARTO É *VOCÊ*.
NOS TRAIU EM TROCA DA *TRINDADE* BÁSICA.
DINHEIRO, SEXO E PODER.
MAS...
...EU TE AMO.

PARE COM ISSO ANTES QUE EU VOMITE.
TODAS AS PROVAS ESTÃO NA PASTA DELE, BIGBY.
REVELA NOSSA FORÇA MILITAR ESTIMADA, E TEM UMA LISTAGEM DETALHADA DOS NOSSOS ARTEFATOS MÁGICOS TÁTICOS.
E UMA ANÁLISE DA NOSSA FABRICAÇÃO DE ARMAS LÁ NA FAZENDA.
ASSIM COMO RELATÓRIOS PESSOAIS DE CADA FÁBULA VIVENDO NA--
EU SEI. ESTIVE LENDO ENQUANTO VOCÊS PASSEAVAM.
GOSTEI ESPECIALMENTE DO QUE ELE TEM A DIZER SOBRE MIM.
PRA UM EX-PROFESSOR DE REDAÇÃO, ELE ENCONTROU JEITOS NOVOS E EXCESSIVOS DE USAR TERMOS COMO "SARNENTO" E "VIRA-LATA MANDADO" NUMA ÚNICA FRASE CONTÍNUA.
EM SEGUIDA, TEM A EXTENSA FANTASIA DE ESTUPRO COM A BRANCA.

NÃO, BIGBY, VOCÊ NÃO *ENTENDE!*
NÃO FUI *EU!* FOI *ELA!* NÃO ESTÁ VENDO?
ELA É A TRAIDORA, E QUANDO ME CONTOU QUE TRABALHAVA PRO ADVERSÁRIO, BOM...
...CONCORDEI COM O PLANO *ESTRITAMENTE* COMO FORMA DE SUBTERFÚGIO...
...PRA *ENGANÁ-LA,* PRA QUE SE REVELASSE!
FOI UM GOLPE, BIGBY! UM *GOLPE!* EU ESTAVA INVESTIGANDO A CINDY!
PELO *BEM* DA CIDADE DAS FÁBULAS!
TIRA AS MÃOS DE MIM, CRANE. VAI AMARROTAR MINHA ROUPA.
NÃO VOU FICAR AQUI PRA ESTA CAÇA ÀS *BRUXAS!* VOCÊ NÃO TEM *AUTORIDADE* AQUI!
WHACK

ELE ATÉ ASSINOU UMA CONFISSÃO COMPLETA, DISFARÇADA COMO UM CONTRATO, DE SUA POSIÇÃO NO NOVO REGIME.
É, EU VI.
POR QUE NÃO ESPERA LÁ FORA, CINDY, ENQUANTO BATO UM PAPO PARTICULAR COM O NOSSO GAROTO AQUI?
E O QUE ACONTECE AGORA? VAI ME ARRASTAR DE VOLTA PRA CIDADE DAS FÁBULAS EM DESGRAÇA?
NÃO. COMO VOCÊ DISSE, NÃO TENHO AUTORIDADE AQUI.
VOU TER QUE TE DEIXAR IR EM BREVE.
ME FAZ UM FAVOR E OLHA PELA JANELA.
ME AVISA QUANDO A CINDERELA APARECER LÁ EMBAIXO, NO PÁTIO.
LÁ ESTÁ ELA AGORA.
TAXI

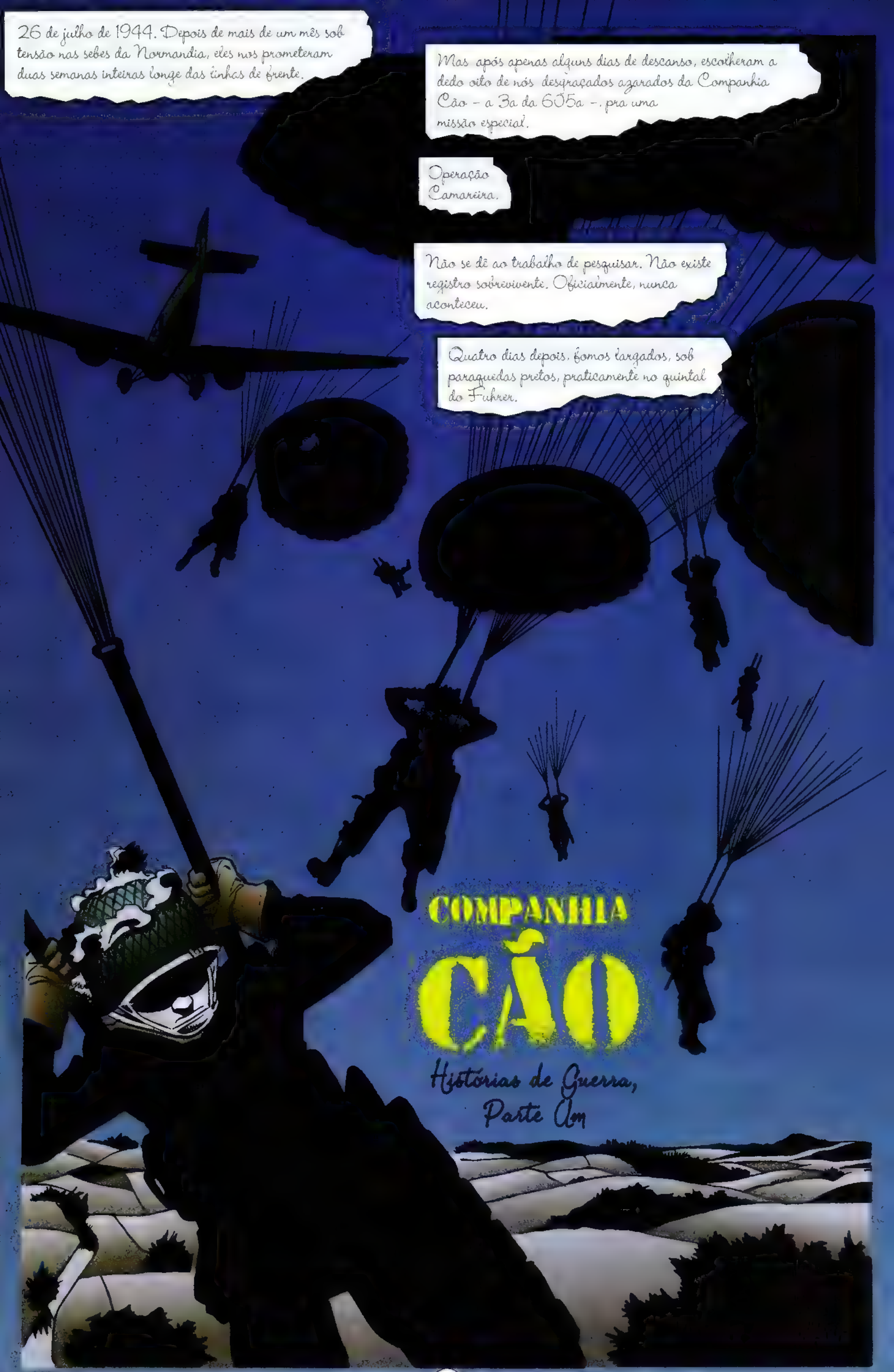

VAMOS PRA CASA. ESTÁ TUDO TERMINADO AQUI.
QUER DIZER QUE NÃO VAI TER *JULGAMENTO?*
SE TIVESSE, EU TERIA QUE REVELAR QUE VOCÊ *TRABALHA* PRA MIM, E NÃO POSSO FAZER ISSO.
PRECISO DE PELO MENOS UM AGENTE COMPLETAMENTE FORA DOS REGISTROS... QUE NINGUÉM SAIBA A RESPEITO, ALÉM DE MIM.
E QUANTO AO CORPO?
FIZ PARECER UM ACIDENTE... PELO MENOS O BASTANTE PRA ENGANAR OS TIRAS *FRANCESES.*
NÃO GOSTA MUITO DOS *FRAN-CESES,* HEIN?
NÃO GOSTO DE NINGUÉM QUE FAZ DA *INGRA-TIDÃO* UM MOTIVO DE *ORGULHO* NACIONAL.
ALÉM DO MAIS, ELES NÃO SÃO BEM UMA NAÇÃO, ES-TÃO MAIS PRA UMA RALÉ IMUNDA, MANTIDA JUNTA POR EXCESSO DE *QUEIJOS.*
PARECE ATÉ QUE VOCÊ ANDOU *PRATICANDO* ISSO, BIGBY.
VOCÊ É UMA BOA AUDIÊNCIA. VOU FICAR AQUI A SEMANA TODA.
NÃO ESQUEÇA DA GORJETA DAS GAR-ÇONETES, E CUIDADO NA VOLTA PRA CASA.
Fim

WILLINGHAM AKINS PALMIOTTI
FABLES
OCT
NO.28
featuring DOG COMPANY &
BIGBY WOLF
250¢
385 can
MOVE OUT, YOU DOGS!
U.S.

BIGBY, SEU VELHO CÃO DE *CAÇA!*
COMO TEM *PASSADO?*
ENTRA, RAPAZ! ENTRA! NÃO FICA AÍ PARADO NO CORREDOR, DEIXANDO MEU *AQUECIMENTO* ESCAPAR.
Lotto · liquor
PAWN
O'Malley's
VOU PEGAR CERVEJA. FECHA A PORTA ATRÁS DE VOCÊ E PASSA A TRANCA. ISSO MANTÉM O POVINHO LONGE.
O NÍVEL DA VIZINHANÇA DESPENCOU NOS ÚLTIMOS ANOS.
PRONTO.
COMO VAI, DUFFY?
NÃO POSSO RECLAMAR. BOM, *POSSO,* MAS NÃO DEVIA. TIRANDO VOCÊ, SOU O ÚLTIMO.
VOCÊ NÃO *CONTA,* PORQUE NÃO É EXATAMENTE HUMANO, E NÃO ENVELHECE. MAS EU...

...SOBREVIVI AO *PELOTÃO* INTEIRO.
FALA COMO SE FOSSE O FIM, DUFF.
E É. TÔ COM CÂNCER.
DUFF!
DESCOBRI TARDE DEMAIS... SABE COMO ODEIO OS MÉDICOS. BANDO DE PRESUNÇOSOS, HIPÓCRITAS...
BOM, DE QUALQUER JEITO, ESTÁ ESPALHADO DEMAIS PRA SE FAZER QUALQUER COISA. EU *DANCEI*.
DUFF, SINTO MUITO.
AH, PARA COM ESSA CARA TRISTE, BIGGS. TE FAZ PARECER *IDIOTA*.
TIVE MINHA CHANCE, E, NA *MINHA* IDADE, ERA *CERTO* QUE ALGUMA COISA IA ME PEGAR.
ENTÃO, QUANTO TEMPO--?
EU TENHO? DE ACORDO COM O SENHOR TODO-PODEROSO LÁ DO HOSPITAL DOS *VETERANOS*, SÓ O SUFICIENTE PRA RESOLVER MINHAS PENDÊNCIAS.
FOI POR ISSO QUE TE CHAMEI AQUI.

(*) Escritor estadunidense, bastante reconhecido por seus livros históricos sobre a Guerra Civil Americana.


26 de julho de 1944. Depois de mais de um mês sob tensão nas sebes da Normandia, eles nos prometeram duas semanas inteiras longe das linhas de frente.
Mas após apenas alguns dias de descanso, escolheram a dedo oito de nós desgraçados azarados da Companhia Cão – a 3a da 605a –, pra uma missão especial.
Operação Camareira.
Não se dê ao trabalho de pesquisar. Não existe registro sobrevivente. Oficialmente, nunca aconteceu.
Quatro dias depois, fomos largados, sob paraquedas pretos, praticamente no quintal do Fuhrer.
COMPANHIA CÃO
Histórias de Guerra, Parte Um

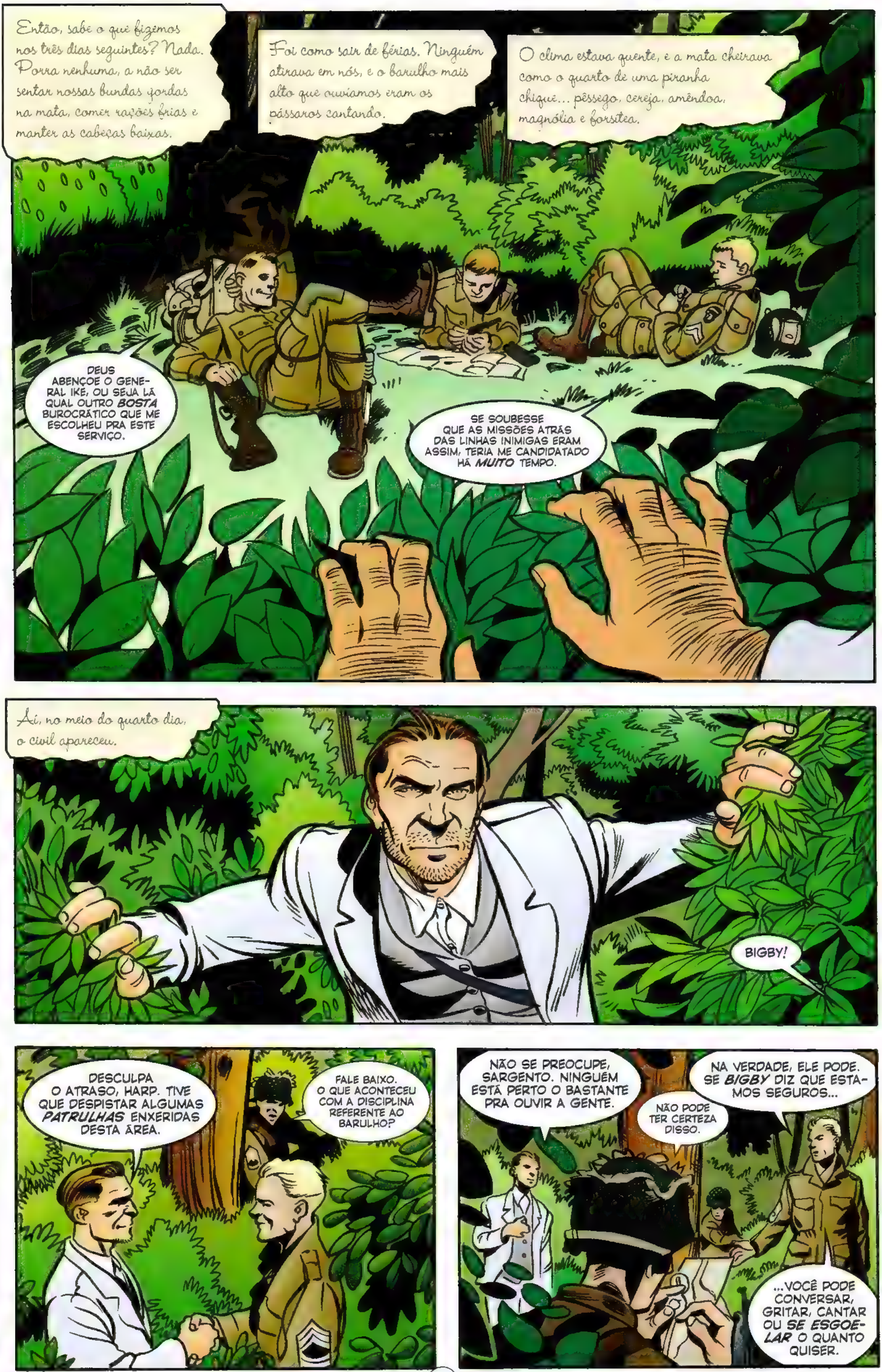
O tenente Ronald Levini nos comandou. Eu não o conhecia muito bem, porque ele era o líder do terceiro pelotão. Mas tinha uma reputação de bom sujeito.
FORMEM-SE COMIGO.
Não era um fodido completo que nem o tenente Hilling do meu pelotão, que devia ter recebido seu próprio saco com monograma pro cadáver.
Michael Supinsky era o primeiro-sargento da nossa companhia. Era um filho da puta eternamente emputecido. Eu não gostava dele.
Bom, eu odiava
Mas fiquei feliz porque alguém decidiu mandá-lo junto.
OUVIU SEU TENENTE. ELE QUER VOCÊ ALI, ENTÃO POR QUE NÃO ESTÁ ALI, ZILMER?
TÔ MEIO ENROLADO AQUI, SARJA.
O recruta Zilmer era do segundo pelotão. Parecia um bibliotecário...
GIRE PARA DESTRAVAR
...mas nunca conheci ninguém que gostasse tanto de lutar quanto ele depois de tomar uma única cerveja.
U.S.
Sem sacanagem uma vez ele avançou até no Tice.
TÔ DE OLHO EM VOCÊ, RECRUTA.
O QUE SEMPRE ME CONSOLA, SARJA.
Primeiro-soldado raso, Joey Tice, quarto pelotão. O muro humano. Manejava nosso fuzil automático.
Cabo John Baker, terceiro pelotão. Nosso médico. Chamávamos o sujeito de Cortador, por motivos que você realmente não precisa saber.

Meu colega, o recruta James Schmactenberg, era o único outro cara do primeiro pelotão. Ele era chamado de Alfabeto, por motivos óbvios.
NOITE BOA. LIMPA.
Ele era nosso atirador de elite, e podia arrancar o pinto de uma mosca a trezentos metros.
Acho que isso compensava por mim, que não conseguia acertar um celeiro de perto.
O ilustre recruta Shawn Duffy. Primeiro pelotão.
COMO UM MOLEQUE QUE NEM VOCÊ FOI ESCOLHIDO PRA ESTA MISSÃO, DUFFY?
INÚTIL, MAS BONITÃO, SARJA. TALVEZ PRECISASSEM DE ALGUÉM PRA CONSEGUIR INFORMAÇÕES VITAIS DE TODAS AS BELAS FRAULEINS QUE A GENTE ENCONTRAR.
Finalmente, tinha o misterioso sargento Harp, o único de nós que não era da Companhia Cão. Nem mesmo era da 101a Aerotransportada. Mas sabia saltar.
Nós o conhecemos no voo a caminho daqui.
CHEGA DE PAPO E ESCUTEM.
U.S.
PRA VARIAR, OS VOADORES PARECEM TER LARGADO A GENTE BEM ONDE TÍNHAMOS QUE ESTAR.
Ficou claro logo de cara que o sarja não gostava dele. Chamava o Harp de "homem da Área F", mas não explicava o significado daquilo.
U.S.
Mas nossa missão era levá-lo pra onde quisesse ir.
ESSE É UM MALDITO DE UM MILAGRE.

Burgstrasse
FECHA O BICO, ZILMER
REÚNAM TODO O EQUIPAMENTO E SE PREPAREM PRA SAIR. VOCÊS TÊM CINCO MINUTOS PRA ENTERRAR QUALQUER COISA QUE NÃO VAMOS CARREGAR CONOSCO. PRECISAMOS MUDAR DE LUGAR, CASO ALGUÉM TENHA *VISTO* A GENTE DESCER.
DISCIPLINA TOTAL DE LUZ E BARULHO EM VIGOR.
ZONA DE POUSO
Naquela primeira noite tínhamos quatro horas pra andar somente sete quilômetros... a caminhada mais fácil que já tinha realizado desde que me alistei.
Podíamos ter passeado. Diacho, podíamos ter engatinhado o trajeto inteiro.
O sargento Harp ia na frente.
Alguma coisa nele fazia eu querer mijar de medo... a maneira como conseguia se mover pela vegetação espessa e escura como se ela fosse uma alameda larga e vazia na mais clara luz do dia.
Ele também era bem cuidadoso.
Sinalizava pra gente parar quando queria apontar na trilha um galho em que não queria que pisássemos.

Chegamos num lugar arborizado nas colinas altas que parecia exatamente igual a todos os outros lugares por onde tínhamos nos esgueirado a noite toda. O que tornava esse lugar tão especial, eu não fazia ideia.
O sarja posicionou três de nós na área e mandou que o resto se entrincheirasse e calasse a boca.
ACHO QUE FINALMENTE ESTAMOS "SEGUROS NO CHÃO", TENENTE, ENTÃO JÁ PODE ABRIR SUAS ORDENS LACRADAS.
ABRA SUA CAPA DE CHUVA, SARGENTO SUPINSKI. PRECISAMOS DE COBERTURA PRA LUZ.
ELES ESTÃO LOUCOS?
AIRBORNE
ISTO É PIADA?
RECEIO QUE NÃO.
TEREMOS BASTANTE TEMPO PRA ESTUDAR AQUILO DETALHADAMENTE. VAMOS PASSAR O RESTO DA NOITE AQUI.
PROVAVELMENTE O DIA TODO AMANHÃ TAMBÉM... OU MAIS.
POR QUÊ? PARECE BEM REMOTO, MAS--
VAMOS ESPERAR ALGUÉM SE JUNTAR A NÓS... O ÚLTIMO MEMBRO DO NOSSO DESTACAMENTO.
ELE VAI SER O NOSSO GUIA DAQUI EM DIANTE.

MINHAS ORDENS NÃO MENCIONAM NADA SOBRE UM NONO HOMEM.
NÃO, ELE NÃO CONSTA NOS REGISTROS... UM AMIGO COM QUEM JÁ TRABALHEI ANTES.
COM ELE, ESTA AVENTURA BESTA PODE REALMENTE TER UMA PEQUENA CHANCE DE SUCESSO.
SEM ELE, EU NEM TENTARIA.
NÃO GOSTO DESSE TIPO DE COISA, SARGENTO.
COM TODO O RESPEITO, SENHOR, QUEM LIGA?
VOCÊ COMANDA SEUS HOMENS, MAS EU COMANDO VOCÊ. TALVEZ PRECISE RELER SUAS INSTRUÇÕES.
NÃO, ELAS FORAM SUFICIENTEMENTE CLARAS... SARGENTO HARP.
CONTANTO QUE ESTEJAMOS ENTENDIDOS... SENHOR.



Então, sabe o que fizemos nos três dias seguintes? Nada. Porra nenhuma, a não ser sentar nossas bundas gordas na mata, comer rações frias e manter as cabeças baixas.
Foi como sair de férias. Ninguém atirava em nós, e o barulho mais alto que ouvíamos eram os pássaros cantando.
O clima estava quente, e a mata cheirava como o quarto de uma piranha chique... pêssego, cereja, amêndoa, magnólia e forsítea.
DEUS ABENÇOE O GENERAL IKE, OU SEJA LÁ QUAL OUTRO BOSTA BUROCRÁTICO QUE ME ESCOLHEU PRA ESTE SERVIÇO.
SE SOUBESSE QUE AS MISSÕES ATRÁS DAS LINHAS INIMIGAS ERAM ASSIM, TERIA ME CANDIDATADO HÁ MUITO TEMPO.
Aí, no meio do quarto dia, o civil apareceu.
BIGBY!
DESCULPA O ATRASO, HARP. TIVE QUE DESPISTAR ALGUMAS PATRULHAS ENXERIDAS DESTA ÁREA.
FALE BAIXO. O QUE ACONTECEU COM A DISCIPLINA REFERENTE AO BARULHO?
NÃO SE PREOCUPE, SARGENTO. NINGUÉM ESTÁ PERTO O BASTANTE PRA OUVIR A GENTE.
NÃO PODE TER CERTEZA DISSO.
NA VERDADE, ELE PODE. SE BIGBY DIZ QUE ESTAMOS SEGUROS...
...VOCÊ PODE CONVERSAR, GRITAR, CANTAR OU SE ESGOELAR O QUANTO QUISER.

Naquela noite, partimos de novo, com o civil nos liderando.
<ENTÃO, O QUE ACONTECEU CONTIGO DEPOIS DO SERVIÇO EM VALLOIRE?>
<NÃO DEU TEMPO. É UMA PENA, ELA ERA UMA GRACINHA, NÃO ERA?>
<VOLTOU E CUMPRIU A PROMESSA PRAQUELA GAROTA DA FAZENDA QUE ESCONDEU A GENTE?>
<NÃO FAZIA EXATAMENTE O MEU TIPO.>
Na maior parte do tempo, ele tagarelava com o Harp em alemão perfeito e sem sotaque.
<DULLES PRECISOU DE MIM EM LEIPZIG, PRA REMOVER O MARECHAL VON REICHENAU.>
<ACIDENTE DE AVIÃO, NÃO FOI?>
Às vezes, ele fazia todos calarem a boca... aí, tinhamos que ficar bem quietos.
Nós avançávamos somente à noite e nos mantínhamos na mata espessa das colinas Odenwald, contornando por fora todas as vilas, fazendas e postos militares chucrutes.
Nosso guia sempre sabia exatamente onde eles estavam.

Nossas ordens eram pra evitar contato com o inimigo.
Graças a deus.
E a melhor parte? Toda manhã, quando fazíamos a parada do dia, o civil escapulia sozinho pra voltar depois de um tempo com todo tipo de delícias.
COMO CONFISCA ESSAS COISAS, SR. LOBO, SEM NOS REVELAR?
Frangos assados, presuntos tortas de carne, salsichas picantes, pão e ovos cozidos. Certa vez, ele nos levou até cerveja.
OS LOCAIS PENSAM QUE ESTOU CONFISCANDO PRO CHEFE DA GESTAPO NO DISTRITO.
Comida de verdade e nada de briga.
Por que as guerras não são todas assim?
QUEM SERIA CORAJOSO O BASTANTE PRA CONFERIR... E SE CERTIFICAR PRA ONDE A COMIDA DELES *REALMENTE* VAI?

Uma noite, nosso guia nos levou através do acampamento de uma patrulha inimiga. Mas não havia perigo. Estavam todos mortos.
É AQUI QUE PRECISA TOMAR UMA DECISÃO, TENENTE.
BIGBY E EU VAMOS PEGAR EMPRESTADO ALGUNS UNIFORMES DOS ALEMÃES.
Foi a coisa mais horrível que eu já tinha visto.
Parecia que eles tinham sido atacados durante o sono por animais selvagens.
SEUS HOMENS PODEM FAZER O MESMO. O UNIFORME PODE ADIAR POR UM TEMPO A CHEGADA DO TIROTEIO.
MAS, DE UM JEITO OU DE OUTRO, ANTES DISTO TERMINAR, VAI HAVER UMA LUTA.
E SE FORMOS CAPTURADOS COM UNIFORMES FALSOS...
U.S.
...NADA DE CAMPO DE PRISIONEIROS...
...SIMPLESMENTE SEREMOS BALEADOS COMO ESPIÕES.
AIRBORNE
EXATAMENTE.
ACHO QUE FICAREMOS COM O NOSSO EQUIPAMENTO.

Nós alcançamos nosso destino nas colinas com vista para a vila de Eberstadt.
ESSE É O NOSSO ALVO, HOMENS.
AQUELE CASTELO?
BIGBY E EU VAMOS BISBILHOTAR DENTRO DELE POR UMA OU DUAS HORAS, E DEPOIS VAMOS *EXPLODIR* O SAFADO DA FACE DO PLANETA.
SEU PAPEL É SIMPLES. NOS LEVAR ATÉ LÁ E CUIDAR DA NOSSA RETAGUARDA ENQUANTO ESTAMOS DENTRO.
INFELIZMENTE, ESTÁ CERCADO POR INÚMERAS PLATAFORMAS DE ARTILHARIA E PELO MENOS UMA COMPANHIA MOTORIZADA DE TROPAS DE ELITE DA SS... PROVAVELMENTE DUAS.
FODEU PRA GENTE.
NÃO SE PREOCUPE, RECRUTA. ENCONTRAMOS UM JEITO DE *CONTORNAR* A MAIORIA DELAS.
É POR ISSO QUE ESTAMOS AQUI, *NESTA* COLINA, EM VEZ DE ALI, *NAQUELA*.

ATÉ A *SEMANA* PASSADA, ERA APENAS UMA ESTALAGEM FUNCIONAL E PRÓSPERA. MAS UM HÓSPEDE DESORDEIRO BÊBADO FICOU *DESCUIDADO* COM OS FÓSFOROS.
VOCÊ *QUEIMOU* O LUGAR?
OOPS.
POR QUÊ?
PORQUE EU QUERIA QUE TODO MUNDO FOSSE EMBORA, PRA GENTE PODER TER *ACESSO* IRRESTRITO AO PORÃO.
SIGAM-ME, CAVALHEIROS. CUIDADO ONDE PISAM.
Eu sabia que as nossas férias de verão tinham terminado quando o vovô nos colocou pra trabalhar com pás e picaretas.
ESTÃO INDO BEM, RAPAZES.
UMA PASSAGEM SECRETA?
UM ANTIGO TÚNEL DE *FUGA* LEVANDO ÀQUELE CASTELO DO OUTRO LADO. NÃO EXISTE NENHUM REGISTRO DELE.

AS TROPAS DO INIMIGO NÃO SABEM SOBRE ELE. NEM OS DONOS DA ESTALAGEM SABIAM DA EXISTÊNCIA DO TÚNEL. VOCÊ TERIA QUE TER ALGUNS SÉCULOS DE *IDADE* PRA SE LEMBRAR DELE.
O QUE NOS TRAZ À PERGUNTA... COMO *VOCÊ* SABIA?
SHHHHH.
ULTRASSECRETO.
Nós entramos no túnel apertado e escuro naquela tarde. Estava começando a parecer uma missão mortal de novo.
CUIDADO, HOMENS. É BEM ESTREITO.
ACONCHEGANTE O BASTANTE PRA SERVIR COMO NOSSA COVA COLETIVA?
O túnel tinha uns três quilômetros de extensão e acabava no mesmo tipo de porta pela qual entramos.
E AGORA, SENHOR?
AGORA FICAMOS SENTADOS AQUI E ESPERAMOS PASSAR BEM DA MEIA-NOITE.
CRISTO, BIGBY, ACABOU DE SE BARBEAR E *JÁ* ESTÁ PRECISANDO DE NOVO.
TRÊS VEZES POR DIA COSTUMA SER *POUCO*.
BOM, CERTIFIQUE-SE DE SE BARBEAR DE NOVO ANTES DE IRMOS. TENTE PARECER UM OFICIAL CHUCRUTE *DE VERDADE*.

O tempo se arrastou devagar o bastante pro medo se acumular com vontade nos nossos estômagos.
POR QUE ESTE LUGAR É TÃO IMPORTANTE, SARGENTO HARP?
A RESPOSTA OFICIAL É: VOCÊ NÃO TEM NECESSIDADE NENHUMA DE SABER, RECRUTA.
A RESPOSTA VERDADEIRA É: NÃO ESTAMOS INTEIRAMENTE CERTOS.
DE ACORDO COM OS RAPAZES DA NOSSA INTELIGÊNCIA, OS NAZISTAS ESTÃO DESENVOLVENDO ALGUM TIPO DE ARMA SECRETA QUE PODE PROLONGAR A GUERRA EM UM ANO OU MAIS.
ESTAMOS AQUI PRA MELAR OS PLANOS DELES.
E então, de repente, era hora de entrar em batalha.
DEFENDAM ESTA PORTA A TODO CUSTO, TENENTE. É A NOSSA ÚNICA SAÍDA DAQUI.
PRONTO PRA FAZER ISTO, CAPITÃO?
MAL POSSO ESPERAR. CANSEI DE FICAR SENTADO, CORONEL.

EIS O ARSENAL E O PAIOL DELES, BEM ONDE DEVIAM ESTAR.
VÃO GARANTIR A MAIOR PARTE DO ESPETÁCULO DOS NOSSOS FOGOS DE ARTIFÍCIO.
VOU TE DEIXAR POSICIONANDO OS *EXPLOSIVOS* ENQUANTO SUBO PRA DAR UMA OLHADA.
NÃO DEIXE QUE TE *APANHEM.*
JÁ ME CONHECE MUITO BEM PRA SABER QUE NINGUÉM NEM VAI ME *VER*, A MENOS QUE EU *QUEIRA* QUE VEJAM.
LÁ NA MATA, OU EM ESPAÇOS ABERTOS, CLARO. MAS NUM AMBIENTE FECHADO COMO ESTE?
VOU TOMAR CUIDADO, *MAMÃE*.

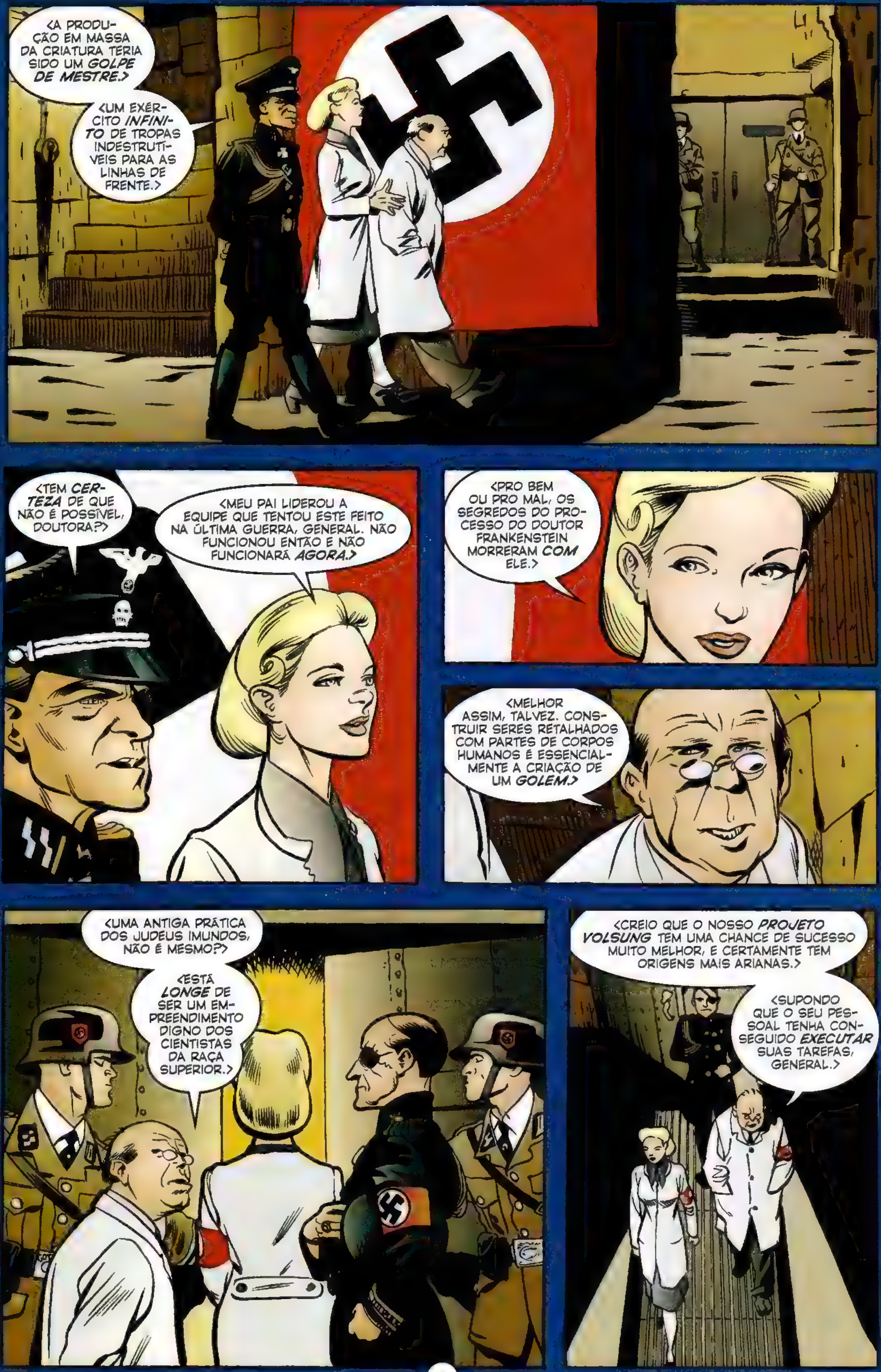
<EI, VOCÊ.>
<SOLDADO.>
<ALTO!>
<QUEM VEM LÁ?>
<KONRAD DIPPEL VON KLIEST, CAPITÃO DO DESTACAMENTO DE SEGURANÇA INTERNA.>
<TALVEZ QUEIRA ME EXPLICAR COMO FUI CAPAZ DE ENTRAR NESTA FORTALEZA POR UMA PORTA DESPROTEGIDA?>
<EU... HÃ... NÃO ENTENDO, CAPITÃO.>
<ME DIRIJA AO SEU COMANDANTE, PRA QUE EU POSSA MANDAR ENCOSTÁ-LO CONTRA UM MURO E FUZILÁ-LO.>
<NÃO SEI ONDE ELE ESTÁ A ESTA HORA, SENHOR.>
<É MAIS PROVÁVEL QUE ESTEJA EM SEUS APOSENTOS, MAS TALVEZ COM OS CIENTISTAS NA TORRE PRINCIPAL.>
<TRABALHAM PELA NOITE ADENTRO...>
<ENTÃO, FALAREI COM ELES.>
<MAS AINDA NÃO POSSO DEIXÁ-LO IR, SENHOR, ATÉ QUE O TENHA ANUNCIADO AO MEU SARGENTO.>

<ISSO NÃO VAI SER POSSÍVEL.>
ORA, MAS QUE MAL-DIÇÃO.

INSTALE NOSSO FUZIL AUTOMÁTICO NA ESCADA QUE LEVA AO PRÓXIMO ANDAR, SARGENTO.
SIM, SENHOR.
E ENCONTRE ALGUM LUGAR PRIVILEGIADO PRO ALFABETO.
SE AQUELES DOIS VOLTAREM *FUGINDO*, QUEREMOS ESTAR EM POSIÇÃO DE DAR A ELES BASTANTE FOGO DE COBERTURA.
ENTÃO, QUAL É O NOME DESTE LUGAR, SENHOR?
CASTELO FRANKENSTEIN.
SEM SACANAGEM, SENHOR.
QUE NEM NO FILME DO *MONSTRO?*
FOI O QUE ME CONTARAM. E FOI UM *LIVRO* PRIMEIRO, RECRUTA.

<QUANDO A CRIATURA VAI ESTAR PRONTA, DOUTOR?>
<LOGO, GENERAL. LOGO.>
FIM DA PARTE UM

WILLINGHAM AKINS PALMIOTTI
FABLES
NOV
NO. 29
featuring DOG COMPANY & BIGBY WOLF
250¢
385


<A PRODUÇÃO EM MASSA DA CRIATURA TERIA SIDO UM *GOLPE DE MESTRE.*>
<UM EXÉRCITO *INFINITO* DE TROPAS INDESTRUTÍVEIS PARA AS LINHAS DE FRENTE.>
<TEM *CERTEZA* DE QUE NÃO É POSSÍVEL, DOUTORA?>
<MEU PAI LIDEROU A EQUIPE QUE TENTOU ESTE FEITO NA ÚLTIMA GUERRA, GENERAL. NÃO FUNCIONOU ENTÃO E NÃO FUNCIONARÁ *AGORA.*>
<PRO BEM OU PRO MAL, OS SEGREDOS DO PROCESSO DO DOUTOR FRANKENSTEIN MORRERAM *COM* ELE.>
<MELHOR ASSIM, TALVEZ. CONSTRUIR SERES RETALHADOS COM PARTES DE CORPOS HUMANOS É ESSENCIALMENTE A CRIAÇÃO DE UM *GOLEM.*>
<UMA ANTIGA PRÁTICA DOS JUDEUS IMUNDOS, NÃO É MESMO?>
<ESTÁ *LONGE* DE SER UM EMPREENDIMENTO DIGNO DOS CIENTISTAS DA RAÇA SUPERIOR.>
<CREIO QUE O NOSSO *PROJETO VOLSUNG* TEM UMA CHANCE DE SUCESSO MUITO MELHOR, E CERTAMENTE TEM ORIGENS MAIS ARIANAS.>
<SUPONDO QUE O SEU PESSOAL TENHA CONSEGUIDO *EXECUTAR* SUAS TAREFAS, GENERAL.>

FRANKENSTEIN CONTRA O HOMEM-LORO
Histórias de Guerra, Parte Dois
<PREOCUPE-SE COM SUA PRÓPRIA PARTE DO PROJETO, DOUTOR. MEUS HOMENS FIZERAM TUDO QUE FOI EXIGIDO.>
<AS PROVAS FORAM INSERIDAS ONDE O INIMIGO NÃO PODERIA EVITAR ENCONTRAR.>
<TRANSMISSÕES FORAM FEITAS EM CÓDIGOS QUE SABEMOS QUE ELES DECIFRARAM.>
<A ISCA FOI LANÇADA, E LOGO NOSSOS ADVERSÁRIOS AGIRÃO A PARTIR DELA.>
<PRECISAMOS APENAS SER PACIENTES.>
<E ESTARMOS PREPARADOS.>
<ENQUANTO ISSO, IREMOS TERMINAR A RECONSTRUÇÃO DO MONSTRO.>
<TALVEZ O ORIGINAL AINDA POSSA SER ÚTIL À PÁTRIA.>

<QUANDO A CRIATURA ESTARÁ PRONTA DE NOVO, DOUTOR WECHSLER?>
<LOGO, GENERAL. *LOGO.*>
<TALVEZ *NUNCA* SEJA UMA ALTERNATIVA MELHOR.>
<SANTO DEUS DO *CÉU!*>
<E O LOBISOMEM *NORTE-AMERICANO!*>
<*EXISTE* DE VERDADE!>
<EU SABIA! *SABIA* QUE O MANDARIAM!>
<PAREM DE ATIRAR, SEUS MALDITOS *TOLOS!* BALAS NORMAIS NÃO PODEM *FERI-LO!*>

<BUSQUEM AJUDA! CONVOQUEM O DESTACAMENTO ESPECIAL!>
<E DEPOIS REVISTEM O CASTELO! ELE DEVE TER VINDO ACOMPANHADO DE UM DESTACAMENTO!>
<TEMOS QUE SALVAR A CRIATURA!>
<PRA TRÁS, DOUTOR!>
<ESPERA A SUA VEZ.>
<CUIDO DE VOCÊ ASSIM QUE TERMINAR DE DESMEMBRAR ESTA COISA.>
<NÃO!>

NÃO CREIO QUE *PERMITI-REI* ISSO!

Foi aí que o tiroteio começou, e, simples assim, todos voltamos à guerra novamente.
AÍ VÊM ELES!
BOTEM PRA QUEBRAR!
Estávamos bem posicionados.
DUFFY! JOGA UMAS GRANADAS BEM NA FRENTE DAQUELE PORTAL!
VAMOS VER SE CONSEGUIMOS BLOQUEAR A ENTRADA DELES.
POSSO FAZER ISSO.
Mas eles estavam mais preparados e em maior número.
SE CONCENTRA NO SEU TRABALHO, ALFABETO, E VOU MANTER A RALÉ LONGE DAS NOSSAS COSTAS.
UMA MORTE POR TIRO, ZILMER.
FOGO NELES, BAKER!
SOPA NO MEL, SARJA.
Basicamente sabíamos que estávamos ferrados.

Não fazíamos ideia de para onde o sargento Harp ou aquele tal de Rigby tinham ido.
<O QUE É-->?
APENAS *EU*, SOLDADO.
O SARGENTO HARP.
PFFFT
PFFFT

Inevitavelmente a situação fico ruim pro nosso lado.
TENENTE!
Mas aguentamos.
DOUTOR!
DOUTOR!
O MÉDICO TÁ MORTO, DUFFY!
FAZ O QUE PUDER SOZINHO!
Então de repente Harp apareceu de novo... um vingativo deus da guerra.
Mas no fim ainda humano.

PARE!
<ALTO!>
<EU LHE ORDENO!>
<NÃO PODE ESCAPAR...>
<...HOMEM-LOBO!>
RRRRRRRa-aaaRRGGhh!

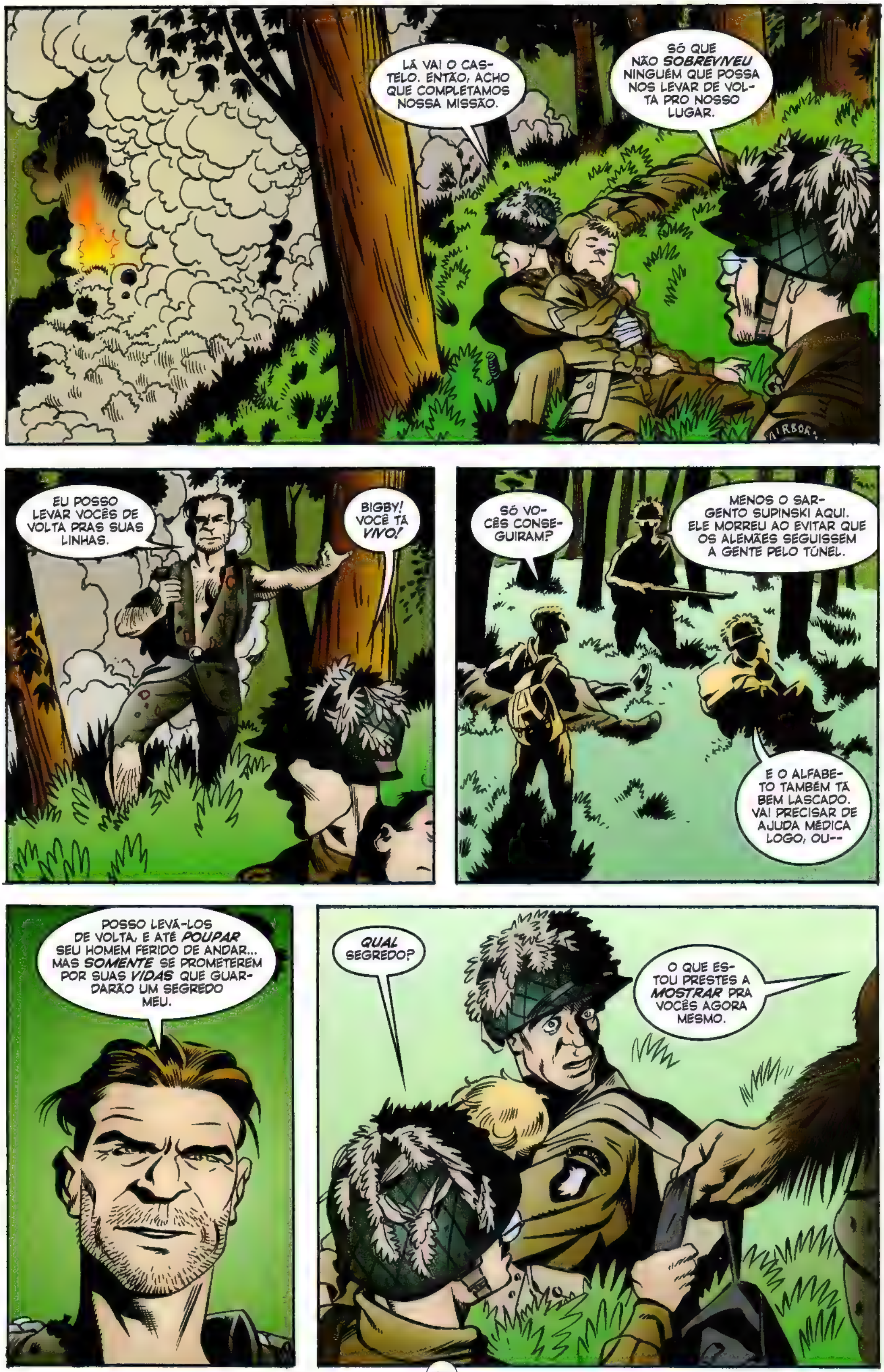
<QUEM É O PRÓXIMO?>
<MUITO IMPRESSIONANTE, HOMEM-LOBO, MAS COMPLETAMENTE *INÚTIL* PARA VOCÊ.>
<DIFERENTE DOS GUARDAS *ANTERIORES*, ESTES SOLDADOS ESTÃO ARMADOS APENAS COM BALAS DE *PRATA* PURA.>
<MORTAIS PARA ALGUÉM COMO VOCÊ, NÃO É MESMO?>
<RENDA-SE A MIM AGORA OU *MORRA*. SIMPLES ASSIM.>
<CLARO, POR QUE NÃO?>
<ACHO QUE JÁ CUMPRI MEU DEVER AQUI.>
E finalmente um pequeno raio de esperança... a ordem de retirada.
LEVE SEUS HOMENS DE VOLTA PELO TÚNEL, SARGENTO SUPINSKI.
AS TROPAS CHEGARÃO LOGO, E ESTE LUGAR ESTÁ A *MINUTOS* DE VOAR PELOS ARES.
E VOCÊ?
Nós sabíamos que nunca mais veríamos o Haro de novo... não vivo.
EU VOU ATRÁS DO BIGBY. VAMOS ENCONTRAR A *NOSSA* SAÍDA.
SE CONSEGUIRMOS, NOS ENCONTRAMOS COM VOCÊS NA ESTALAGEM INCENDIADA.

<IMAGINO QUE JÁ DEVE TER *DEDUZIDO* QUE SUA MISSÃO FOI UM *ARDIL*, CRIADO POR NÓS ESPECIFICAMENTE PARA ATRAÍ-LO ATÉ AQUI.>
<NÃO DIGA.>
<OH, SIM, O SENHOR SE TORNOU BASTANTE *FAMOSO*.>
<OS BOATOS E SUSSURROS SOBRE SUAS *FAÇANHAS* OUSADAS ATRÁS DAS NOSSAS LINHAS SE ESPALHARAM POR TODA PARTE... O *INVENCÍVEL* COMANDO HOMEM-LOBO, SEMEANDO MEDO E PÂNICO ENTRE NOSSAS FORÇAS.>
<SEU SANGUE CONTÉM O VÍRUS *LICANTRÓPICO*.>
<ENTÃO, AGORA NÓS TEREMOS OS NOSSOS *PRÓPRIOS* LOBISOMENS... UM *BATALHÃO* DELES.>
<SERÁ UMA QUESTÃO *SIMPLES* DESENVOLVER UM SORO A PARTIR DELE, COM O QUAL PODEREMOS INFECTAR NOSSAS COBAIAS SELECIONADAS.>

<LEVE ISTO AO MEU LABORATÓRIO DE PROCESSAMENTO *IMEDIATAMENTE.*>
<SIM, SENHORA.>
<LOGO TEREI MAIS PRA VOCÊ.>
<NÃO É *INCRÍVEL*, SR. LOBISOMEM? VEIO AQUI PARA NOS *IMPEDIR* DE FABRICAR UM EXÉRCITO DE CRIATURAS, E, AO *FAZÊ-LO*, NOS FORNECEU O MATERIAL DE QUE PRECISÁVAMOS PARA REALIZAR *EXATAMENTE* ISSO.>
É, FRITZ, EU PERCEBI A *IRONIA* SOZINHO.
PFFFT

<NÃO! ESPERE! NÃO SOU UMA COMBATENTE!>
PFFFT
<ESCOLHA UMA COMPANHIA MELHOR DA PRÓXIMA VEZ, FRAULEIN.>
<DEVIA TER MANTIDO MAIS GUARDAS DE PRONTIDÃO, GENERAL.>
<MESMO DEPOIS DE ME DEIXAR INDEFESO.>
PFFFT
CÊ É A CAVALARIA, HARP... CHEGANDO EM CIMA DA HORA.
PODE ME SOLTAR?
NUM INSTANTE.
CLUNK
PARECE ACABADO.
PIOR DO QUE ISSO. ELES ME PEGARAM DE JEITO, BIGBY.
DANCEI.
BESTEIRA, HARP. VOU TE TIRAR DAQUI, E DEPOIS--
NÃO DÁ TEMPO, AMIGO.
SÓ TEMOS ALGUNS SEGUNDOS ANTES DE ESTE LUGAR EXPLODIR QUE NEM O KRAKATOA EM SEU DIA MAIS RANZINZA.

MANDEI OS RAPAZES QUE SOBREVIVERAM VOLTAREM PELO TÚNEL.
MAS ISSO FOI HÁ ALGUM TEMPO. VOCÊ SÓ VAI CONSEGUIR SAIR DAQUI SE MEXER ESSE RABO *AGORA!*
ME FAZ UM ÚLTIMO FAVOR, AMIGÃO.
QUALQUER COISA.
DIZ PRA *CADA UMA* DAS MINHAS NAMORADAS QUE SÓ FALEI O NOME DELA NO FIM.

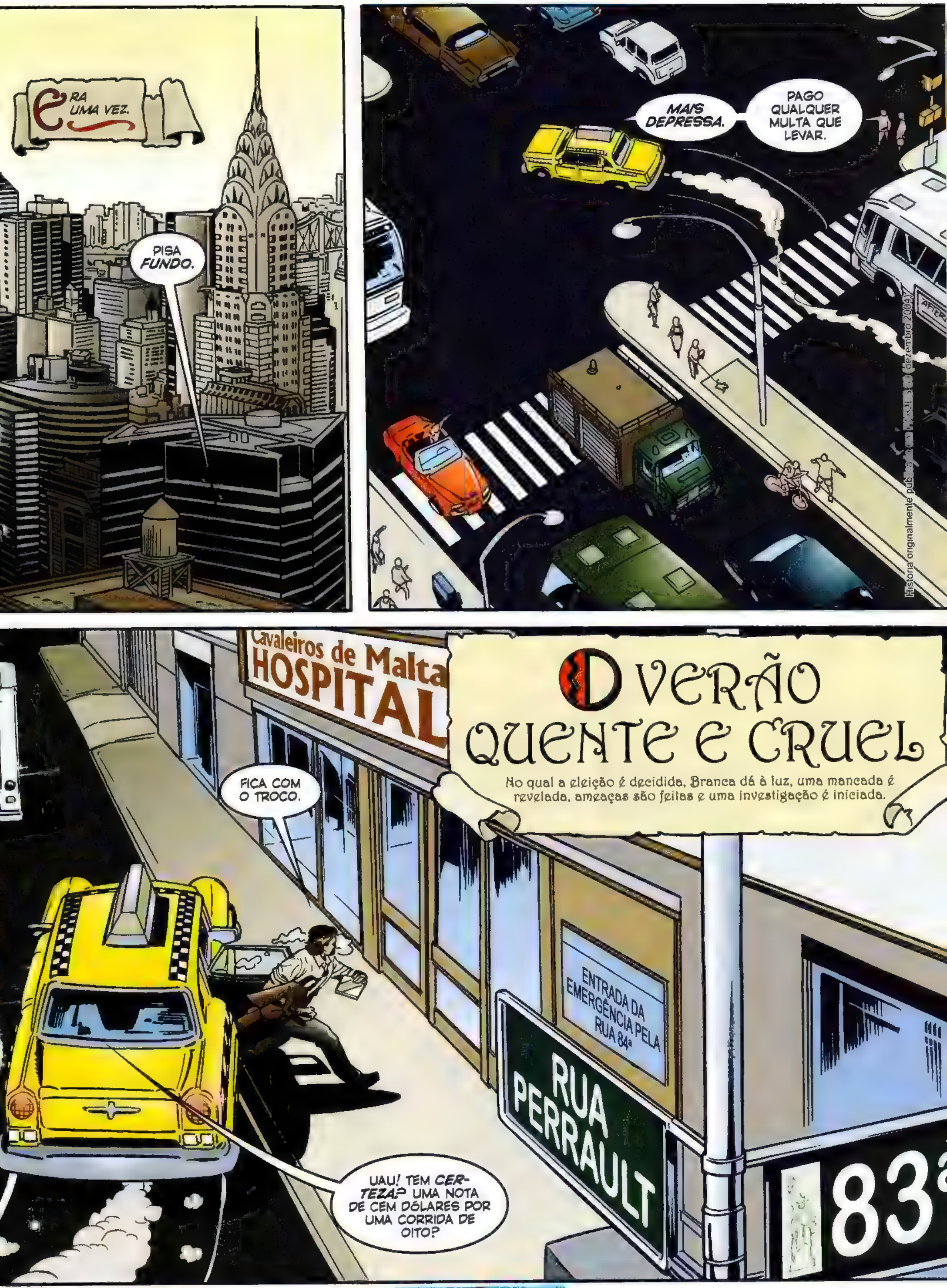

LÁ VAI O CASTELO. ENTÃO, ACHO QUE COMPLETAMOS NOSSA MISSÃO.
SÓ QUE NÃO SOBREVIVEU NINGUÉM QUE POSSA NOS LEVAR DE VOLTA PRO NOSSO LUGAR.
EU POSSO LEVAR VOCÊS DE VOLTA PRAS SUAS LINHAS.
BIGBY! VOCÊ TÁ VIVO!
SÓ VOCÊS CONSEGUIRAM?
MENOS O SARGENTO SUPINSKI AQUI. ELE MORREU AO EVITAR QUE OS ALEMÃES SEGUISSEM A GENTE PELO TÚNEL.
E O ALFABETO TAMBÉM TÁ BEM LASCADO. VAI PRECISAR DE AJUDA MÉDICA LOGO, OU--
POSSO LEVÁ-LOS DE VOLTA, E ATÉ POUPAR SEU HOMEM FERIDO DE ANDAR... MAS SOMENTE SE PROMETEREM POR SUAS VIDAS QUE GUARDARÃO UM SEGREDO MEU.
QUAL SEGREDO?
O QUE ESTOU PRESTES A MOSTRAR PRA VOCÊS AGORA MESMO.

Então foi assim que nós três sobrevivemos pra ir pra casa, ter famílias normais, envelhecer e nunca contar a história completa do que fizemos e o que aconteceu com a gente, e o que descobrimos.
Nos movíamos à noite, e o lobo gigante sempre nos conduzia contornando os pontos perigosos.
Às vezes ele saía sozinho para remover ameaças que não podíamos evitar. Depois, voltava com sangue no focinho.
O QUE TEM NESTA MOCHILA, BIGBY?
LEMBRANÇAS DA GUERRA. NÃO ABRA.
NÃO VAI MATAR E COMER A GENTE, VAI, SENHOR LOBO?
SÓ SE FICAR ME PERGUNTANDO ISSO DE QUINZE EM QUINZE MINUTOS.
Depois de cinco dias, Bigby nos deixou, já bem dentro das nossas linhas, a um cuspe de distância da tenda hospitalar de uma brigada.
Apesar de termos relatado o pouco que podíamos sobre a nossa missão, pelo resto das nossas vidas nenhum de nós jamais revelou o segredo de Bigby.

E DE VOLTA AO PRESENTE...
BUFKIN, DESCE AQUI UM SEGUNDO.
TOMA UM LIVRO NOVO PRAS PILHAS.
TENHO CERTEZA DE QUE VAI ENCONTRAR O LUGAR *APROPRIADO* PRA ARQUIVAR ESTE AQUI.
PODE DEIXAR, CHEFE LOBO.
E COMO VOCÊ ESTÁ HOJE, FRANKIE?
DESCULPA, AMIGÃO. ESTAVA *DORMINDO?*
TAVA, MAS TUDO BEM, BIGBY. EU DURMO DEMAIS MESMO.
NÃO TENHO MAIS NADA PRA FAZER, A NÃO SER QUANDO O PAPA-MOSCAS, O AZUL OU O BUFKIN TÊM TEMPO PRA *LER* PRA MIM.

TENTEI CONVENCER A BRANCA A ME DEIXAR COLOCAR UMA TEVÊ AQUI PRA TI, MAS ELA NÃO QUER NEM SABER.
NÃO, JÁ TENTAMOS ISSO UNS DEZ ANOS ATRÁS, ANTES DA DONA NEVE ASSUMIR O CARGO MÁXIMO.
FOI UM DESASTRE. O BUFKIN FICAVA PIRANDO COM O CONTROLE REMOTO E QUASE ME DEIXOU LOUCO.
CONSIDERANDO TUDO, O SILÊNCIO GERALMENTE É MELHOR.
É BEM PROVÁVEL. POSSO TE TRAZER ALGUMA COISA?
BOM, TÔ COM MUITA SEDE, BIGGS.
ORA, SABE QUE NÃO PASSA DE SEDE FANTASMA. A ÁGUA APENAS CAIRIA PELO TEU PESCOÇO E ENFERRUJARIA O FUNDO DA GAIOLA DE NOVO.
É, MAS...
SE CUIDA, FRANKIE.
E SE CUIDA TAMBÉM, DUFF.
SHAWN DUFFY
1923 2004
Um amigo corajoso e honrado.
FIM.

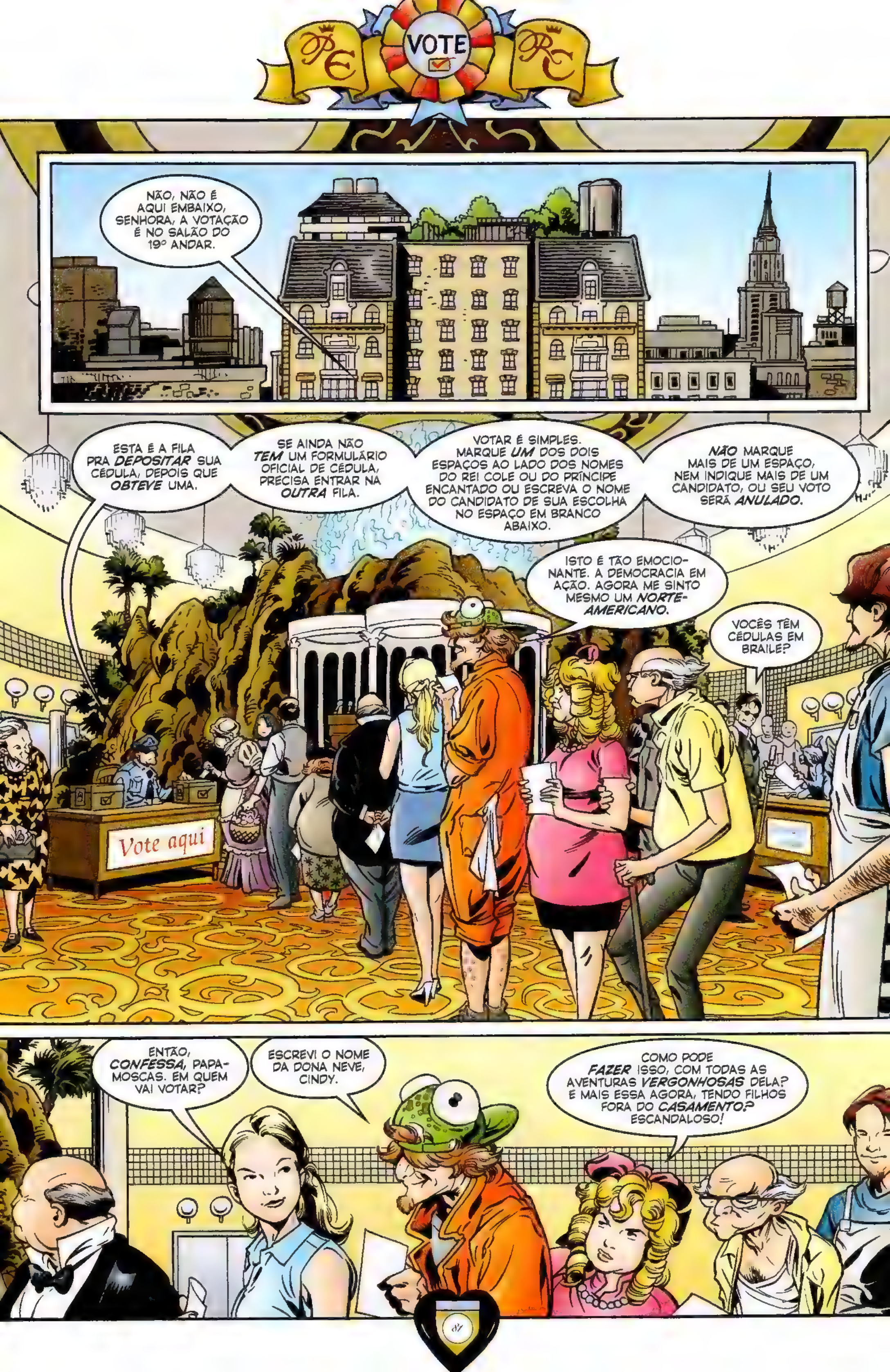
FABLES
No. 30
CHARMING FOR MAYOR
COLE
JJ04


ERA UMA VEZ.
PISA FUNDO.
MAIS DEPRESSA.
PAGO QUALQUER MULTA QUE LEVAR.
Cavaleiros de Malta HOSPITAL
O VERÃO QUENTE E CRUEL
No qual a eleição é decidida, Branca dá à luz, uma mancada é revelada, ameaças são feitas e uma investigação é iniciada.
FICA COM O TROCO.
ENTRADA DA EMERGÊNCIA PELA RUA 84ª
RUA PERRAULT
83ª
UAU! TEM CERTEZA? UMA NOTA DE CEM DÓLARES POR UMA CORRIDA DE OITO?

SACO.
COMO DISSE?
PENSEI QUE TINHA DADO UMA DE *VINTE* PRA ELE.
PRA QUEM?
DEIXA PRA LÁ.
ANDA, ANDA.
VAI LOGO.
DESCULPE, SENHOR, ESTE ANDAR É *RESTRITO* A PESSOAS--
PAREÇO UM MUNDANO PRA *VOCÊ*, EPHRAM?
OH, É *VOCÊ*, BIGBY. JÁ VOU ABRIR.
SEGURANÇA
BIGBY LOBO!
O QUE EU JÁ TE *DISSE* SOBRE FUMAR NO MEU HOSPITAL?
DESCULPA, SRA. SPRAT. ESQUECI.
NÃO VAI ACONTECER DE NOVO.
MATERNIDADE
PESQUISA
ESPECIAL
ENTRADA
RESTRITA

TOMA UM CHARUTO.
SALA DE ESPERA MATERNIDADE
VOLTEI.
ONDE ESTEVE? FICOU FORA MAIS DE UMA HORA!
SALA DE PARTO
NÃO ENTRE
TIVE QUE VOTAR, MUDAR DE ROUPA E PAREI NO CAMINHO DE VOLTA PRA COMPRAR ISTO.
NÃO PRECISO PERGUNTAR EM QUEM VOCÊ VOTOU.
TOMA UM CHARUTO.
ESSAS SÃO SUAS ROUPAS LIMPAS?
GURI ENGRAÇADO.
E A BRANCA? ALGUMA NOVIDADE?
NENHUMA. TRINTA E SEIS HORAS DE TRABALHO DE PARTO E CONTANDO.
BOM, EU VOLTEI, ENTÃO JÁ PODE IR VOTAR.
JÁ VOTEI, ANTES DE VIR PRA CÁ HOJE DE MANHÃ.

EM QUEM VOCÊ VOTOU?
EM QUEM VOCÊ VOTOU?
SOSSEGUEM, RAPAZES, ANTES QUE COMECEM A ESPUMAR PELA BOCA.
QUERIA MUITO QUE A BRANCA RESOLVESSE ISSO LOGO. PRECISO ANDAR ENTRE MEU POVO... FAZER PROSELITISMO ENTRE OS ÚLTIMOS INDECISOS.
DAR OS TOQUES FINAIS NO MEU DISCURSO DA VITÓRIA.
CHARUTOS
NÃO CONTE COM A GALINHA ANTES DO OVO, ENCANTADO. AINDA NÃO VENCEU NADA.
POR QUE CAUSOU ESTA CONFUSÃO, PRA COMEÇO DE CONVERSA? O QUE TE FIZ PRA QUERER TOMAR MEU EMPREGO?
NADA PESSOAL, ALTEZA. APENAS PURA AMBIÇÃO DE MINHA PARTE.
E GANÂNCIA. NÃO ESQUEÇAMOS DISSO.
POR QUE TUDO ACONTECE COMIGO?
POR QUE ESTÁ SORRINDO DESSE JEITO, BIGBY?
ESTOU? NÃO TINHA PERCEBIDO.
BEM, PARE. ISSO ME ASSUSTA.

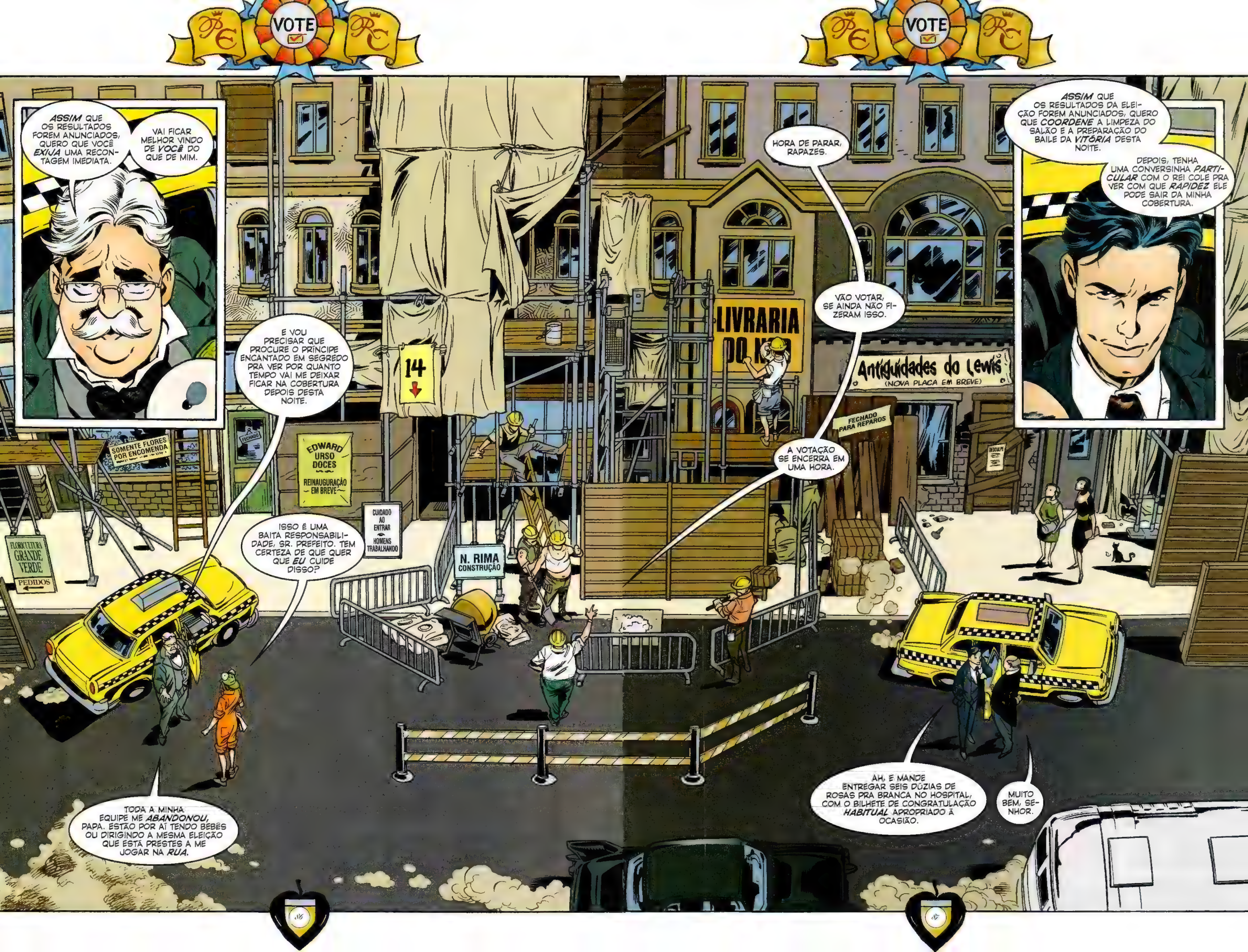

VOTE
PE
RC
NÃO, NÃO É AQUI EMBAIXO, SENHORA, A VOTAÇÃO É NO SALÃO DO 19º ANDAR.
ESTA É A FILA PRA *DEPOSITAR* SUA CÉDULA, DEPOIS QUE *OBTEVE* UMA.
SE AINDA NÃO *TEM* UM FORMULÁRIO OFICIAL DE CÉDULA, PRECISA ENTRAR NA *OUTRA* FILA.
VOTAR É SIMPLES. MARQUE *UM* DOS DOIS ESPAÇOS AO LADO DOS NOMES DO REI COLE OU DO PRÍNCIPE ENCANTADO OU ESCREVA O NOME DO CANDIDATO DE SUA ESCOLHA NO ESPAÇO EM BRANCO ABAIXO.
NÃO MARQUE MAIS DE UM ESPAÇO, NEM INDIQUE MAIS DE UM CANDIDATO, OU SEU VOTO SERÁ *ANULADO*.
ISTO É TÃO EMOCIONANTE. A DEMOCRACIA EM AÇÃO. AGORA ME SINTO MESMO UM *NORTE-AMERICANO*.
VOCÊS TÊM CÉDULAS EM BRAILE?
Vote aqui
ENTÃO, *CONFESSA*, PAPA-MOSCAS. EM QUEM VAI VOTAR?
ESCREVI O NOME DA DONA NEVE, CINDY.
COMO PODE *FAZER* ISSO, COM TODAS AS AVENTURAS *VERGONHOSAS* DELA? E MAIS ESSA AGORA, TENDO FILHOS FORA DO *CASAMENTO?* ESCANDALOSO!

QUARENTA E DUAS HORAS DE TRABALHO DE PARTO E CONTANDO...
MUITO BEM, BRANCA, MAIS UMA FORCINHA!
A CABEÇA DA CRIANÇA ESTÁ APONTANDO.
Ó DEUS!
Ó DEUS!
Ó DEUS!
COLOCA UMA ARMA NA MINHA CABEÇA E ME DÁ UM TIRO AGORA!
VOU MORRER DESTA VEZ. PROMETO.
ESTÁ INDO BEM.
SÓ MAIS UMA FORCINHA AGORA.
MAIS UM POUQUINHO.
AQUI VAMOS NÓS!
OLHA SÓ, BRANCA!
TEVE UMA MENINA SAUDÁVEL! DE APARÊNCIA INTEIRAMENTE NORMAL.
"NORMAL"? ESTÁ CEGO? ELA TEM UM RABO!

É O CORDÃO *UMBILICAL*. VAMOS CORTÁ-LO JÁ.
OH, GRAÇAS A DEUS! POSSO SEGURAR ELA UM POUQUINHO ANTES DE CAIR NUM *COMA* PROFUNDO E REPARADOR?
TEMO QUE NÃO. AINDA TEMOS *TRABALHO* A FAZER.
O PRÓXIMO BEBÊ ESTÁ CHEGANDO AGORA.
"*PRÓXIMO BEBÊ*"? VOU TER GÊMEOS?
COMO PÔDE ESPERAR ATÉ *AGORA* PRA ME CONTAR?
PORQUE EU NÃO SABIA. A *NATUREZA* EXTREMAMENTE MÁGICA DA SUA GRAVIDEZ ENGANOU *LEGAL* MEU ULTRASSOM E OS OUTROS EQUIPAMENTOS DE DIAGNÓSTICO.
E, JULGANDO PELO GRAU CONTÍNUO DE DISTENSÃO DA *BARRIGA*, PODEMOS ATÉ PENSAR EM MAIS DO QUE APENAS OS *DOIS*--
TRIGÊMEOS?
OU MAIS.
UMA NINHADA?
VOU TER UMA *NINHADA?*
TUDO BEM, AGORA VAI TER QUE FAZER UMA FORCINHA.

VOTE
ESTA FILA É SOMENTE PRA FÁBULAS *COM* CÉDULAS.
SE AINDA NÃO ***TÊM*** SUAS CÉDULAS, PRECISAM ENTRAR NA ***OUTRA*** FILA.
SE VOCÊS NÃO TÊM ***POLEGARES*** OPOSITORES, OU SÃO INCAPAZES DE PREENCHER SUA ***PRÓPRIA*** CÉDULA DE ALGUMA OUTRA FORMA, DEVEM ***DESIGNAR*** ALGUÉM PRA PREENCHÊ-LA PRA VOCÊS, NA SUA PRESENÇA E SEGUINDO SUAS INSTRUÇÕES.
QUANDO CHEGAREM AQUI, DEVEM DECLARAR ***VERBALMENTE:*** *"ESTA É A MINHA CÉDULA, PREENCHIDA AO MEU CONTENTO"*, ANTES DE COLOCÁ-LA NA URNA.
Vote aqui
CONFESSA, DONNY. QUEM VOCÊ ESCOLHEU?
ME CONTA, ME CONTA, ME CONTA RÁPIDO.
VOTOU PRA EMPOSSAR O PRÍNCIPE ENCANTADO?
NUNCA, DE JEITO NENHUM.
CERTAMENTE NÃO PENSA QUE O REI COLE PODE VENCER, PENSA?

QUARENTA E QUATRO HORAS DE TRABALHO DE PARTO E CONTANDO...
MUITO BEM, BRANCA, TENHO QUASE CERTEZA DE QUE ESTE É O ÚLTIMO.
VOCÊ DISSE ISSO DA ÚLTIMA VEZ, E DA VEZ ANTES DELA!
POR FAVOR, POR FAVOR, POR FAVOR, FAÇA COM QUE PAREM DE SAIR DE MIM!
VAMOS, VAMOS. ESTAMOS QUASE TERMINANDO.
EU FAÇO QUALQUER COISA!
TE DOU A CHAVE DE QUALQUER UMA DAS SALAS DO TESOURO DO BARBA AZUL. VOCÊ ESCOLHE!
NÚMERO SEIS.
COMO É QUE É, BIGBY? UAU, VOCÊ PARECE... ALGUM PROBLEMA?
CONSIGO OUVIR A BRANCA. ELA ESTÁ SENTINDO MUITA DOR.
E SUAS FORÇAS PRATICAMENTE SE ESGOTARAM.

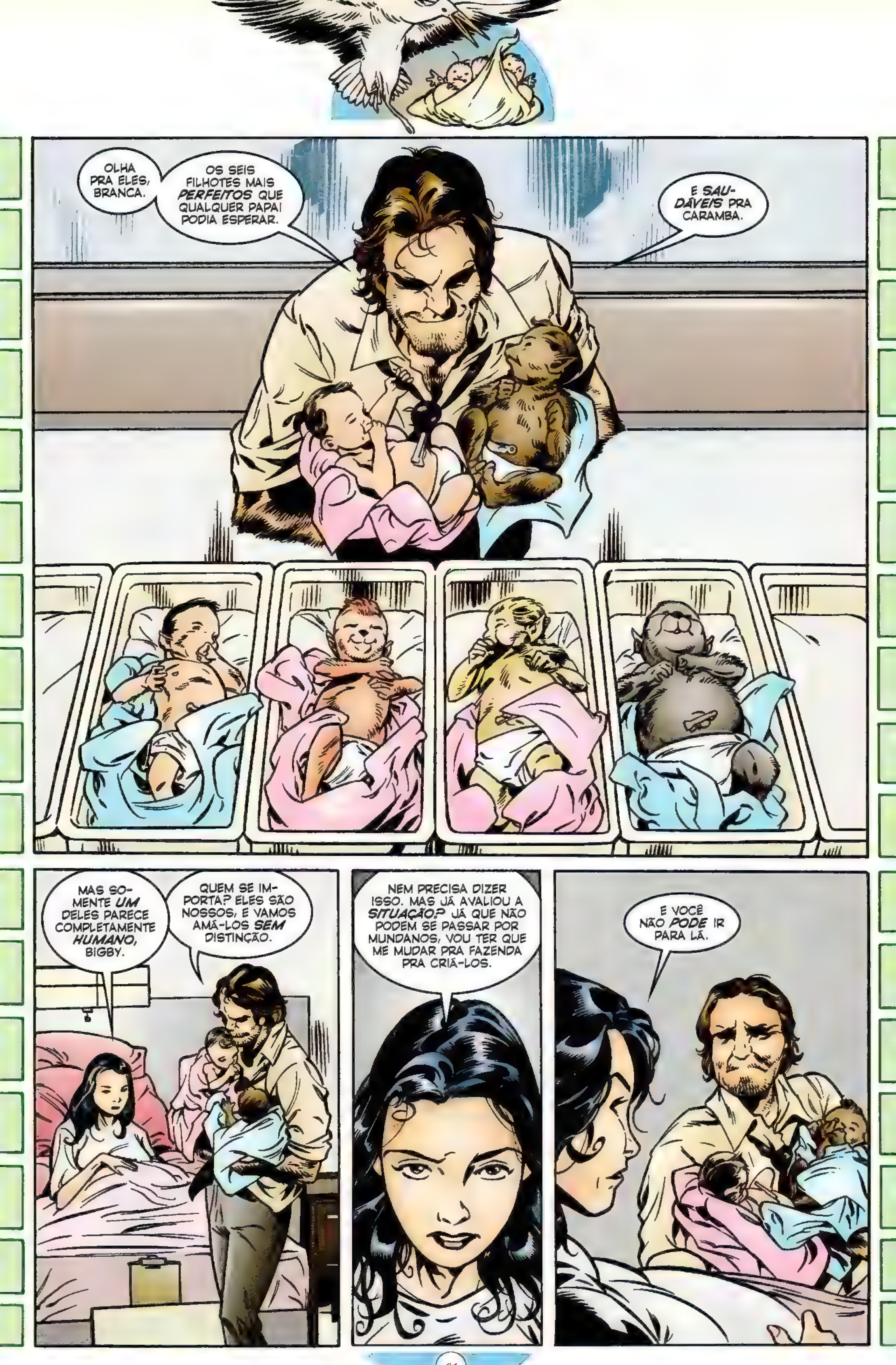


VOTE
VOTE
ASSIM QUE OS RESULTADOS FOREM ANUNCIADOS, QUERO QUE VOCÊ *EXIJA* UMA RECONTAGEM IMEDIATA.
VAI FICAR MELHOR VINDO DE *VOCÊ* DO QUE DE MIM.
E VOU PRECISAR QUE PROCURE O PRÍNCIPE ENCANTADO EM SEGREDO PRA VER POR QUANTO TEMPO VAI ME DEIXAR FICAR NA COBERTURA DEPOIS DESTA NOITE.
ISSO É UMA BAITA RESPONSABILIDADE, SR. PREFEITO. TEM CERTEZA DE QUE QUER QUE *EU* CUIDE DISSO?
TODA A MINHA EQUIPE ME *ABANDONOU*, PAPA. ESTÃO POR AÍ TENDO BEBÊS OU DIRIGINDO A MESMA ELEIÇÃO QUE ESTÁ PRESTES A ME JOGAR NA *RUA*.
HORA DE PARAR, RAPAZES.
VÃO VOTAR, SE AINDA NÃO FIZERAM ISSO.
A VOTAÇÃO SE ENCERRA EM UMA HORA.
ASSIM QUE OS RESULTADOS DA ELEIÇÃO FOREM ANUNCIADOS, QUERO QUE *COORDENE* A LIMPEZA DO SALÃO E A PREPARAÇÃO DO BAILE DA *VITÓRIA* DESTA NOITE.
DEPOIS, TENHA UMA CONVERSINHA *PARTICULAR* COM O REI COLE PRA VER COM QUE *RAPIDEZ* ELE PODE SAIR DA MINHA COBERTURA.
AH, E MANDE ENTREGAR SEIS DÚZIAS DE ROSAS PRA BRANCA NO HOSPITAL, COM O BILHETE DE CONGRATULAÇÃO *HABITUAL* APROPRIADO À OCASIÃO.
MUITO BEM, SENHOR.
SOMENTE FLORES POR ENCOMENDA
FECHADO
FLORICULTURA GRANDE VERDE
PEDIDOS
EDWARD URSO DOCES
REINAUGURAÇÃO EM BREVE
14
CUIDADO AO ENTRAR HOMENS TRABALHANDO
N. RIMA CONSTRUÇÃO
LIVRARIA DO
Antigüidades do Lewis
(NOVA PLACA EM BREVE)
FECHADO PARA REPAROS
DESCULPE

VOTE
PE
RC
ESTE É UM DIA *GLORIOSO*.
ESTE É UM DIA *TRÁGICO*.
JOÃO FIEL?
VOCÊ ESTÁ BEM?
OH, PAPA-MOSCAS. NÃO *VI* VOCÊ.
SIM, ME RECUPEREI BEM DO FERIMENTO NO MEU OMBRO. *MUITÍSSIMO* OBRIGADO POR PERGUNTAR.
HÃ... NA VERDADE, EU TAVA PERGUNTANDO SOBRE...
SEU *JARDIM* TÁ BEM DESTRUÍDO.
O TRABALHO DE UMA *VIDA*, PAPA... ARRUINADO, SIMPLES ASSIM.
OS PRÉDIOS PODEM SER RESTAURADOS RELATIVAMENTE RÁPIDO, FILHO. MAS VAI LEVAR ANOS... *DÉCADAS*... PRA QUE O MEU JARDIM VOLTE AO SEU ESTADO ORIGINAL.
SINTO MUITO.

VOTE
E O VENCEDOR É...
EU ESPERAVA VENCER, CLARO, MAS QUEM TERIA PREVISTO QUE SERIA COM TAMANHA VANTAGEM?
AGORA ESTAMOS FEITOS, QUERIDO. LEVOU ALGUNS SÉCULOS, MAS ESTAMOS FINALMENTE INICIANDO NOSSA SUBIDA DE VOLTA À ELITE DA SOCIEDADE.
VOCÊ COMO XERIFE. EU COMO VICE-PREFEITA.
SUPONDO QUE BRANCA E BIGBY SE DEMITAM, CONFORME O NOSSO NOVO PREFEITO PREVÊ, BELA.
OH, BOBAGEM. NÃO ESTRAGUE O MOMENTO.

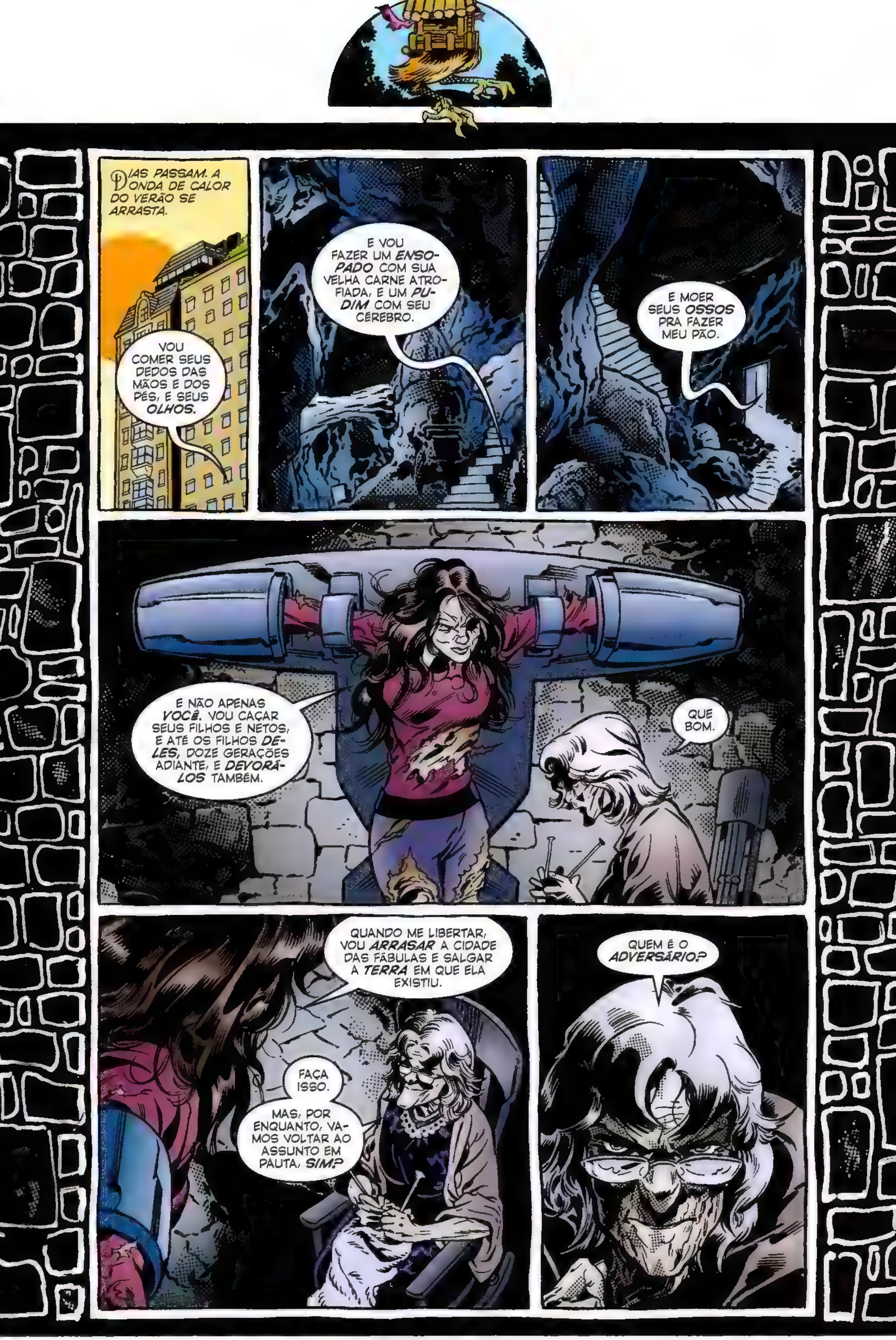
VOTE
PE
RC
VAI SER IMPOSSÍVEL VIVER COM ELE AGORA, CINDY.
VOCÊ NÃO TEM MAIS QUE FAZER ISSO. APOSTO QUE ELE VAI ESTAR NA COBERTURA SE DEITANDO COM GAROTAS INGÊNUAS DA CIDADE DAS FÁBULAS ANTES DO QUE SE IMAGINA.
SUAS MÃOS ESTÃO SE RECUPERANDO BEM DEPOIS DA MINHA ÚLTIMA OPERAÇÃO.
MAIS DUAS OU TRÊS CIRURGIAS DEVEM RESTAURAR SUA DESTREZA COMPLETAMENTE.
ACHA MESMO, DOUTOR?
IMAGINO QUE ISTO DEVA TE DEIXAR FELIZ, JOÃO. UM NOVO GOVERNO NO PODER, SEM MUITA FAMILIARIDADE COM OS PROCEDIMENTOS, VAI CRIAR MUITAS OPORTUNIDADES NOVAS PRA VOCÊ SEMEAR SUAS TRAPAÇAS.
ERA DE SE IMAGINAR, NÉ?
MAS ACHO QUE ESTE LUGAR ESTÁ FADADO A IR PRO INFERNO.
TIVEMOS UMA BOA E LONGA TEMPORADA, MAS A CIDADE DAS FÁBULAS JÁ ERA. ACABOU. TERMINOU.
TALVEZ SIM, MAS, DEPOIS QUE A CORRUPÇÃO SE INSTALOU, ROMA AINDA LEVOU QUINHENTOS ANOS PRA CAIR.
AINDA PODEMOS TER ALGUNS DIAS AGRADÁVEIS.
NÃO PRA MIM, KAY. EU TÔ FORA.


OLHA PRA ELES, BRANCA.
OS SEIS FILHOTES MAIS *PERFEITOS* QUE QUALQUER PAPAI PODIA ESPERAR.
E *SAUDÁVEIS* PRA CARAMBA.
MAS SOMENTE *UM* DELES PARECE COMPLETAMENTE *HUMANO*, BIGBY.
QUEM SE IMPORTA? ELES SÃO NOSSOS, E VAMOS AMÁ-LOS *SEM* DISTINÇÃO.
NEM PRECISA DIZER ISSO. MAS JÁ AVALIOU A *SITUAÇÃO?* JÁ QUE NÃO PODEM SE PASSAR POR MUNDANOS, VOU TER QUE ME MUDAR PRA FAZENDA PRA CRIÁ-LOS.
E VOCÊ NÃO *PODE* IR PARA LÁ.

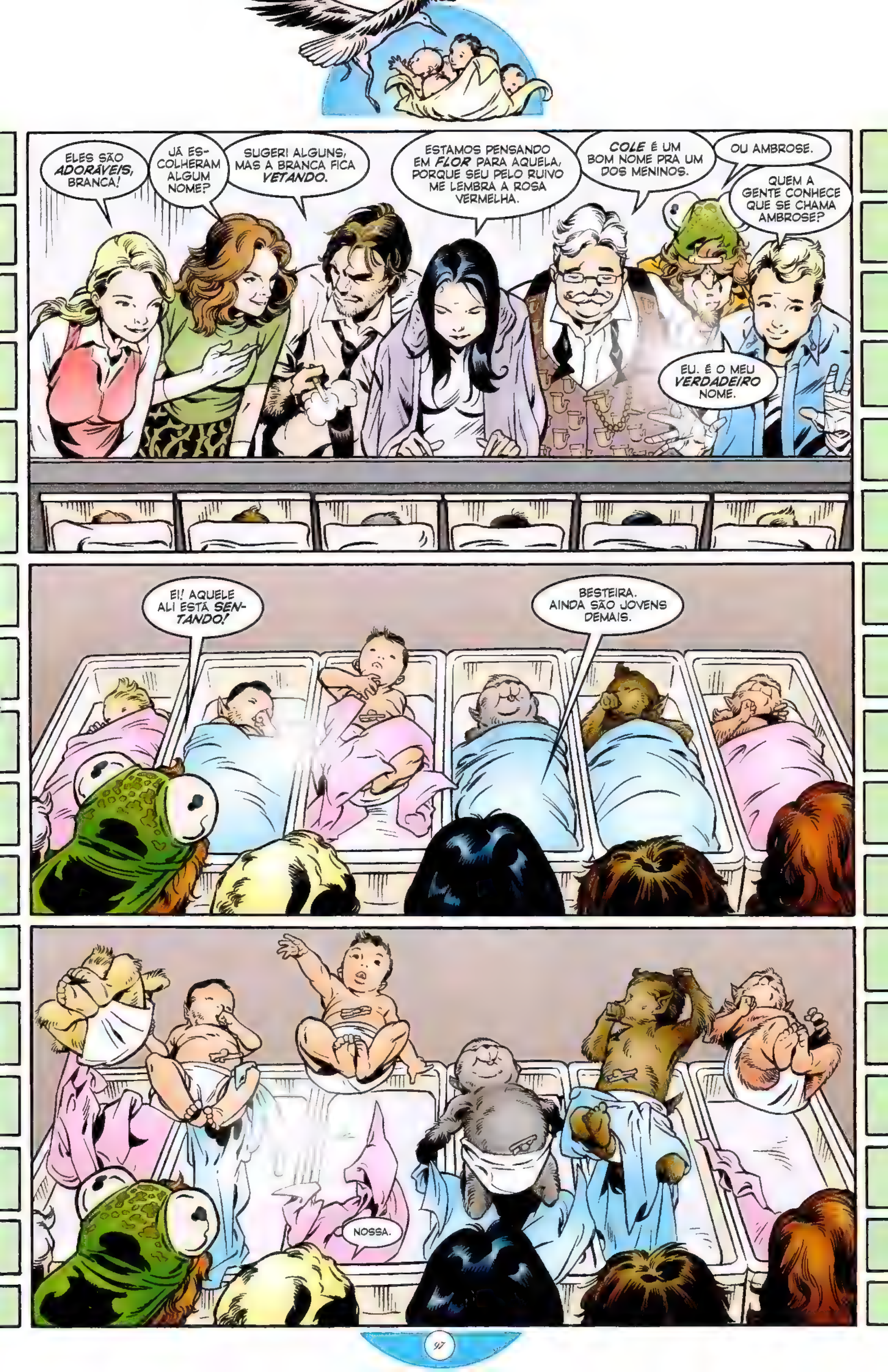
VOTE
SENHORAS, QUANTA GENTILEZA COMPARECEREM A ESTA COMEMORAÇÃO.
NÃO PERDERÍAMOS POR NADA, PRÍNCIPE.
ISSO ME DÁ A CHANCE DE CONVERSAR COM AS SENHORAS SOBRE O FUTURO PRÓXIMO.
ESTOU PRESTES A DEIXAR TODAS VOCÊS DO 13º ANDAR RICAS ALÉM DA IMAGINAÇÃO.
COMO SABEM, PROMETI ENCANTOS E TRANSFORMAÇÕES PATROCINADOS PELO GOVERNO PRA QUALQUER FÁBULA DA FAZENDA QUE QUEIRA VIVER AQUI OU ENTRE OS MUNDANOS.
SIM, OUVIMOS FALAR DISSO.
VAMOS PRECISAR NEGOCIAR UM DESCONTO POR ATACADO, MAS QUANDO PODEM COMEÇAR A PREPARAR OS FEITIÇOS?
NUNCA.
PERDÃO?
PRÍNCIPE IMBECIL. A PRINCIPAL RAZÃO PELA QUAL COBRAMOS TÃO CARO PELOS NOSSOS SERVIÇOS É CORTAR DRASTICAMENTE A DEMANDA ATÉ QUE RESTE APENAS A QUANTIA QUE SOMOS CAPAZES DE LIDAR.

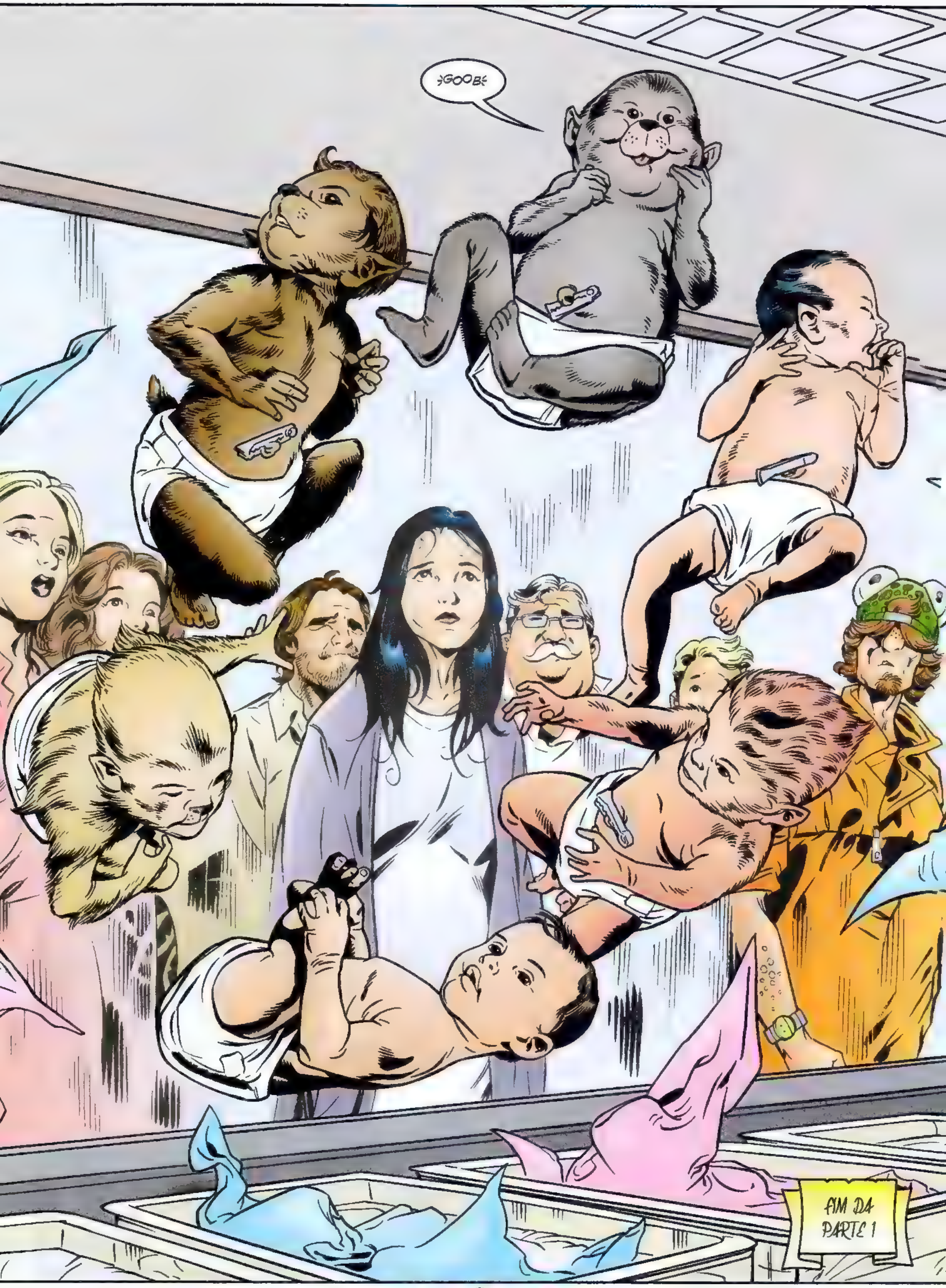
VOTE
JÁ ESTAMOS QUASE NO *LIMITE* DA NOSSA HABILIDADE DE CRIAR FEITIÇOS. NÃO PODEMOS FORNECER MUITOS ENCANTOS MAIS, E NENHUMA TRANSFORMAÇÃO NOVA.
NÃO SOMOS CAPAZES DE *PRODUZIR EM MASSA* NOSSAS OBRAS COMO UMA FÁBRICA MUNDANA.
MAS...
...EU *PROMETI*.
EU SEI.
AGORA, NÃO GOSTARIA DE TER NOS CONSULTADO *PRIMEIRO*, ANTES DE TORNAR ESSA A PROMESSA PRINCIPAL DA SUA CAMPANHA?
OLHA PRA ELE... ANDANDO QUE NEM UM *ZUMBI*.
SEM DÚVIDA JÁ ESTÁ BÊBADO, ROSA.

NA MANHÃ SEGUINTE...
no
Cole
FUI REALMENTE TÃO *RUIM* ASSIM?


DIAS PASSAM. A ONDA DE CALOR DO VERÃO SE ARRASTA.
VOU COMER SEUS DEDOS DAS MÃOS E DOS PÉS, E SEUS OLHOS.
E VOU FAZER UM ENSOPADO COM SUA VELHA CARNE ATROFIADA, E UM PUDIM COM SEU CÉREBRO.
E MOER SEUS OSSOS PRA FAZER MEU PÃO.
E NÃO APENAS VOCÊ. VOU CAÇAR SEUS FILHOS E NETOS, E ATÉ OS FILHOS DELES, DOZE GERAÇÕES ADIANTE, E DEVORÁ-LOS TAMBÉM.
QUE BOM.
QUANDO ME LIBERTAR, VOU ARRASAR A CIDADE DAS FÁBULAS E SALGAR A TERRA EM QUE ELA EXISTIU.
FAÇA ISSO.
MAS, POR ENQUANTO, VAMOS VOLTAR AO ASSUNTO EM PAUTA, SIM?
QUEM É O ADVERSÁRIO?

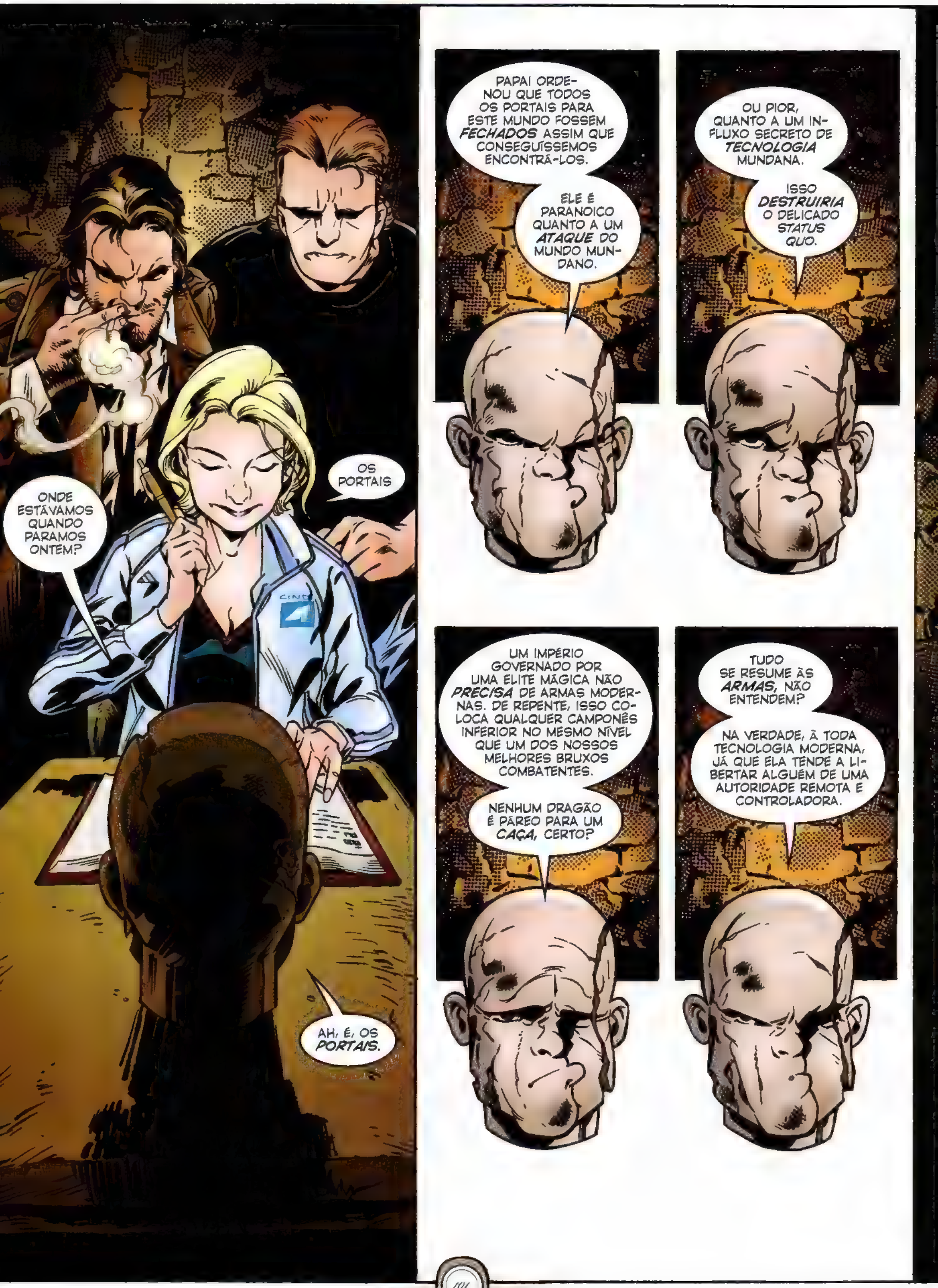
Este é o diário investigativo de Kevin Thorn, ex-repórter pacato de uma grande rede metropolitana de notícias.
Estou escrevendo isto à mão porque qualquer coisa num computador pode ser lida por um hacker habilidoso. Então, esta parece ser a melhor maneira de garantir que exista somente uma cópia.
Se você está lendo isto, é bem provável que eu esteja morto.
Bem dramático, hein? Mas vamos começar do início.
Na zona oeste de Manhattan, entre as ruas Kipling e Anderson, existe uma pequena rua residencial chamada Bulfinch.
Há pouco mais de três meses, a rua inteira foi devastada por um incêndio, o que provavelmente ocorreu durante uma batalha armada, mas ninguém parece ter percebido.
Mesmo as poucas testemunhas espalhadas que telefonaram e fizeram relatos confusos na ocasião não se lembram mais de terem feito tais relatos ou testemunhado nada fora do comum.
Na verdade, pareço ser a única pessoa (tirando os residentes da rua Bulfinch, presume-se) que consegue se recordar de qualquer coisa a respeito disso.
Fico me perguntando por quê. O que me torna tão especial?
Esse é apenas um dos muitos mistérios que venho investigando nas últimas semanas.
PRONTO PRO SEU PASSEIO, GUS, MEU VELHO?
DOG

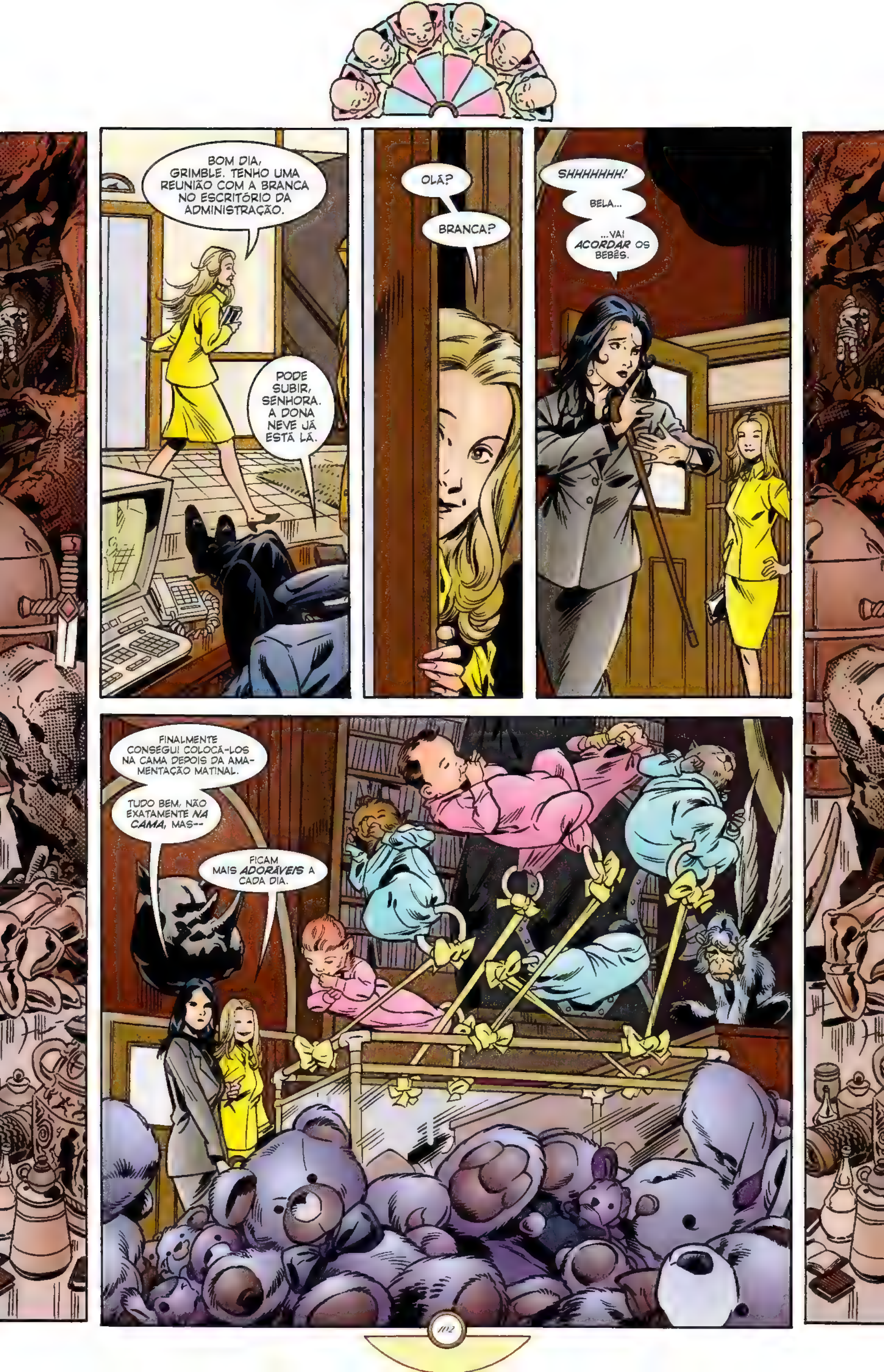

ELES SÃO ADORÁVEIS, BRANCA!
JÁ ESCOLHERAM ALGUM NOME?
SUGERI ALGUNS, MAS A BRANCA FICA VETANDO.
ESTAMOS PENSANDO EM FLOR PARA AQUELA, PORQUE SEU PELO RUIVO ME LEMBRA A ROSA VERMELHA.
COLE É UM BOM NOME PRA UM DOS MENINOS.
OU AMBROSE.
QUEM A GENTE CONHECE QUE SE CHAMA AMBROSE?
EU. É O MEU VERDADEIRO NOME.
EI! AQUELE ALI ESTÁ SENTANDO!
BESTEIRA. AINDA SÃO JOVENS DEMAIS.
NOSSA.

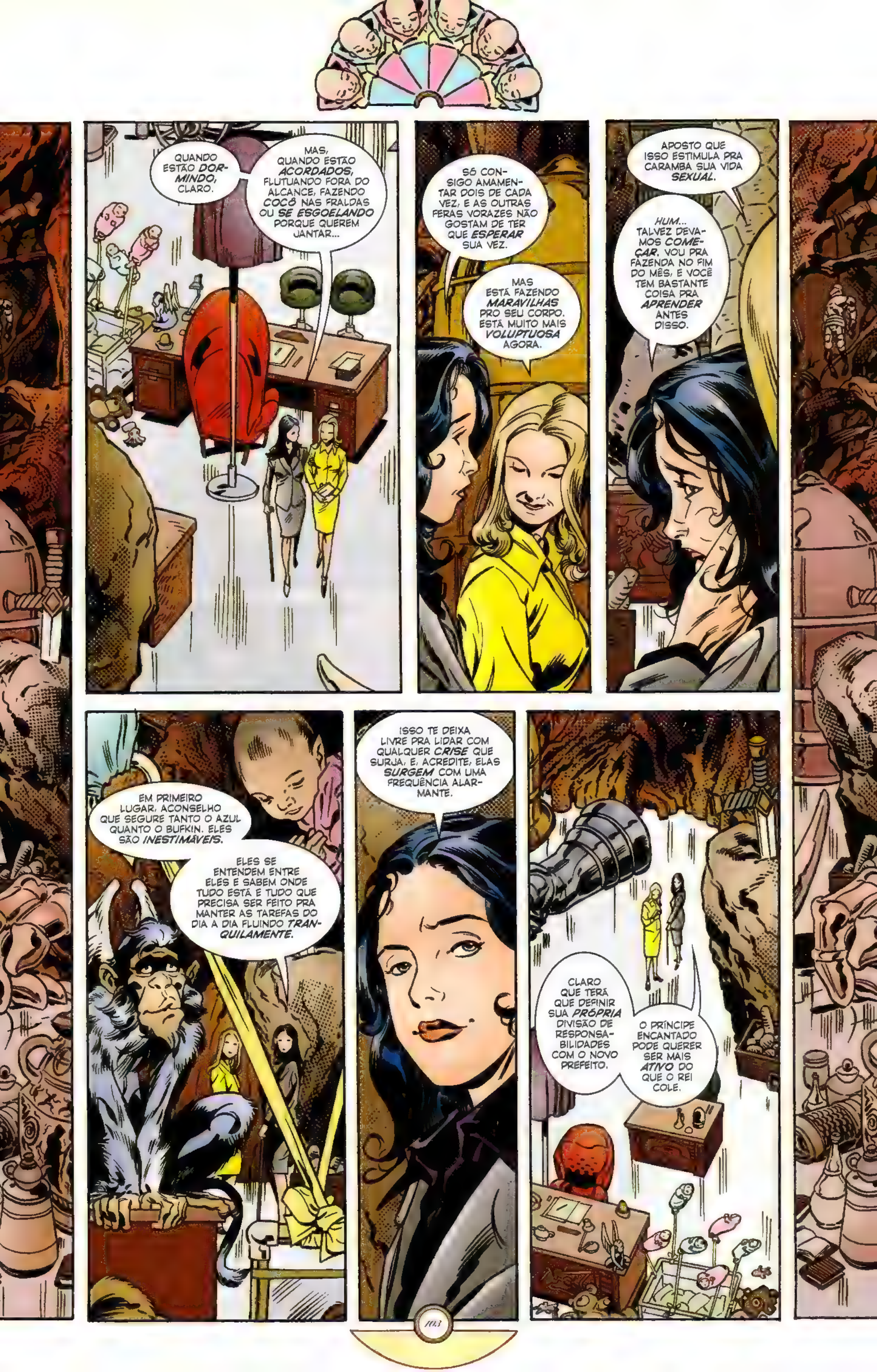

GOOB
FIM DA PARTE 1

FABLES

História originalmente publicada em: FABLES 31 (janeiro/2005)

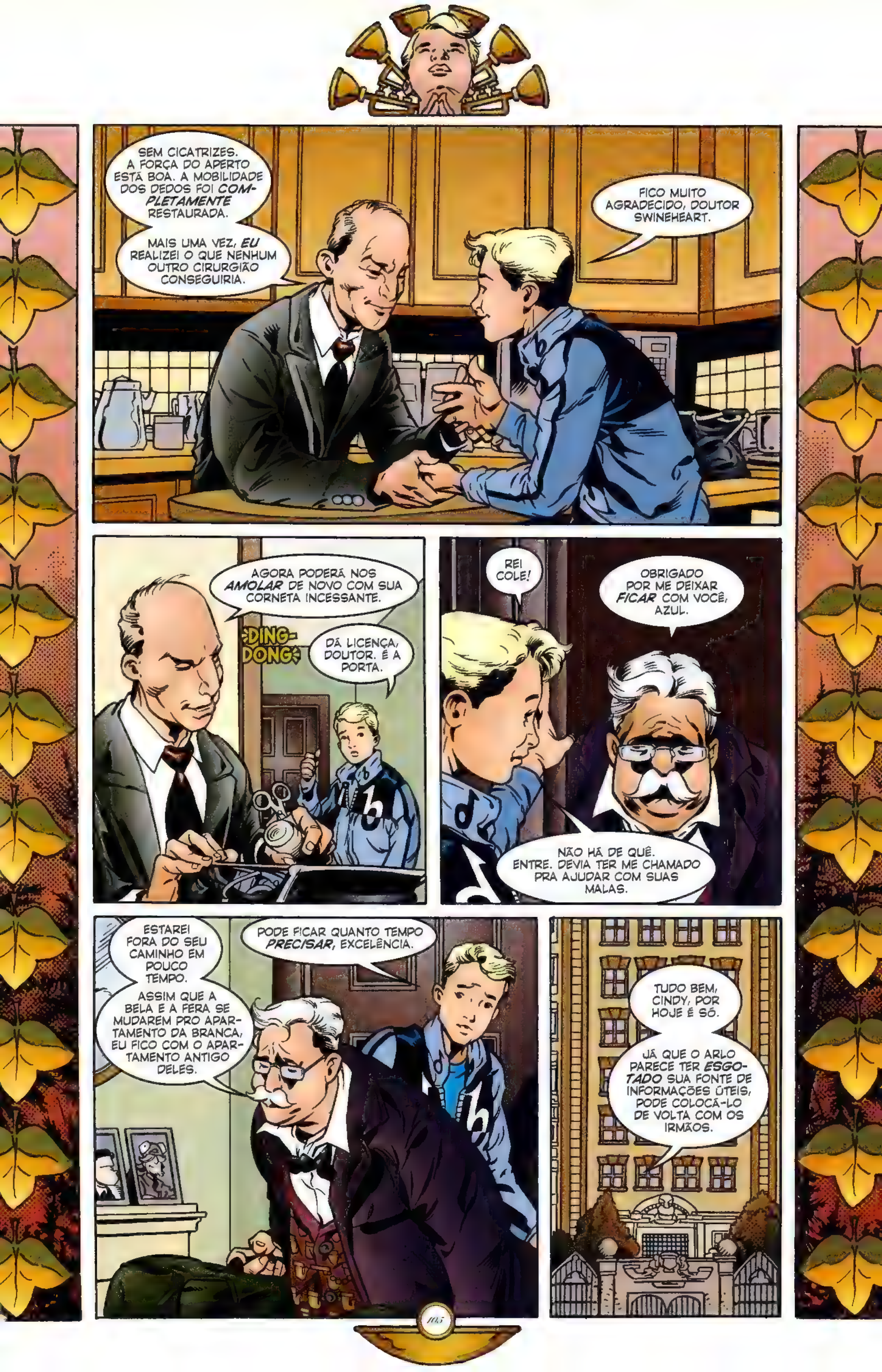

ONDE ESTÁVAMOS QUANDO PARAMOS ONTEM?
OS PORTAIS
AH, É, OS *PORTAIS.*
PAPAI ORDENOU QUE TODOS OS PORTAIS PARA ESTE MUNDO FOSSEM *FECHADOS* ASSIM QUE CONSEGUÍSSEMOS ENCONTRÁ-LOS.
ELE É PARANOICO QUANTO A UM *ATAQUE* DO MUNDO MUNDANO.
OU PIOR, QUANTO A UM INFLUXO SECRETO DE *TECNOLOGIA* MUNDANA.
ISSO *DESTRUIRIA* O DELICADO *STATUS QUO.*
UM IMPÉRIO GOVERNADO POR UMA ELITE MÁGICA NÃO *PRECISA* DE ARMAS MODERNAS. DE REPENTE, ISSO COLOCA QUALQUER CAMPONÊS INFERIOR NO MESMO NÍVEL QUE UM DOS NOSSOS MELHORES BRUXOS COMBATENTES.
NENHUM DRAGÃO É PÁREO PARA UM *CAÇA,* CERTO?
TUDO SE RESUME ÀS *ARMAS,* NÃO ENTENDEM?
NA VERDADE, À TODA TECNOLOGIA MODERNA, JÁ QUE ELA TENDE A LIBERTAR ALGUÉM DE UMA AUTORIDADE REMOTA E CONTROLADORA.


BOM DIA, GRIMBLE. TENHO UMA REUNIÃO COM A BRANCA NO ESCRITÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO.
PODE SUBIR, SENHORA. A DONA NEVE JÁ ESTÁ LÁ.
OLÁ?
BRANCA?
SHHHHHHH!
BELA...
...VAI ACORDAR OS BEBÊS.
FINALMENTE CONSEGUI COLOCÁ-LOS NA CAMA DEPOIS DA AMAMENTAÇÃO MATINAL.
TUDO BEM, NÃO EXATAMENTE NA CAMA, MAS--
FICAM MAIS ADORÁVEIS A CADA DIA.



QUANDO ESTÃO DORMINDO, CLARO.
MAS, QUANDO ESTÃO ACORDADOS, FLUTUANDO FORA DO ALCANCE, FAZENDO COCÔ NAS FRALDAS OU SE ESGOELANDO PORQUE QUEREM JANTAR...
SÓ CONSIGO AMAMENTAR DOIS DE CADA VEZ, E AS OUTRAS FERAS VORAZES NÃO GOSTAM DE TER QUE ESPERAR SUA VEZ.
MAS ESTÁ FAZENDO MARAVILHAS PRO SEU CORPO. ESTÁ MUITO MAIS VOLUPTUOSA AGORA.
APOSTO QUE ISSO ESTIMULA PRA CARAMBA SUA VIDA SEXUAL.
HUM... TALVEZ DEVAMOS COMEÇAR. VOU PRA FAZENDA NO FIM DO MÊS, E VOCÊ TEM BASTANTE COISA PRA APRENDER ANTES DISSO.
EM PRIMEIRO LUGAR, ACONSELHO QUE SEGURE TANTO O AZUL QUANTO O BUFKIN. ELES SÃO INESTIMÁVEIS.
ELES SE ENTENDEM ENTRE ELES E SABEM ONDE TUDO ESTÁ E TUDO QUE PRECISA SER FEITO PRA MANTER AS TAREFAS DO DIA A DIA FLUINDO TRANQUILAMENTE.
ISSO TE DEIXA LIVRE PRA LIDAR COM QUALQUER CRISE QUE SURJA, E, ACREDITE, ELAS SURGEM COM UMA FREQUÊNCIA ALARMANTE.
CLARO QUE TERÁ QUE DEFINIR SUA PRÓPRIA DIVISÃO DE RESPONSABILIDADES COM O NOVO PREFEITO.
O PRÍNCIPE ENCANTADO PODE QUERER SER MAIS ATIVO DO QUE O REI COLE.

AGRADEÇO POR SE MUDAR ALGUNS DIAS *ANTES* DO PREVISTO, REI COLE.
FICO FELIZ EM AJUDAR.
QUERO ME MUDAR *ANTES* DO DIA DA POSSE, PRA PODERMOS DAR NOSSA *FESTA* AQUI EM CIMA.
DEPÓSITO
TAMBOR
CACHIMBOS
VIOLINISTAS x 3
COISAS DE COZINHA
QUANDO A MOBÍLIA DELE SAIR, QUERO QUE COMPRE MÓVEIS *NOVINHOS*. BASTANTE COURO E COISAS DO TIPO.
MAS NÃO VAMOS EXCLUIR QUALQUER PEÇA REALMENTE *VALIOSA* QUE POSSAMOS CONFISCAR DOS BENS DO BARBA AZUL.
E A VELHA PISCINA TEM QUE SAIR. QUERO CONSTRUIR UMA PISCINA MAIOR E MAIS *ELEGANTE* EM SEU LUGAR.
APESAR DE QUE PROVAVELMENTE TEREMOS QUE ESPERAR PASSAR O INVERNO ANTES DA OBRA PODER COMEÇAR.
ANOTOU TUDO, HAROLDO?
SIM, EXCELÊNCIA.

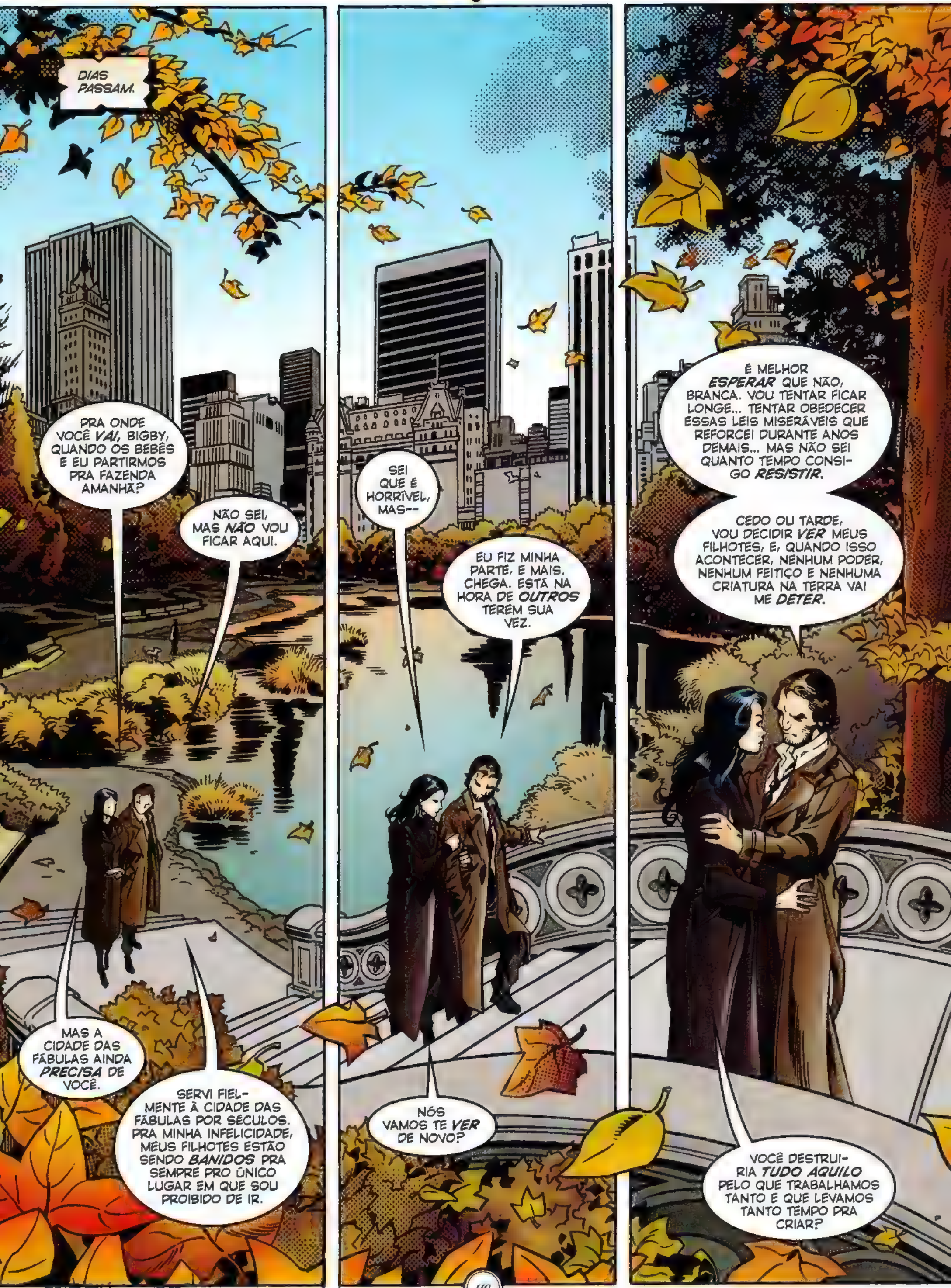

SEM CICATRIZES. A FORÇA DO APERTO ESTÁ BOA. A MOBILIDADE DOS DEDOS FOI *COM-PLETAMENTE* RESTAURADA.
MAIS UMA VEZ, *EU* REALIZEI O QUE NENHUM OUTRO CIRURGIÃO CONSEGUIRIA.
FICO MUITO AGRADECIDO, DOUTOR SWINEHEART.
AGORA PODERÁ NOS *AMOLAR* DE NOVO COM SUA CORNETA INCESSANTE.
DING-DONG
DÁ LICENÇA, DOUTOR. É A PORTA.
REI COLE!
OBRIGADO POR ME DEIXAR *FICAR* COM VOCÊ, AZUL.
NÃO HÁ DE QUÊ. ENTRE. DEVIA TER ME CHAMADO PRA AJUDAR COM SUAS MALAS.
ESTAREI FORA DO SEU CAMINHO EM POUCO TEMPO.
PODE FICAR QUANTO TEMPO *PRECISAR*, EXCELÊNCIA.
ASSIM QUE A BELA E A FERA SE MUDAREM PRO APAR-TAMENTO DA BRANCA, EU FICO COM O APAR-TAMENTO ANTIGO DELES.
TUDO BEM, CINDY, POR HOJE É SÓ.
JÁ QUE O ARLO PARECE TER *ESGO-TADO* SUA FONTE DE INFORMAÇÕES ÚTEIS, PODE COLOCÁ-LO DE VOLTA COM OS IRMÃOS.

FINALMENTE.
AMANHÃ PODEMOS COMEÇAR *DE NOVO* COM UM DOS OUTROS.
QUE TAL O REGINALD? ELE ME PARECE PRONTO PRA *FALAR.*
POR MIM, TUDO BEM. CUIDE PRA QUE ESSE DIÁRIO FIQUE *TRANCADO* EM SEGURANÇA.
ENTENDIDO. VEJO VOCÊS DOIS DE MANHÃ *CEDO.*
ENTÃO, QUAL É O *LANCE* COM A CINDERELA? POR QUE *ELA* FAZ PARTE DISTO?
É OUTRO DOS *SE-GREDOS* QUE VOCÊ VAI TER QUE APRENDER A GUARDAR QUANDO ASSU-MIR COMO XERIFE.
VOU TE PASSAR OS DETALHES SOBRE ELA QUANDO ESTIVER CONVEN-CIDO QUE VOCÊ NÃO VAI *FODER* COM O SERVIÇO.
VEJO QUE TENHO MUITO MAIS A APRENDER DO QUE PODIA IMAGINAR.
VAI DESCOBRIR *RAPIDINHO* SE TEM O TEMPERAMENTO CERTO PRA ESTE TRAMPO.
É UMA MISTURA BEM ECLÉTICA DE XERIFE DE CIDADE PEQUENA COM CHEFE CLANDESTINO DA ESPIONAGEM.

O MAIS IMPORTANTE É APRENDER QUAIS SEGREDOS CÊ PRECISA GUARDAR, ATÉ MESMO DOS TEUS PRÓPRIOS PATRÕES.
VAI TER QUE APRENDER A JULGAR AQUILO QUE ELES DE FATO DEVEM SABER E AQUILO QUE É MELHOR *NUNCA* FICAREM SABENDO.
AONDE NÓS VAMOS, BIGBY? ESTE NÃO É O CAMINHO DE VOLTA PRO ESCRITÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO.
ACHO QUE CÊ MERECE AO MENOS *ALGUMA* CONSIDERAÇÃO.
VEM COMIGO, SR. FERA, E VOU TE MOSTRAR UM DESSES *GRANDES* SEGREDOS QUE CÊ NUNCA DEVE CONTAR PRA NINGUÉM... NEM PRA TUA *ESPOSA*.
MAS ELA ESTÁ PRESTES A SER A VICE-PREFEITA. MINHA *SUPERIORA* DIRETA.
CERTO. PENSE NISTO COMO MEU TESTE PRA VER SE VOCÊ TEM A FORÇA E O CACIFE PRA CARREGAR OS FARDOS QUE VAI TER DE CARREGAR *SOZINHO*.
UM DOS MOTIVOS DE A CIDADE DAS FÁBULAS TER FUNCIONADO TÃO BEM NO PASSADO É QUE EU ESTAVA DISPOSTO A FAZER TODAS AS COISAS *SOMBRIAS* QUE A BRANCA E O REI COLE NÃO PRECISAVAM SABER, E NEM IAM *QUERER* SABER.
COMO A CIDADE DAS FÁBULAS VAI FUNCIONAR NO FUTURO DEPENDE BASICAMENTE DA *TUA* HABILIDADE DE FAZER O MESMO.

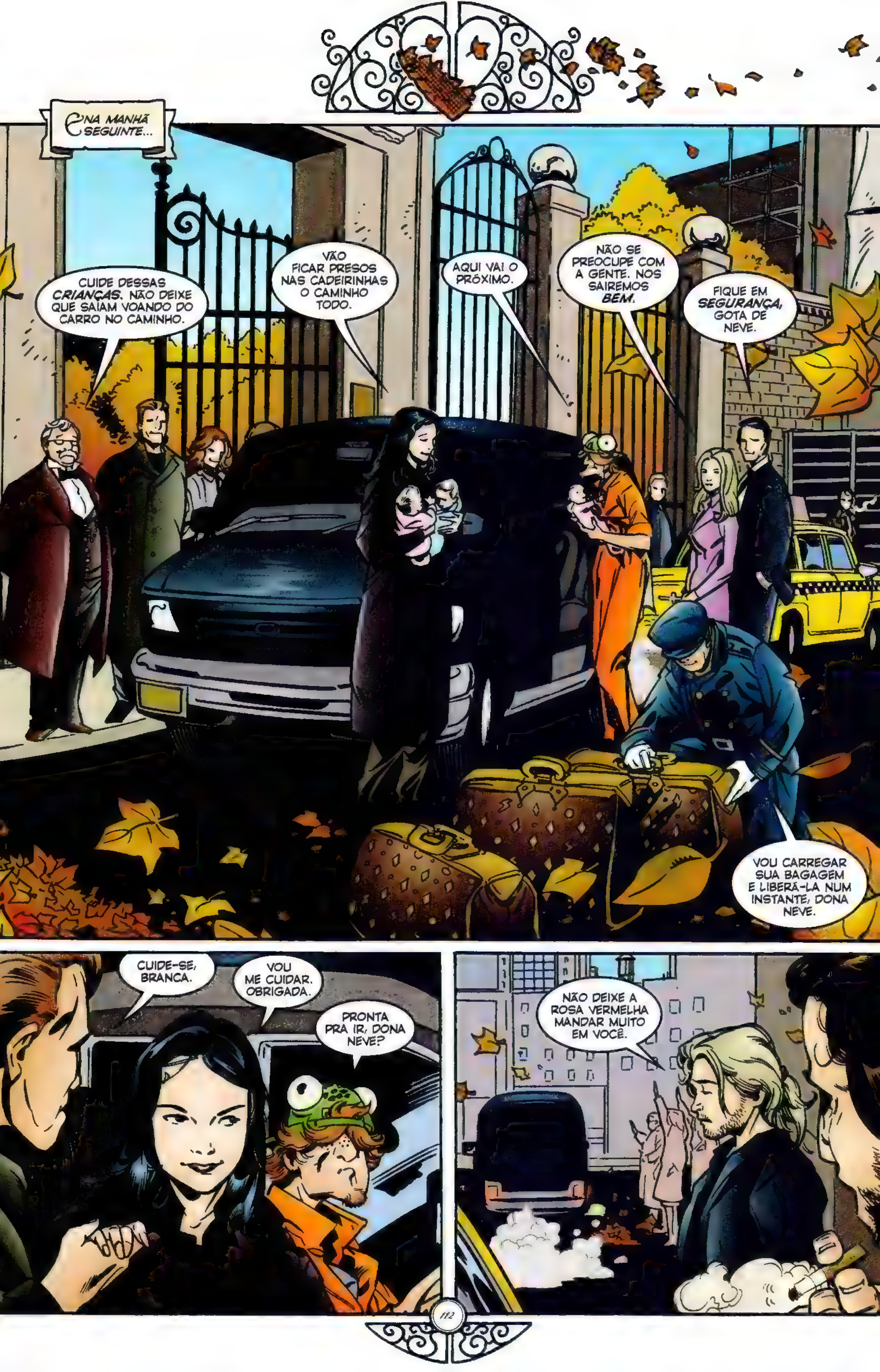
OI, BUFKIN. TODO MUNDO *JÁ ENCERROU* POR HOJE?
JÁ. A BRANCA LEVOU OS VOA-DORES PRA CASA ALGUMAS *HO-RAS* ATRÁS.
BIGBY E FERA AINDA ESTÃO EM ALGUM LU-GAR NAS PASSAGENS PROFUNDAS.
TUDO BEM, BOM... MEU NOVO COLEGA DE QUARTO ESTÁ DORMINDO, E PRE-CISO PRATICAR MEU *TROMPETE* AQUI EMBAIXO.
ENTÃO, SE QUISER DORMIR, É MELHOR LEVAR SUA CESTA PRA UMA DAS SALAS DOS FUNDOS.
CLARO. SEM GRILO.
ATÉ, JACARÉ.
TCHAU, VELHO AMIGO.
CUIDA BEM DESSE PESSOAL, TÁ?

SR. FERA, CONHEÇA GUDRUN, A GANSA QUE PÕE OVOS DE *OURO*.
OI, BIGBY. OLÁ, SR. FERA.
NOSSA.
MAS VOCÊ DEVIA ESTAR *MORTA*. FOI ASSASSINADA NAS TERRAS NATAIS SÉCULOS ATRÁS.
UMA FICÇÃOZINHA QUE BIGBY E EU TRAMAMOS.
POR QUÊ?
PORQUE OS OVOS DE OURO DA GUDRUN SÃO COMO *FINANCIO* MINHAS OPERAÇÕES *NÃO AUTORIZADAS*... E É COMO VOCÊ VAI FAZER DAQUI POR DIANTE.
NA SEMANA QUE VEM, TE APRESENTO O CARA NO CENTRO QUE CONVERTE ISTO PRA MIM EM FUNDOS NÃO RASTREÁVEIS.
PELA MÃE DO GUARDA, NO QUE FOI QUE ME *METI!?*
É MELHOR DESCOBRIR RÁPIDO.
ESTOU *QUASE* FORA, E CÊ TÁ PRESTES A ENTRAR DE CABEÇA.

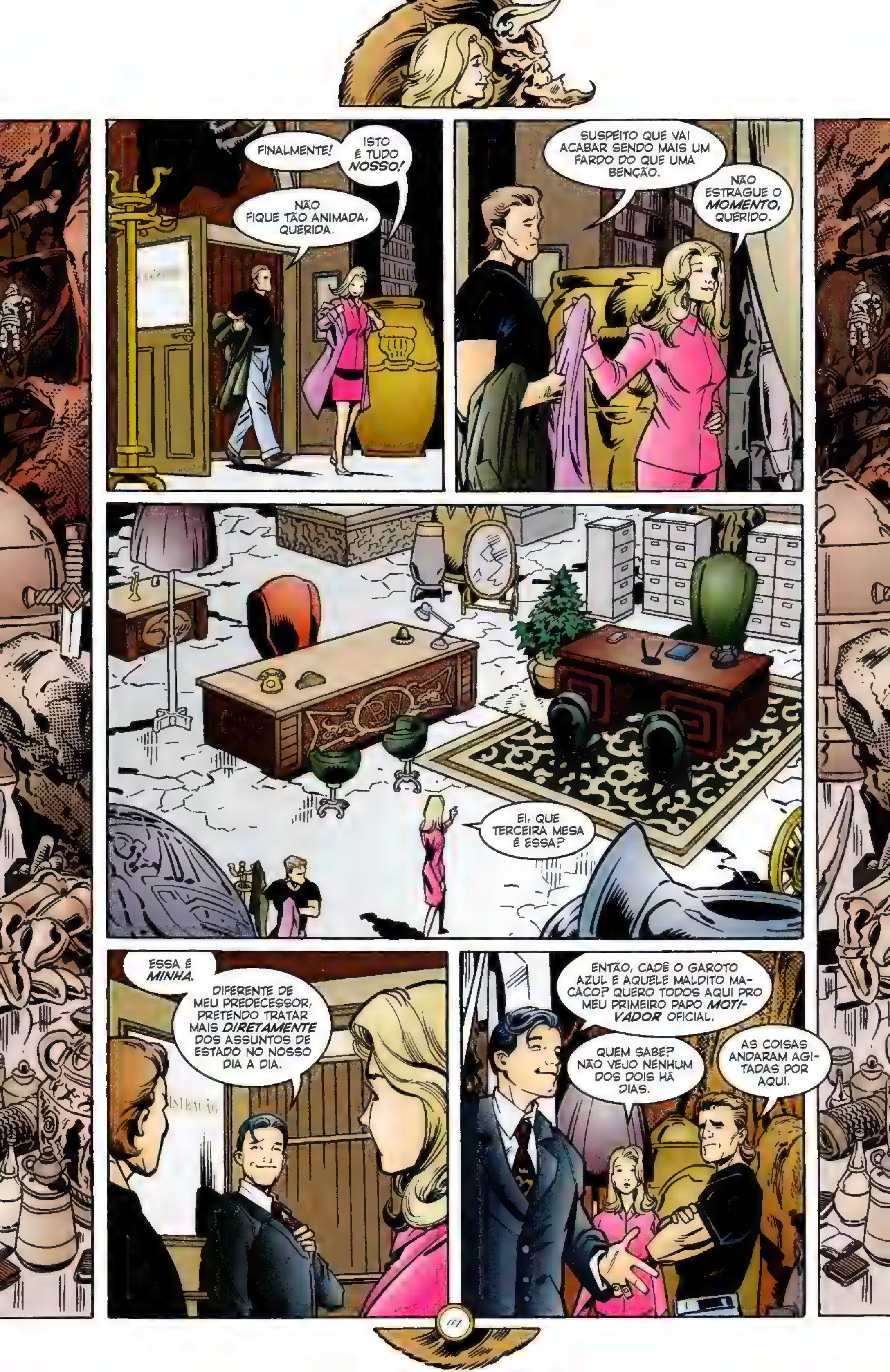


DIAS PASSAM.
PRA ONDE VOCÊ *VAI*, BIGBY, QUANDO OS BEBÊS E EU PARTIRMOS PRA FAZENDA AMANHÃ?
NÃO SEI, MAS *NÃO* VOU FICAR AQUI.
MAS A CIDADE DAS FÁBULAS AINDA *PRECISA* DE VOCÊ.
SERVI FIELMENTE À CIDADE DAS FÁBULAS POR SÉCULOS. PRA MINHA INFELICIDADE, MEUS FILHOTES ESTÃO SENDO *BANIDOS* PRA SEMPRE PRO ÚNICO LUGAR EM QUE SOU PROIBIDO DE IR.
SEI QUE É HORRÍVEL, MAS--
EU FIZ MINHA PARTE, E MAIS. CHEGA. ESTÁ NA HORA DE *OUTROS* TEREM SUA VEZ.
NÓS VAMOS TE *VER* DE NOVO?
É MELHOR *ESPERAR* QUE NÃO, BRANCA. VOU TENTAR FICAR LONGE... TENTAR OBEDECER ESSAS LEIS MISERÁVEIS QUE REFORCEI DURANTE ANOS DEMAIS... MAS NÃO SEI QUANTO TEMPO CONSIGO *RESISTIR*.
CEDO OU TARDE, VOU DECIDIR *VER* MEUS FILHOTES, E, QUANDO ISSO ACONTECER, NENHUM PODER, NENHUM FEITIÇO E NENHUMA CRIATURA NA TERRA VAI ME *DETER*.
VOCÊ DESTRUIRIA *TUDO AQUILO* PELO QUE TRABALHAMOS TANTO E QUE LEVAMOS TANTO TEMPO PRA CRIAR?

O QUE A GENTE CRIOU, BRANCA, SÃO AQUELAS *CRIANÇAS* QUE CÊ TÁ PRESTES A TIRAR DE MIM.
SÃO TUDO QUE *IMPORTA* PRA MIM AGORA. QUALQUER DEVER QUE EU AINDA TENHA REFERE-SE SOMENTE A ELAS.
ENTÃO, COMO *RESOLVEMOS* ISSO?
FÁCIL. NÃO VAI PRA FAZENDA. VAI EMBORA COMIGO.
AINDA EXISTEM FLORESTAS NESTE MUNDO ONDE NINGUÉM NUNCA VAI ENCONTRAR A GENTE.
SERÍAMOS LIVRES PRA CRIAR NOSSA FAMÍLIA SEM INTERFERÊNCIA DE FÁBULA OU MUNDANO.
OH, BIGBY, EU NÃO CONSEGUIRIA...
NÃO POSSO *TRAIR* A CIDADE DAS FÁBULAS, E NÃO CONSEGUIRIA VIVER ASSIM.
CLARO QUE NÃO. APESAR DE TODA A RECLAMAÇÃO DE O QUANTO VOCÊ FOI MALTRATADA, AINDA SE PRENDE ÀS TUAS *FANTASIAS* DE CASTELOS E PRÍNCIPES.
OS *CACHORROS* SABEM QUAL É SEU LUGAR... NOS CANIS.


E NA MANHÃ SEGUINTE...
CUIDE DESSAS CRIANÇAS. NÃO DEIXE QUE SAIAM VOANDO DO CARRO NO CAMINHO.
VÃO FICAR PRESOS NAS CADEIRINHAS O CAMINHO TODO.
AQUI VAI O PRÓXIMO.
NÃO SE PREOCUPE COM A GENTE. NÓS SAIREMOS BEM.
FIQUE EM SEGURANÇA, GOTA DE NEVE.
VOU CARREGAR SUA BAGAGEM E LIBERÁ-LA NUM INSTANTE, DONA NEVE.
CUIDE-SE, BRANCA.
VOU ME CUIDAR. OBRIGADA.
PRONTA PRA IR, DONA NEVE?
NÃO DEIXE A ROSA VERMELHA MANDAR MUITO EM VOCÊ.

LIVRARIA DO NOD
Antiguidades do Lewis
VAMOS, MOTORISTA.
PRA ONDE, CHEFIA?
NÃO TENHO CERTEZA.
SÓ SEI QUE VAMOS *EMBORA*.



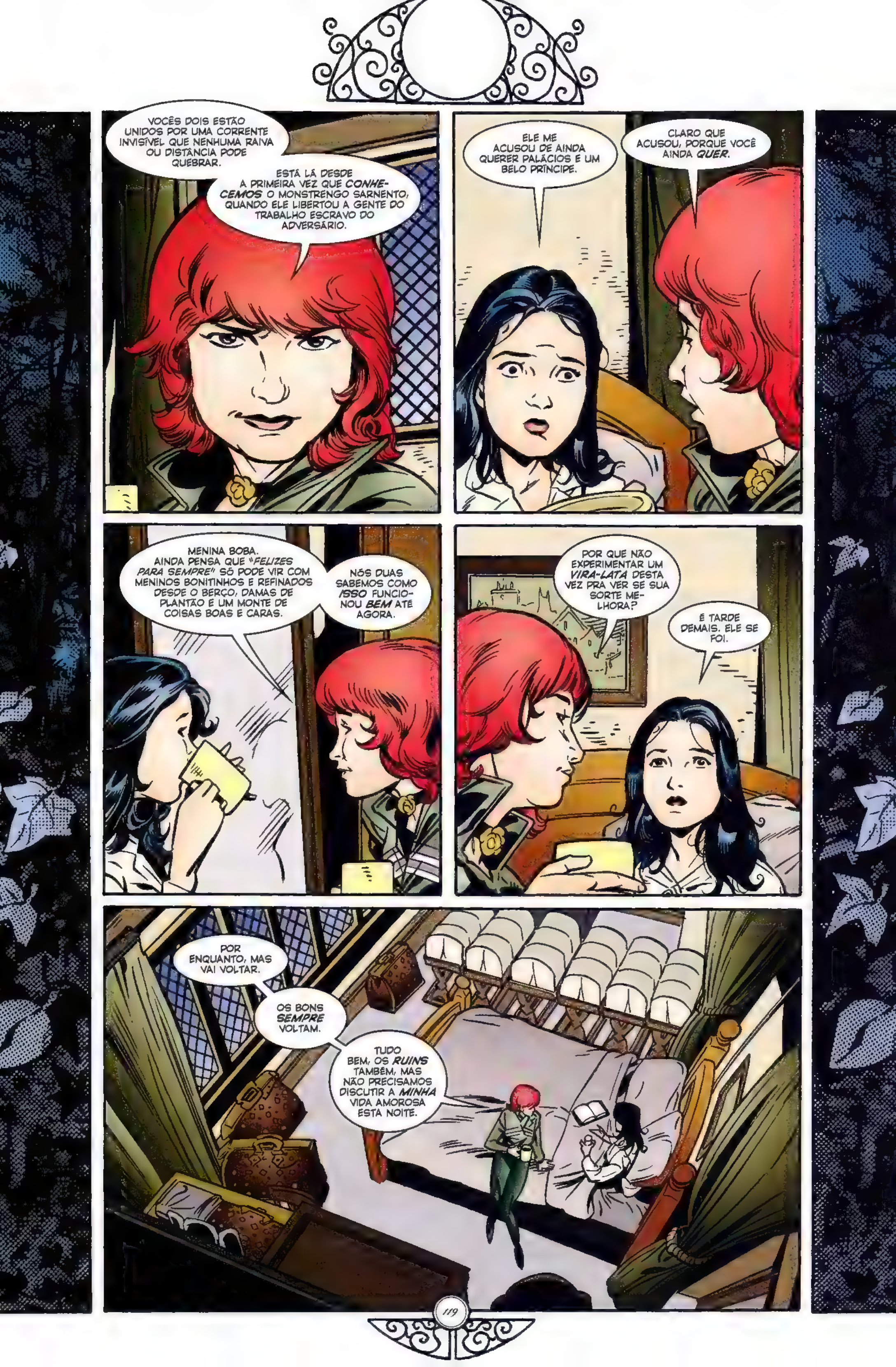
FINALMENTE!
ISTO É TUDO *NOSSO!*
NÃO FIQUE TÃO ANIMADA, QUERIDA.
SUSPEITO QUE VAI ACABAR SENDO MAIS UM FARDO DO QUE UMA BENÇÃO.
NÃO ESTRAGUE O *MOMENTO,* QUERIDO.
EI, QUE TERCEIRA MESA É ESSA?
ESSA É *MINHA.*
DIFERENTE DE MEU PREDECESSOR, PRETENDO TRATAR MAIS *DIRETAMENTE* DOS ASSUNTOS DE ESTADO NO NOSSO DIA A DIA.
ENTÃO, CADÊ O GAROTO AZUL E AQUELE MALDITO MACACO? QUERO TODOS AQUI PRO MEU PRIMEIRO PAPO *MOTIVADOR* OFICIAL.
QUEM SABE? NÃO VEJO NENHUM DOS DOIS HÁ DIAS.
AS COISAS ANDARAM AGITADAS POR AQUI.

E PERTO DO FIM DAQUELE DIA...
BEM-VINDA AO SEU NOVO LAR, BRANCA!
PREPARAMOS UMA GRANDE COMEMORAÇÃO NO CELEIRO ESTA NOITE, DONA NEVE!
Bem-vinda, Branca
COM PESCA DE MAÇÃS!
E SIDRA!
É, ENTÃO SE PREPARE PRA MUITA BEBIDA E MUITOS BEIJOS ATRÁS DOS FARDOS DE FENO, BRANCA.
PARECE MARAVILHOSO, MAS--
VOCÊ ESTÁ ÓTIMA, MANINHA! ABSOLUTAMENTE FABULOSA!
MAS SAIA DA FRENTE UM INSTANTE!

A TIA ROSA *TEM* QUE DAR UMA OLHADA NAS SUAS SOBRINHAS E SOBRINHOS!
MAS--
AH, *OLHA* SÓ PRA VOCÊS, QUE GRACINHAS!
COMO *CRESCERAM* DESDE QUE OS VI!
BILÚ BILÚ *BILÚ!* BILÚ BILÚ *BILÚ!*
AH, MEU DEUS, ROSA!
VOCÊ DEIXOU ELES *ESCAPA-REM!*
ESTAMOS *PERDENDO OS BEBÊS!*
VOCÊ SE *PREOCUPA* DEMAIS, MINHA IRMÃ.
ESTÁ TUDO *SOB CONTROLE.*

TRAGAM ELES DE VOLTA, RAPAZES!
ESSA NÃO! *ESSA NÃO!*
GOOOOBBLLRR
BURRB
ESTAMOS *TREINANDO* ESSAS MANOBRAS HÁ SEMANAS.
ESPETACULAR!
OBRIGADA! OBRIGADA!
BRANCA, ACABOU DE POUSAR NO NINHO DAS *BABÁS* MAIS EFICIENTES QUE QUALQUER MAMÃE COM UMA PROLE TÃO ESPECIAL PODERIA ESPERAR.
VENHA ATÉ A CASA PRINCIPAL E DESCANSE UM POUCO. DEIXAMOS O QUARTO *VIP* PRONTINHO PRA VOCÊ E OS FEDELHOS VOADORES.
ESTOU IMPRESSIONADA.

AÍ ESTÁ VOCÊ!
ESCAPULIU CEDO. A FESTA SÓ ESTÁ COMEÇANDO.
ESTOU EXAUSTA. TIVEMOS UM LONGO DIA.
TUDO BEM. ENTÃO, ME CONTE AS FOFOCAS. COMO FORAM AS COISAS COM O BIGBY?
TIVERAM UMA DESPEDIDA ROMÂNTICA?
LONGE DISSO. NÓS BRIGAMOS ONTEM, E ELE NEM FALOU COMIGO HOJE DE MANHÃ.
E AGORA FOI EMBORA PRA ONDE NINGUÉM PODERÁ ENCONTRÁ-LO.
LEGAL.
COMO É?
SE ELE FOI EMBORA ABORRECIDO, ISSO SÓ PROVA O QUANTO REALMENTE SE IMPORTA.
CLARO QUE NÃO É NENHUMA SURPRESA PRA QUALQUER UM QUE ENXERGUE.

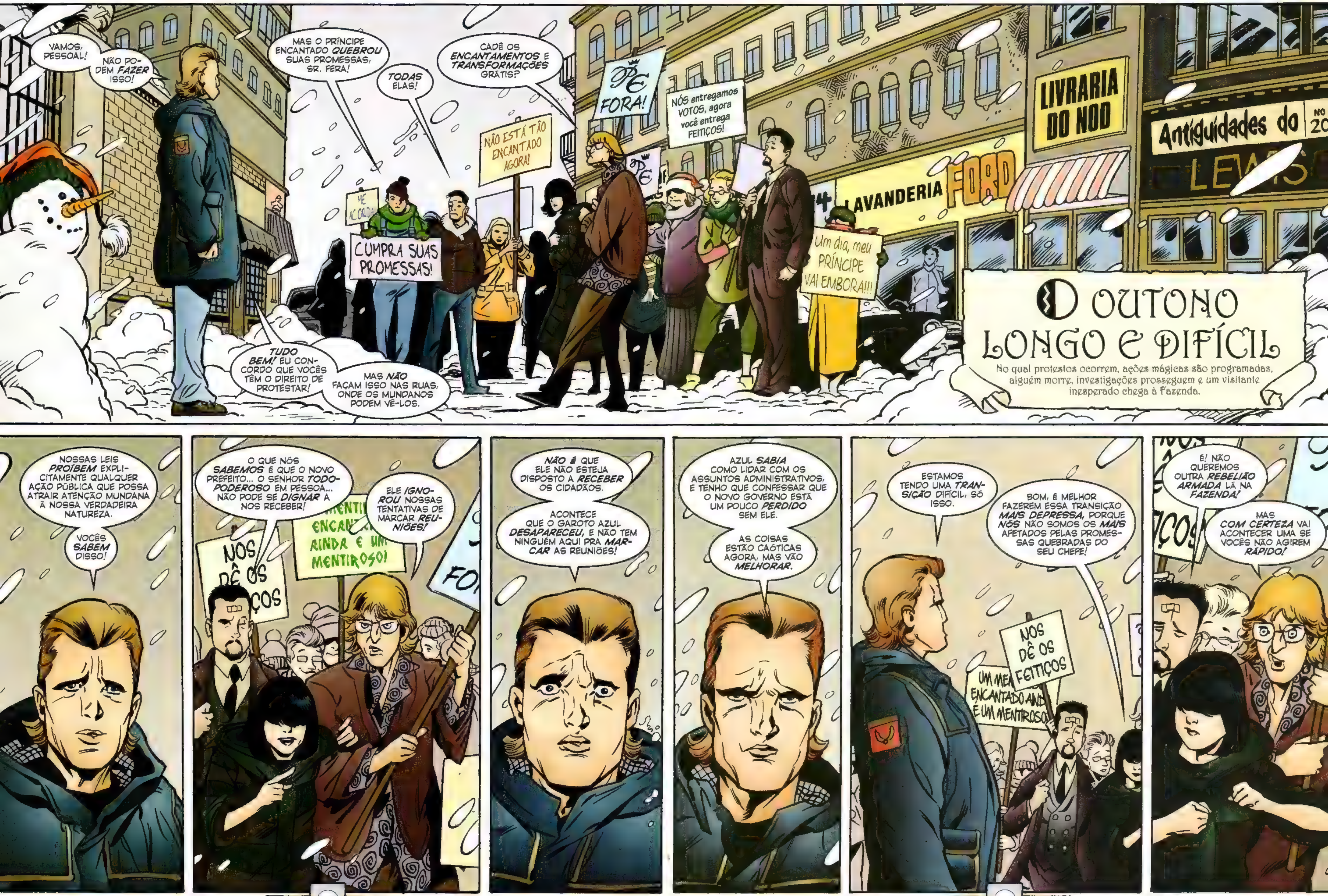

VOCÊS DOIS ESTÃO UNIDOS POR UMA CORRENTE INVISÍVEL QUE NENHUMA RAIVA OU DISTÂNCIA PODE QUEBRAR.
ESTÁ LÁ DESDE A PRIMEIRA VEZ QUE CONHECEMOS O MONSTRENGO SARNENTO, QUANDO ELE LIBERTOU A GENTE DO TRABALHO ESCRAVO DO ADVERSÁRIO.
ELE ME ACUSOU DE AINDA QUERER PALÁCIOS E UM BELO PRÍNCIPE.
CLARO QUE ACUSOU, PORQUE VOCÊ AINDA QUER.
MENINA BOBA. AINDA PENSA QUE "FELIZES PARA SEMPRE" SÓ PODE VIR COM MENINOS BONITINHOS E REFINADOS DESDE O BERÇO, DAMAS DE PLANTÃO E UM MONTE DE COISAS BOAS E CARAS.
NÓS DUAS SABEMOS COMO ISSO FUNCIONOU BEM ATÉ AGORA.
POR QUE NÃO EXPERIMENTAR UM VIRA-LATA DESTA VEZ PRA VER SE SUA SORTE MELHORA?
É TARDE DEMAIS. ELE SE FOI.
POR ENQUANTO, MAS VAI VOLTAR.
OS BONS SEMPRE VOLTAM.
TUDO BEM, OS RUINS TAMBÉM, MAS NÃO PRECISAMOS DISCUTIR A MINHA VIDA AMOROSA ESTA NOITE.

PRÍNCIPE ENCANTADO?
EXCELÊNCIA, O SENHOR TEM QUE ACORDAR.
O QUE FOI, HAROLDO? QUAL É O PROBLEMA?
ELES ENCONTRARAM O MACACO, SENHOR. ESTAVA ESCONDIDO NAS SALAS DOS FUNDOS PORQUE PENSOU QUE ÍAMOS CULPÁ-LO.
CULPÁ-LO PELO QUÊ?
O GAROTO AZUL FOI EMBORA. DESAPARECEU. HÁ MAIS DE UMA SEMANA.
O MACACO ACHA QUE ELE VOLTOU PRAS TERRAS NATAIS PRA ENCONTRAR AQUELA GAROTA... A QUE BABA YAGA IMITOU.
COMO?
COMO ELE PÔDE FAZER ISSO? NÃO SOBROU NENHUM PORTAL ABERTO.
PARECE QUE NÃO FOI DE MÃOS ABANANDO.
ELE ROUBOU O MANTO ENFEITIÇADO.
E TAMBÉM A ESPADA VORPAL E O CORPO DO PINÓQUIO.
ESTÃO VERIFICANDO AGORA SE FALTA MAIS ALGUMA COISA.

BRANCA, ESTOU AQUI.
QUERIA CONVERSAR?
CÍCERO? É VOCÊ?
SHHHHH.
NÃO ACORDE OS BEBÊS.
ELES NÃO PODEM NOS OUVIR. VOCÊ AINDA ESTÁ DORMINDO.
OH... TUDO BEM.
ENTÃO, ME CHAMOU PRO SEU SONHO. O QUE QUERIA PERGUNTAR?
CÍCERO, A PARTE RUIM ACABOU? AS COISAS VÃO MELHORAR AGORA?
PUXA VIDA, PUXA VIDA.
QUERIA PODER DIZER QUE SIM, BRANCA.
QUERIA PODER, DE CORAÇÃO.
FIM DA PARTE 2

FABLES

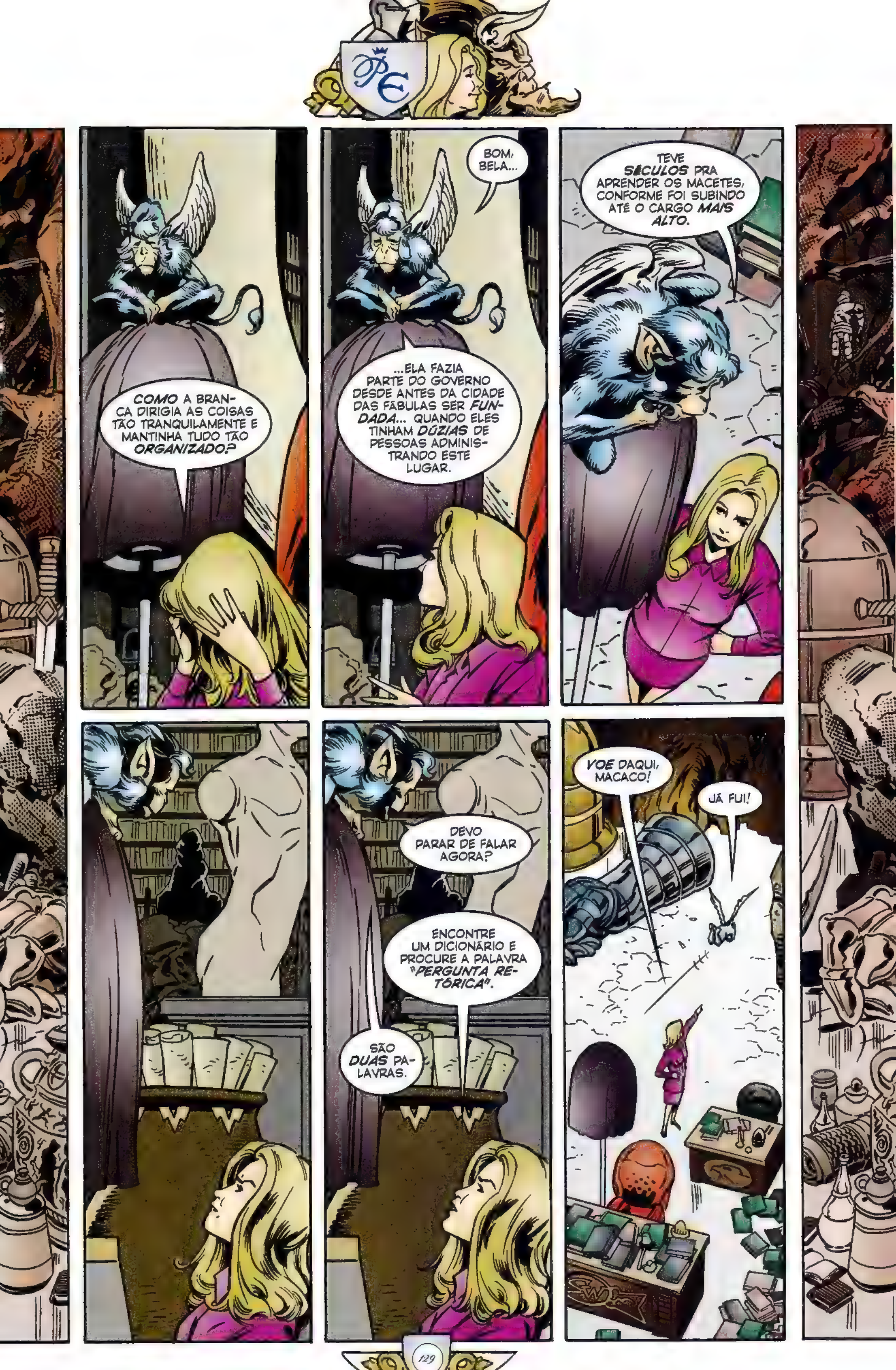
MESTRE!
MESTRE!
VENHA RÁPIDO!
PUXA! PUXA! PUXA!
MESTRE!
O SENHOR PRECISA VER ISSO!
MISTRAL, POR QUE ESTÁ VOANDO COMO UMA LUFADA MAL-EDUCADA?
ESQUECEU-SE DAS REGRAS BÁSICAS DE BOAS MANEIRAS EM MEU LAR?
DESCULPE, MESTRE. FIQUEI EMPOLGADO DEMAIS COM O QUE VI NA POÇA VISIONÁRIA.
E O QUE TERIA SIDO?
UMA COISA MARAVILHOSA! ENCONTREI SEU FILHO!
BEM, NÃO O SEU FILHO EXATAMENTE, MAS...
OH, O SENHOR PRECISA VER POR SI MESMO!

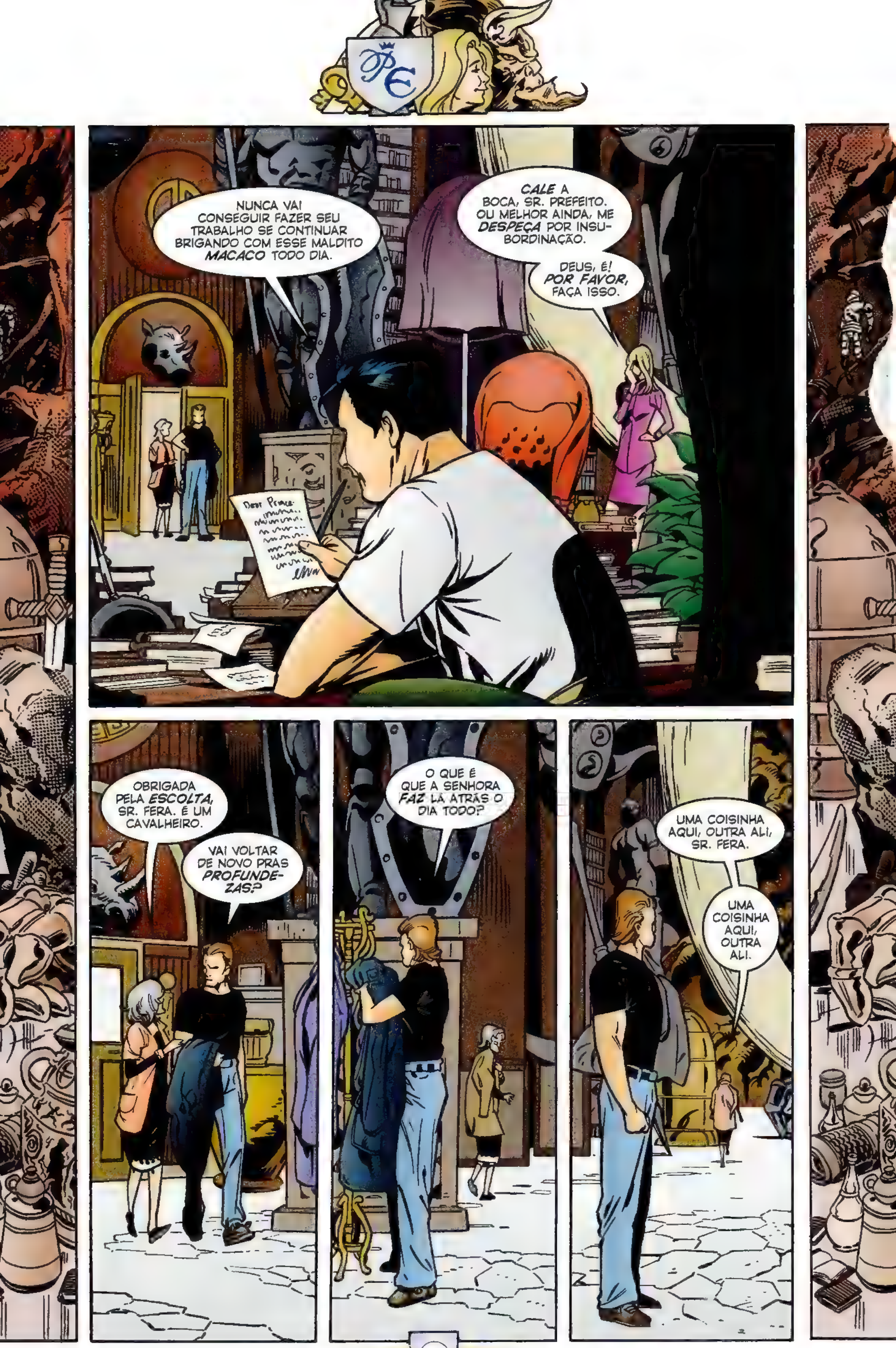

VAMOS, PESSOAL!
NÃO PODEM FAZER ISSO!
MAS O PRÍNCIPE ENCANTADO QUEBROU SUAS PROMESSAS, SR. FERA!
TODAS ELAS!
CADÊ OS ENCANTAMENTOS E TRANSFORMAÇÕES GRÁTIS?
PE FORA!
NÓS entregamos VOTOS, agora você entrega FEITIÇOS!
NÃO ESTÁ TÃO ENCANTADO AGORA!
CUMPRA SUAS PROMESSAS!
Um dia, meu PRÍNCIPE VAI EMBORA!!!
LIVRARIA DO NOD
Antiguidades do
LAVANDERIA
FORD
TUDO BEM! EU CONCORDO QUE VOCÊS TÊM O DIREITO DE PROTESTAR!
MAS NÃO FAÇAM ISSO NAS RUAS, ONDE OS MUNDANOS PODEM VÊ-LOS.
O OUTONO LONGO E DIFÍCIL
No qual protestos ocorrem, ações mágicas são programadas, alguém morre, investigações prosseguem e um visitante inesperado chega à Fazenda.
NOSSAS LEIS PROÍBEM EXPLICITAMENTE QUALQUER AÇÃO PÚBLICA QUE POSSA ATRAIR ATENÇÃO MUNDANA À NOSSA VERDADEIRA NATUREZA.
VOCÊS SABEM DISSO!
O QUE NÓS SABEMOS É QUE O NOVO PREFEITO... O SENHOR TODO-PODEROSO EM PESSOA... NÃO PODE SE DIGNAR A NOS RECEBER!
ELE IGNOROU NOSSAS TENTATIVAS DE MARCAR REUNIÕES!
NÃO É QUE ELE NÃO ESTEJA DISPOSTO A RECEBER OS CIDADÃOS.
ACONTECE QUE O GAROTO AZUL DESAPARECEU, E NÃO TEM NINGUÉM AQUI PRA MARCAR AS REUNIÕES!
AZUL SABIA COMO LIDAR COM OS ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS, E TENHO QUE CONFESSAR QUE O NOVO GOVERNO ESTÁ UM POUCO PERDIDO SEM ELE.
AS COISAS ESTÃO CAÓTICAS AGORA, MAS VÃO MELHORAR.
ESTAMOS TENDO UMA TRANSIÇÃO DIFÍCIL, SÓ ISSO.
BOM, É MELHOR FAZEREM ESSA TRANSIÇÃO MAIS DEPRESSA, PORQUE NÓS NÃO SOMOS OS MAIS AFETADOS PELAS PROMESSAS QUEBRADAS DO SEU CHEFE!
NOS DÊ OS FEITIÇOS
É! NÃO QUEREMOS OUTRA REBELIÃO ARMADA LÁ NA FAZENDA!
MAS COM CERTEZA VAI ACONTECER UMA SE VOCÊS NÃO AGIREM RÁPIDO!

ESCUTEM BEM! EU GARANTO QUE VÃO CONSEGUIR UMA REUNIÃO COM O PREFEITO DENTRO DE UM OU DOIS DIAS... INDIVIDUALMENTE OU EM GRUPO.
MAS, POR ENQUANTO, ESTÃO VIOLANDO UMA LEI DA CIDADE DAS FÁBULAS.
Um dia, meu
CUMPRA SUAS PROMESSAS!
FORA!
NÓS entregam VOTOS, agora você entrega FEITIÇOS!
EU ORDENO QUE DISPERSEM!
VÃO PRA CASA, OU SEREI FORÇADO A PRENDÊ-LOS, MESMO CONTRA MINHA VONTADE!
AGORA, VÃO.
ISSO AÍ.
OBRIGADO.
É MELHOR NÃO NOS DECEPCIONAR, XERIFE.
É, JÁ ENTENDI.
LIVRARIA DO NOD
ASSUNTO ESPINHOSO PRA COMEÇAR O DIA, HEIN?
OUVIU DO QUE AQUELA FÁBULA ME CHAMOU, JOÃO?
ME CHAMOU DE "XERIFE".

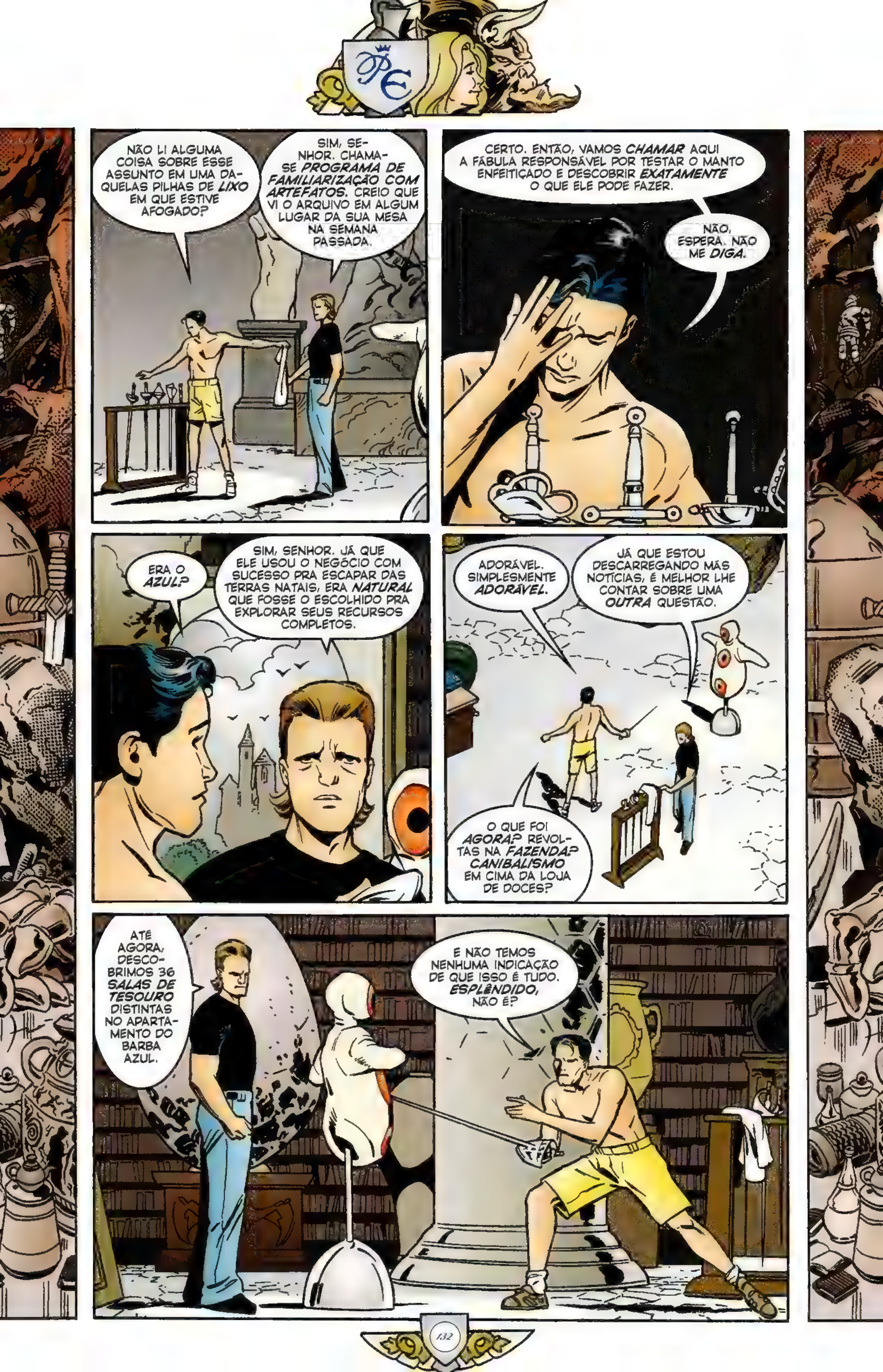
EU!
ELES ESTÃO COMEÇANDO A ME *ACEITAR* COMO O NOVO XERIFE!
NÃO É *LEGAL* DEMAIS?
ENTÃO, A PERTURBAÇÃO FOI RESOLVIDA, CHEFE?
POR *ENQUANTO,* GRIMBLE.
POR ENQUANTO.
BOM DIA, FRAU TOTENKINDER. VAI ATÉ A SALA DA ADMINISTRAÇÃO DE NOVO?
VOU. ACOMPANHE-ME ATÉ LÁ.
TENHO *NOVIDADES* PRA VOCÊ.
TERMINAMOS A PERÍCIA DO SEU ENCANTAMENTO.
E PODEM *ALTERÁ-LO?*
COM ALGUM TRABALHO, *SIM.*
LOGO SERÁ CAPAZ DE SE TRANSFORMAR *À VONTADE,* IDA E VOLTA, ENTRE AS FORMAS DE FERA E HUMANA... NÃO MAIS SUJEITO AOS CAPRICHOS DO HUMOR INCONSTANTE DA SUA NOIVA.
EXCELENTE!

VAI AJUDAR BASTANTE NO MEU NOVO EMPREGO.
PRECISAMOS DE UM SUJEITO DURÃO COMO NOSSO XERIFE, COMO O BIGBY... UM QUE TENHA A OPÇÃO DE VIRAR UM BICHO QUANDO A SITUAÇÃO SE TORNA MEDONHA.
AGORA, ENQUANTO ESTAMOS SOZINHOS, DEIXE-ME FAZER OUTRA PERGUNTA... SOBRE UM ASSUNTO QUE QUERO QUE GUARDE EXCLUSIVAMENTE PRA SI.
HÃ? SEGREDOS, JÁ?
ESTOU INTRIGADA.
DO QUE PRECISARIAM PRA CULTIVAR UM PAR DE OLHOS?
Ó DEUS, Ó DEUS, Ó DEUS.
ODEIO ESTE LUGAR E ODEIO MEU EMPREGO!
COMO ELA CONSEGUIA?

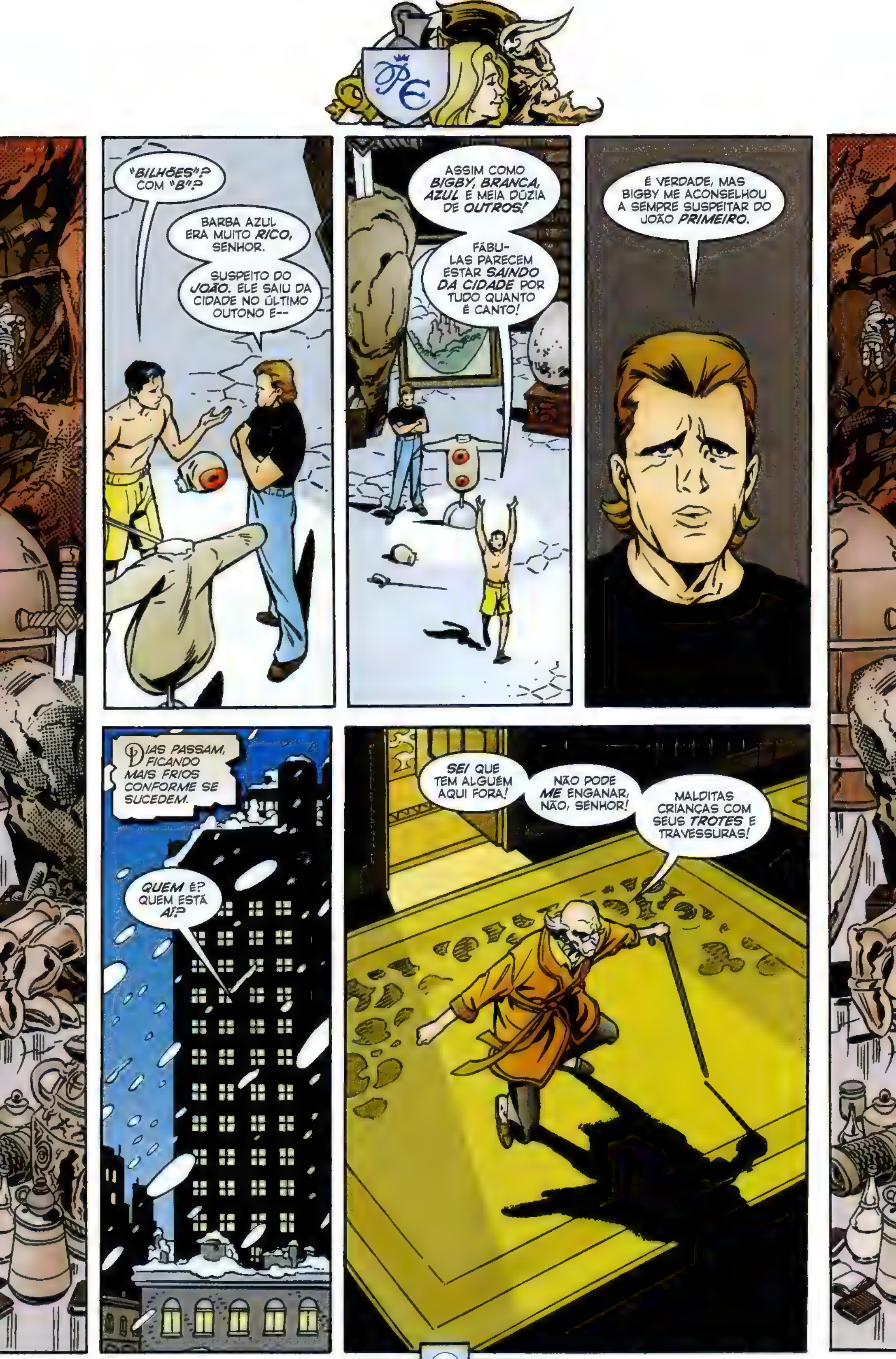

COMO A BRANCA DIRIGIA AS COISAS TÃO TRANQUILAMENTE E MANTINHA TUDO TÃO ORGANIZADO?
BOM, BELA...
...ELA FAZIA PARTE DO GOVERNO DESDE ANTES DA CIDADE DAS FÁBULAS SER FUNDADA... QUANDO ELES TINHAM DÚZIAS DE PESSOAS ADMINISTRANDO ESTE LUGAR.
TEVE SÉCULOS PRA APRENDER OS MACETES, CONFORME FOI SUBINDO ATÉ O CARGO MAIS ALTO.
DEVO PARAR DE FALAR AGORA?
ENCONTRE UM DICIONÁRIO E PROCURE A PALAVRA "PERGUNTA RETÓRICA".
SÃO DUAS PALAVRAS.
VOE DAQUI, MACACO!
JÁ FUI!


NUNCA VAI CONSEGUIR FAZER SEU TRABALHO SE CONTINUAR BRIGANDO COM ESSE MALDITO *MACACO* TODO DIA.
CALE A BOCA, SR. PREFEITO. OU MELHOR AINDA, ME *DESPEÇA* POR INSU-BORDINAÇÃO.
DEUS, É! *POR FAVOR,* FAÇA ISSO.
OBRIGADA PELA *ESCOLTA,* SR. FERA. É UM CAVALHEIRO.
VAI VOLTAR DE NOVO PRAS *PROFUNDE-ZAS?*
O QUE É QUE A SENHORA *FAZ* LÁ ATRÁS O DIA TODO?
UMA COISINHA AQUI, OUTRA ALI, SR. FERA.
UMA COISINHA AQUI, OUTRA ALI.

ELA É UMA VELHOTA ESTRANHA, NÉ?
O QUE DESCOBRIU SOBRE O GAROTO AZUL, XERIFE?
BOM, AINDA ESTOU CONDUZINDO MINHA INVESTIGAÇÃO.
ESTÁ ENVOLVIDO NISSO HÁ MESES. ME CONTE O QUE SABE ATÉ AGORA.
O QUE POSSO PROVAR É O SEGUINTE: AZUL ROUBOU O MANTO ENFEITIÇADO, A ESPADA VORPAL E O CORPO DO PINÓQUIO.
PRO INFERNO COM O TRABALHO. PRECISO ME EXERCITAR. ANDE COMIGO.
MINHA SUSPEITA É: ELE VOLTOU PRAS TERRAS NATAIS PRA ENTREGAR PINÓQUIO AO GEPETO, EM TROCA DA AJUDA DESTE PRA LIBERTAR CHAPÉU VERMELHO... A VERDADEIRA, DESTA VEZ.
ESSE MANTO ENFEITIÇADO PODE LEVÁ-LO DE VOLTA ÀS TERRAS NATAIS SEM UM PORTAL ABERTO?
ACREDITAMOS QUE SIM. É UM DISPOSITIVO MUITO PODEROSO. APÓS SÉCULOS, AINDA NÃO DECIFRAMOS TUDO QUE ELE PODE FAZER.
NÃO TÍNHAMOS UM TIPO DE PROGRAMA EM ANDAMENTO PELO QUAL DESIGNAMOS DETERMINADAS FÁBULAS PRA QUE PRATICASSEM COM ESSES NEGÓCIOS MÁGICOS?
PARA, COM ISSO, REALMENTE FICARMOS PERITOS NO USO DE TODA ESSA TRANQUEIRA QUE RETIRAMOS DAS TERRAS NATAIS?


NÃO LI ALGUMA COISA SOBRE ESSE ASSUNTO EM UMA DAQUELAS PILHAS DE *LIXO* EM QUE ESTIVE AFOGADO?
SIM, SENHOR. CHAMA-SE *PROGRAMA DE FAMILIARIZAÇÃO COM ARTEFATOS*. CREIO QUE VI O ARQUIVO EM ALGUM LUGAR DA SUA MESA NA SEMANA PASSADA.
CERTO. ENTÃO, VAMOS *CHAMAR* AQUI A FÁBULA RESPONSÁVEL POR TESTAR O MANTO ENFEITIÇADO E DESCOBRIR *EXATAMENTE* O QUE ELE PODE FAZER.
NÃO, ESPERA. NÃO ME *DIGA*.
ERA O *AZUL*?
SIM, SENHOR. JÁ QUE ELE USOU O NEGÓCIO COM SUCESSO PRA ESCAPAR DAS TERRAS NATAIS, ERA *NATURAL* QUE FOSSE O ESCOLHIDO PRA EXPLORAR SEUS RECURSOS COMPLETOS.
ADORÁVEL. SIMPLESMENTE *ADORÁVEL*.
JÁ QUE ESTOU DESCARREGANDO MÁS NOTÍCIAS, É MELHOR LHE CONTAR SOBRE UMA *OUTRA* QUESTÃO.
O QUE FOI *AGORA*? REVOLTAS NA *FAZENDA*? *CANIBALISMO* EM CIMA DA LOJA DE DOCES?
ATÉ AGORA, DESCOBRIMOS 36 *SALAS DE TESOURO* DISTINTAS NO APARTAMENTO DO BARBA AZUL.
E NÃO TEMOS NENHUMA INDICAÇÃO DE QUE ISSO É TUDO. *ESPLÊNDIDO*, NÃO É?

ENTÃO, QUAL É O PRO-BLEMA?
NO ÚLTIMO INVENTÁRIO CONSTAM SOMENTE 35 SALAS CHEIAS DE SAQUE.
ALGUÉM ROUBOU UMA DAS MINHAS SALAS DE TESOURO?
BOM, A SALA AINDA ESTÁ LÁ, MAS--
HÃ... UMA DAS NOSSAS SALAS DE TE-SOURO?
NÃO BANQUE O ENGRAÇA-DINHO, FERA. QUANTO ESTÁ FALTANDO, E ONDE ESTÁ?
PODE SER APENAS UM ERRO DE CONTABILIDADE, SENHOR. ESTÁVAMOS MUDANDO TODO O SAQUE DE LUGAR ANTES DA BATALHA NO ANO PASSADO.
QUANTO?
DEPENDENDO DAS CONDIÇÕES DO MERCADO E DO CUSTO DE CONVERTER PRA CAPITAL NÃO RASTREÁVEL--
QUANTO?
ENTRE 2,4 E SEIS BILHÕES.

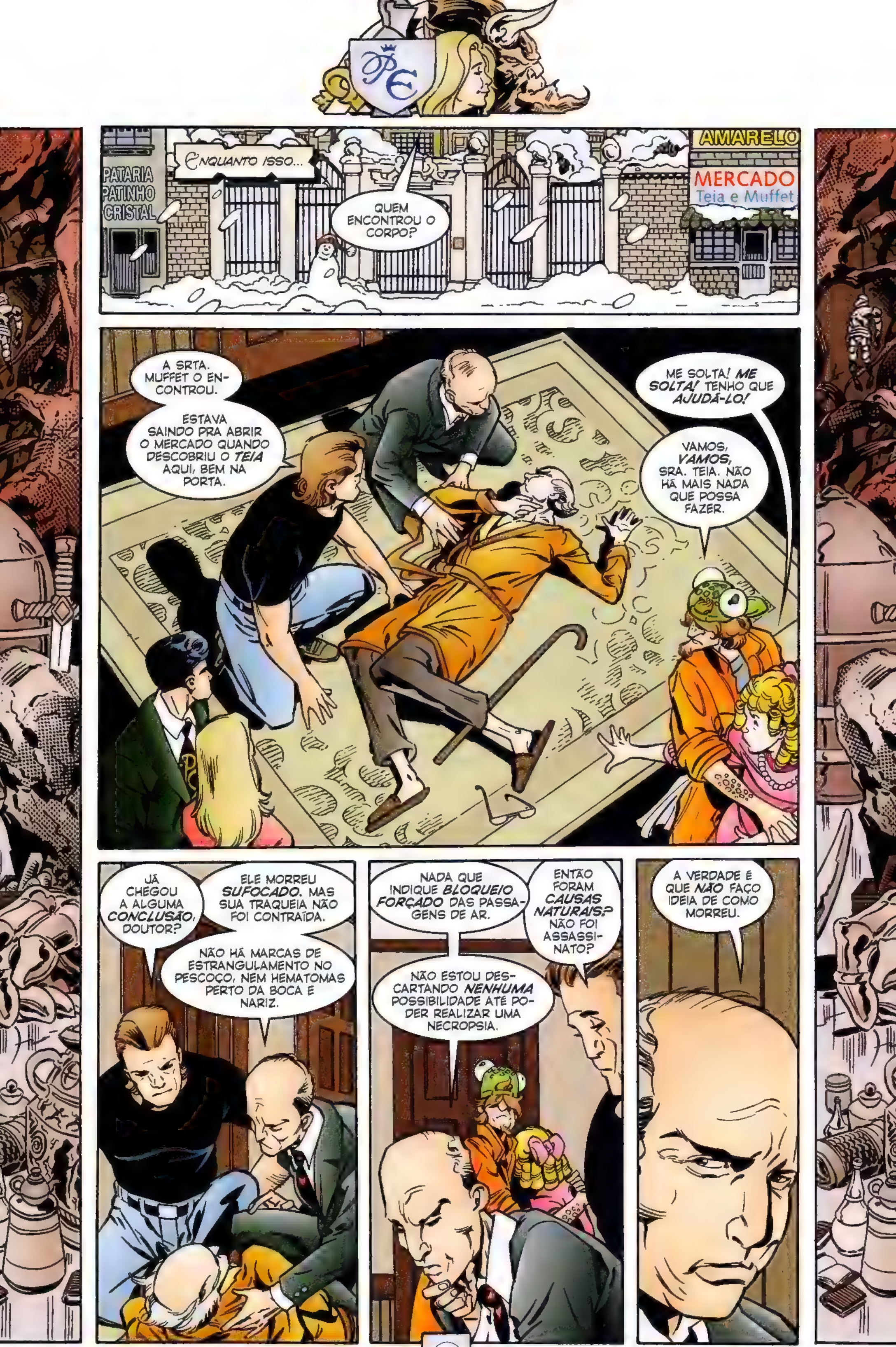

"BILHÕES"? COM "B"?
BARBA AZUL ERA MUITO RICO, SENHOR.
SUSPEITO DO JOÃO. ELE SAIU DA CIDADE NO ÚLTIMO OUTONO E--
ASSIM COMO BIGBY, BRANCA, AZUL E MEIA DÚZIA DE OUTROS!
FÁBU-LAS PARECEM ESTAR SAINDO DA CIDADE POR TUDO QUANTO É CANTO!
É VERDADE, MAS BIGBY ME ACONSELHOU A SEMPRE SUSPEITAR DO JOÃO PRIMEIRO.
DIAS PASSAM, FICANDO MAIS FRIOS CONFORME SE SUCEDEM.
QUEM É? QUEM ESTÁ AÍ?
SEI QUE TEM ALGUÉM AQUI FORA!
NÃO PODE ME ENGANAR, NÃO, SENHOR!
MALDITAS CRIANÇAS COM SEUS TROTES E TRAVESSURAS!

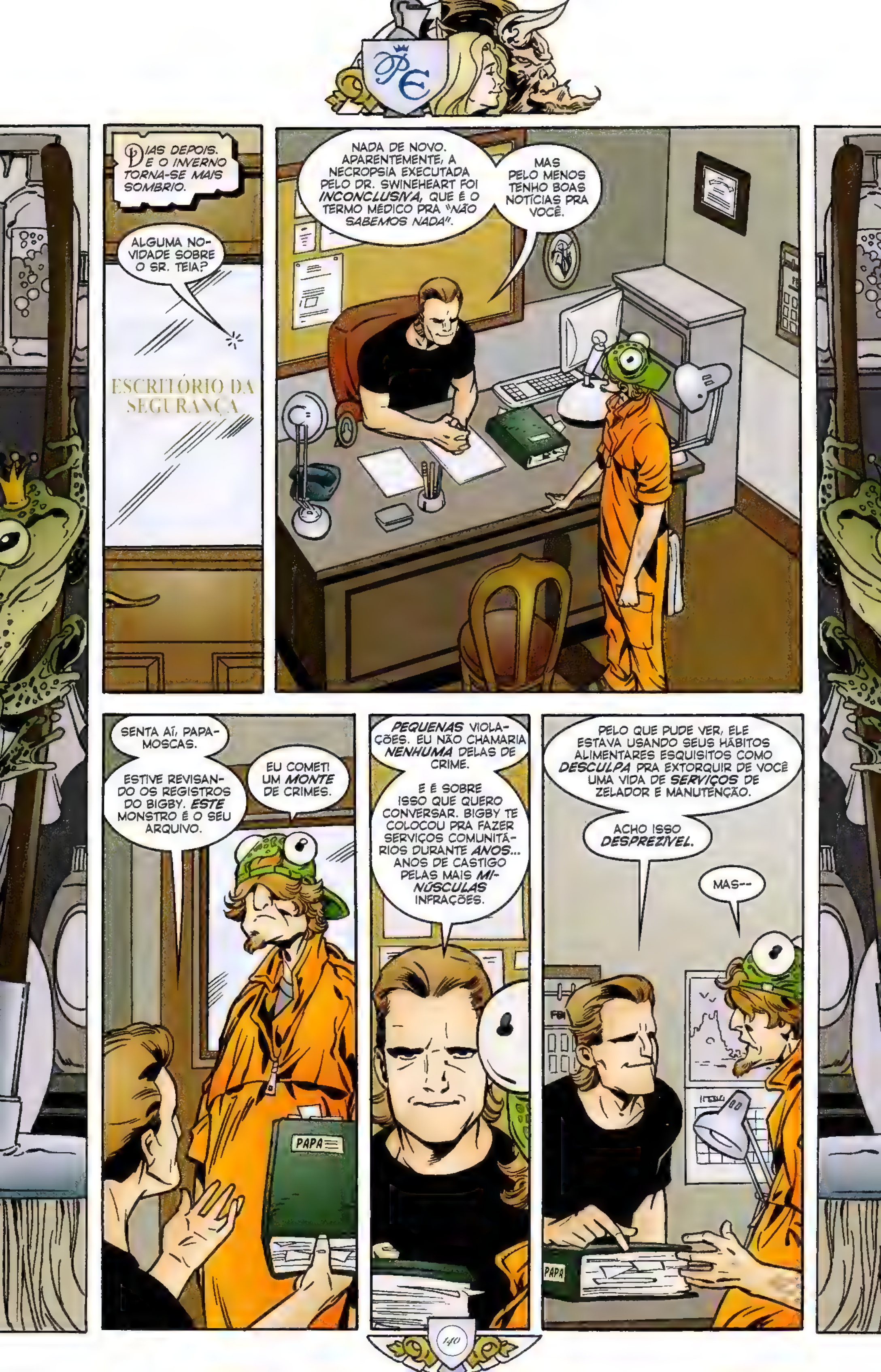
O QUÊ?
O QUE VOCÊ ESTÁ...?
PARE COM ISSO!
H-H-H- GASP!
SOCORRO! ESTOU--
ACCCCKKK!
POR FAVOR... PARE
POR FAVOR... NÃO ME... MATE--

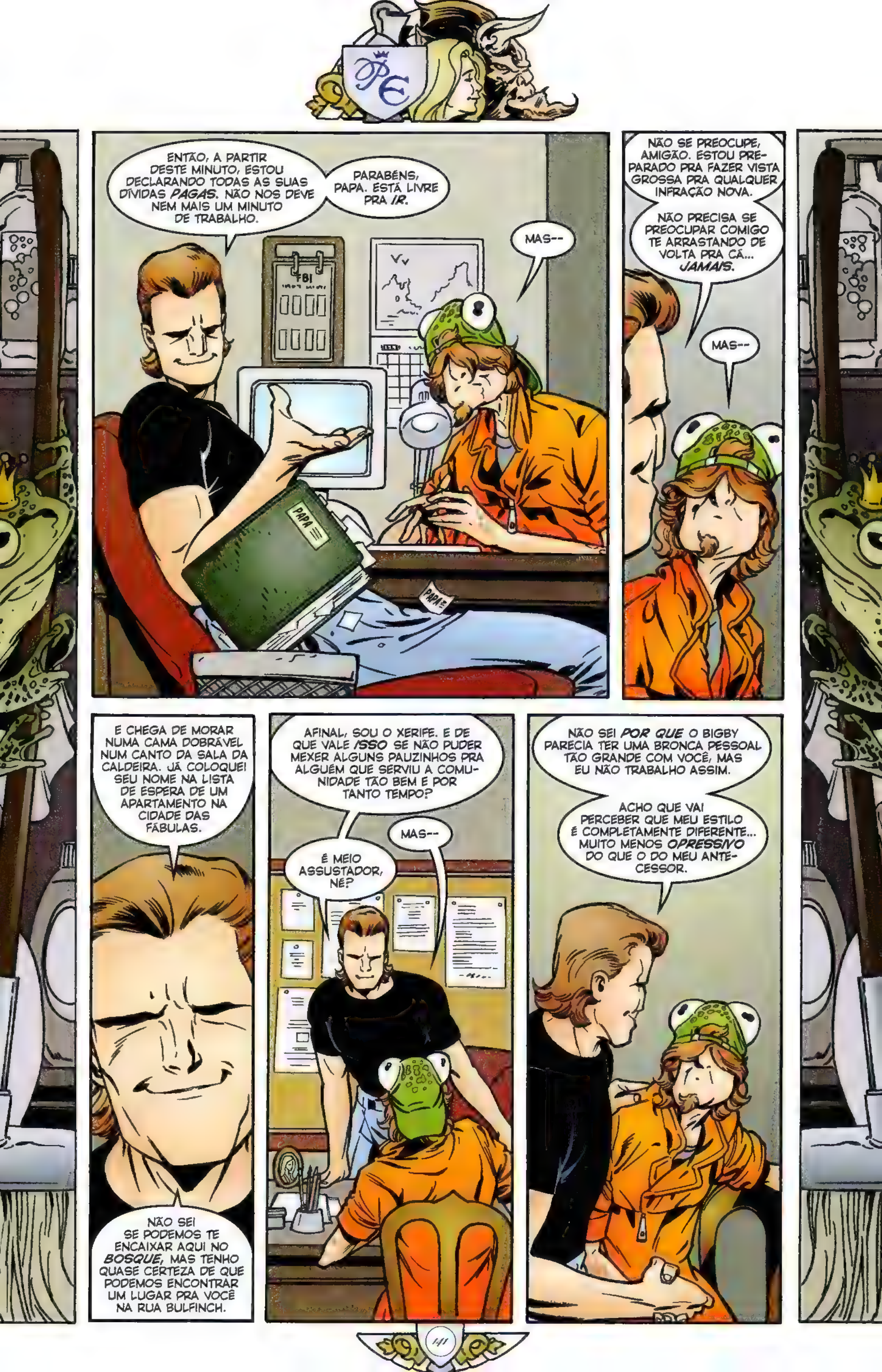
DEVÍAMOS PEGAR UM DOS CAMINHÕES, DIRIGIR ATÉ A CIDADE E *EXIGIR* NOSSAS TRANSFOR-MAÇÕES DAQUELE DESGRAÇADO SAFADO!
NÃO DEVIA FALAR ASSIM DO *PREFEITO*. ELE VAI AJUDAR.
BELOS PRÍNCIPES *SEMPRE* CUMPREM O QUE PROMETEM, NO FIM.
COMO É *POSSÍVEL* QUE VOCÊ ACREDITE *NISSO?*
ESTÁ *TUDO* NOS LIVROS DE HISTÓRIA.
DEVO *INTERFERIR*, ROSA?
NÃO, É APENAS UM SURTO INOFENSIVO DE *QUEIXAS*.
DEIXE QUE *EXTRAVASEM* UM POUCO.

GU, GU, DÁ, DÁ! GU, GU, DÁ, DÁ!
DIGAM MAMÃE! DIGAM PAPAI!
DIGAM MERDA E MALDIÇÃO!
PARE. NÃO ENSINE PALAVRÕES PROS MEUS FILHOS.
OS BEBÊS JÁ NÃO ESTÃO NO FRIO HÁ MUITO TEMPO, BRANCA?
AH, OI, ROSA.
ELES PARECEM NEM SE IMPORTAR COM O FRIO.
NA VERDADE, NÃO PRECISO REALMENTE ENROLÁ-LOS TANTO, MAS O QUE EU PARECERIA SE NÃO OS AQUECESSE?
O QUE ESTÁ FAZENDO?
COLOCANDO MINHA CORRESPONDÊNCIA EM DIA.
POR QUE TÁ TÃO TRISTE? PERDEU SUA CHANCE DE SE INSCREVER NO SORTEIO QUE JÁ ESTAVA NO PAPO?
OLHA ISTO. É DA FRAU TOTENKINDER.

Querida Branca,
Parabéns pelo nascimento dos seus belos e sadios bebês. Mas cuidado, não presuma automaticamente que sete crianças é sempre um número de sorte.
Totenkinder
"SETE"?
MAS EU TIVE SEIS FILHOS.
COMO SERÁ QUE ELA CONSEGUIU ERRAR ISSO?
PORQUE É UMA BRUXA VELHA CADUCA. A VIDA É CURTA DEMAIS PRA DEIXAR ESSAS MERDAS TE PREOCUPAREM.
ENTRE E TOME UM POUCO DE CHOCOLATE QUENTE ENQUANTO SEUS GURIS BRINCAM.
NÃO DEIXEM ELES FLUTUAREM PRA MUITO LONGE, RAPAZES!
SOMENTE DEZ MINUTOS, E DEPOIS TRAGAM DIRETO PRA CASA!
DESTA VEZ É SÉRIO!
IUUP!
POR FAVOR...
NADA DE ARRASTÁ-LOS PELO CÉU A UM MILHÃO DE QUILÔMETROS POR HORA!
MESMO QUE ELES ADOREM!


PATARIA PATINHO CRISTAL
ENQUANTO ISSO...
AMARELO
MERCADO Teia e Muffet
QUEM ENCONTROU O CORPO?
A SRTA. MUFFET O ENCONTROU.
ESTAVA SAINDO PRA ABRIR O MERCADO QUANDO DESCOBRIU O TEIA AQUI, BEM NA PORTA.
ME SOLTA! ME SOLTA! TENHO QUE AJUDÁ-LO!
VAMOS, VAMOS, SRA. TEIA. NÃO HÁ MAIS NADA QUE POSSA FAZER.
JÁ CHEGOU A ALGUMA CONCLUSÃO, DOUTOR?
ELE MORREU SUFOCADO. MAS SUA TRAQUEIA NÃO FOI CONTRAÍDA.
NÃO HÁ MARCAS DE ESTRANGULAMENTO NO PESCOÇO, NEM HEMATOMAS PERTO DA BOCA E NARIZ.
NADA QUE INDIQUE BLOQUEIO FORÇADO DAS PASSAGENS DE AR.
ENTÃO FORAM CAUSAS NATURAIS? NÃO FOI ASSASSINATO?
NÃO ESTOU DESCARTANDO NENHUMA POSSIBILIDADE ATÉ PODER REALIZAR UMA NECROPSIA.
A VERDADE É QUE NÃO FAÇO IDEIA DE COMO MORREU.


DIAS DEPOIS. E O INVERNO TORNA-SE MAIS SOMBRIO.
ALGUMA NOVIDADE SOBRE O SR. TEIA?
ESCRITÓRIO DA SEGURANÇA
NADA DE NOVO. APARENTEMENTE, A NECROPSIA EXECUTADA PELO DR. SWINEHEART FOI INCONCLUSIVA, QUE É O TERMO MÉDICO PRA "NÃO SABEMOS NADA".
MAS PELO MENOS TENHO BOAS NOTÍCIAS PRA VOCÊ.
SENTA AÍ, PAPA-MOSCAS.
ESTIVE REVISANDO OS REGISTROS DO BIGBY. ESTE MONSTRO É O SEU ARQUIVO.
EU COMETI UM MONTE DE CRIMES.
PAPA
PEQUENAS VIOLAÇÕES. EU NÃO CHAMARIA NENHUMA DELAS DE CRIME.
E É SOBRE ISSO QUE QUERO CONVERSAR. BIGBY TE COLOCOU PRA FAZER SERVIÇOS COMUNITÁRIOS DURANTE ANOS... ANOS DE CASTIGO PELAS MAIS MINÚSCULAS INFRAÇÕES.
PELO QUE PUDE VER, ELE ESTAVA USANDO SEUS HÁBITOS ALIMENTARES ESQUISITOS COMO DESCULPA PRA EXTORQUIR DE VOCÊ UMA VIDA DE SERVIÇOS DE ZELADOR E MANUTENÇÃO.
ACHO ISSO DESPREZÍVEL.
MAS--
PAPA


ENTÃO, A PARTIR DESTE MINUTO, ESTOU DECLARANDO TODAS AS SUAS DÍVIDAS *PAGAS*. NÃO NOS DEVE NEM MAIS UM MINUTO DE TRABALHO.
PARABÉNS, PAPA. ESTÁ LIVRE PRA *IR*.
MAS--
FBI
PAPA
PAPA
NÃO SE PREOCUPE, AMIGÃO. ESTOU PREPARADO PRA FAZER VISTA GROSSA PRA QUALQUER INFRAÇÃO NOVA.
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COMIGO TE ARRASTANDO DE VOLTA PRA CÁ... *JAMAIS*.
MAS--
E CHEGA DE MORAR NUMA CAMA DOBRÁVEL NUM CANTO DA SALA DA CALDEIRA. JÁ COLOQUEI SEU NOME NA LISTA DE ESPERA DE UM APARTAMENTO NA CIDADE DAS FÁBULAS.
NÃO SEI SE PODEMOS TE ENCAIXAR AQUI NO *BOSQUE*, MAS TENHO QUASE CERTEZA DE QUE PODEMOS ENCONTRAR UM LUGAR PRA VOCÊ NA RUA BULFINCH.
AFINAL, SOU O XERIFE. E DE QUE VALE *ISSO* SE NÃO PUDER MEXER ALGUNS PAUZINHOS PRA ALGUÉM QUE SERVIU A COMUNIDADE TÃO BEM E POR TANTO TEMPO?
É MEIO ASSUSTADOR, NÉ?
MAS--
NÃO SEI *POR QUE* O BIGBY PARECIA TER UMA BRONCA PESSOAL TÃO GRANDE COM VOCÊ, MAS EU NÃO TRABALHO ASSIM.
ACHO QUE VAI PERCEBER QUE MEU ESTILO É COMPLETAMENTE DIFERENTE... MUITO MENOS *OPRESSIVO* DO QUE O DO MEU ANTECESSOR.

APOSTO QUE VAI FICAR FELIZ DE FINALMENTE TIRAR ESSE *MACACÃO* LARANJA, NÉ, GAROTÃO?
E *VENHA* FALAR COMIGO DAQUI A UNS DIAS PRA ME DAR NOTÍCIAS DE *COMO* ESTÁ INDO.
ISSO NÃO É UMA *ORDEM.* É UM CONVITE.
E ESCUTA, AMIGÃO, NÃO EXAGERE NA *COMEMORAÇÃO* ESTA NOITE. EU ODIARIA COMEÇAR SUA NOVA EMANCIPAÇÃO TENDO QUE TE DETER POR *EMBRIAGUEZ* EM LOCAL PÚBLICO.
É *BRINCADEIRA,* PAPA. APROVEITE SUA LIBERAÇÃO.
...SEM-TETO...
E AÍ, PAPA. COMO É QUE VAI?
...NÃO SEI PRA ONDE IR...
TANTO TEMPO LIVRE QUE NÃO DECIDE O QUE FAZER? EU TE *INVEJO,* CARA.

DONA BRANCA! DONA VERMELHA!
VENHAM RÁPIDO!
QUE MALUQUICE TÁ ACONTECENDO AQUI FORA?
QUIETOS! ACABEI DE PÔR AS CRIANÇAS PRA DORMIR!
TEM ALGUÉM CHEGANDO!
ESTRANHOS!
UMA INVASÃO!
CLARA, VIGIE OS BEBÊS!
PROTEJA-OS!
O QUE FOI AGORA?
QUANDO NÃO É UMA COISA, É OUTRA!
SAUDAÇÕES, FÁBULAS EXILADAS.

PODEM ME CHAMAR DE SE-NHOR NORTE.
SOU O PAI DO BIGBY LOBO.
AGORA, EU GOSTARIA DE VER MEUS NETOS.
FIM DA PARTE 3

FABLES

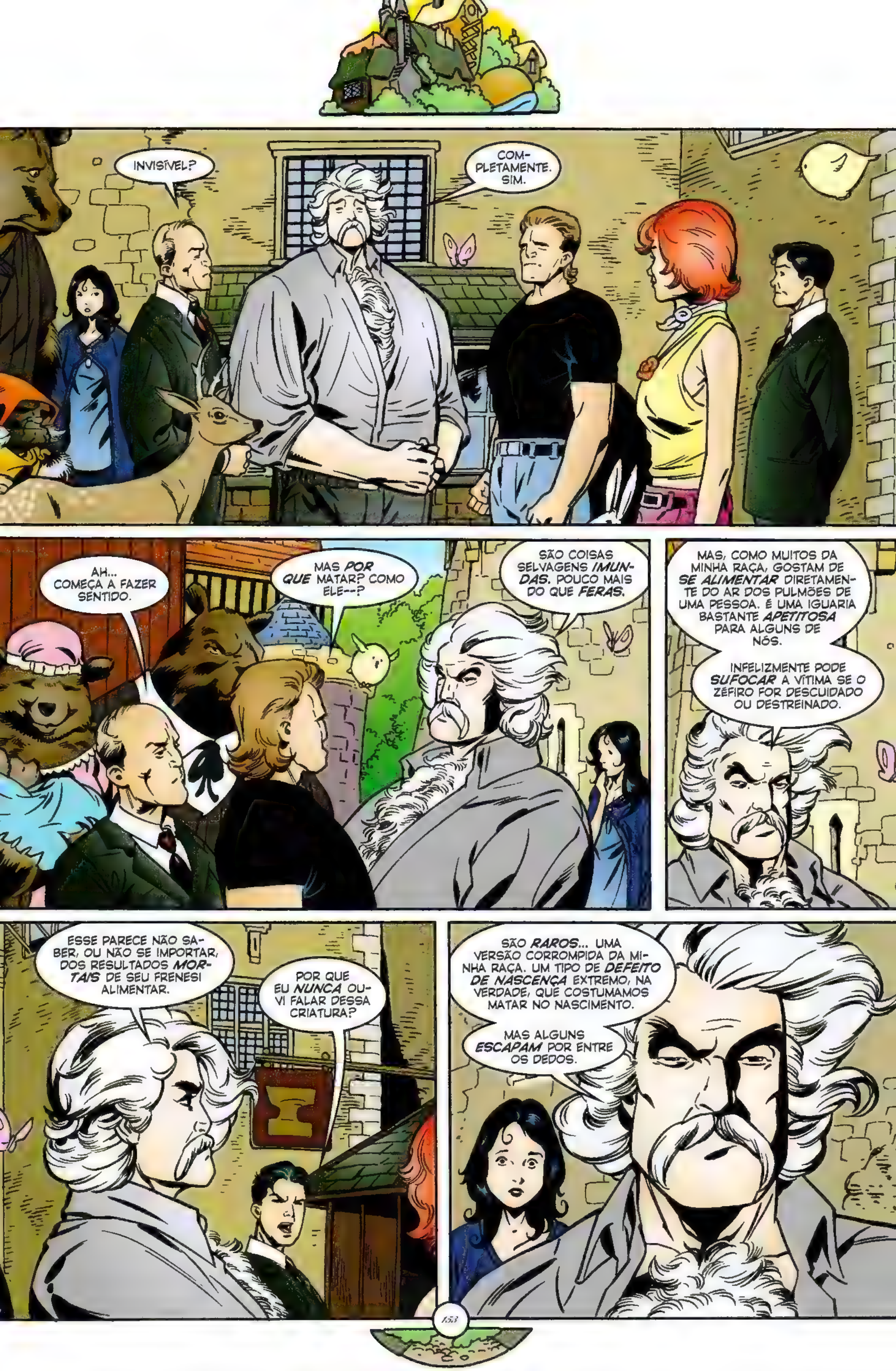
História originalmente publicada em FABLES 33 (março/2005)

ATÉ A PRIMAVERA
Em que corpos se acumulam, o xerife leva uma boa bronca, a guerra é discutida e uma matilha de flutuadores comemora seu primeiro aniversário.
ESTA É A VÍTIMA NÚMERO CINCO.
PELO MENOS, CINCO QUE A GENTE SAIBA.
NÃO DEVIA DEIXÁ-LOS VOAR DESSE JEITO, BRANCA.
COMO EU PODERIA IMPEDI-LOS, SR. NORTE? ELES ADORAM.
VIVEM PRA ISSO.

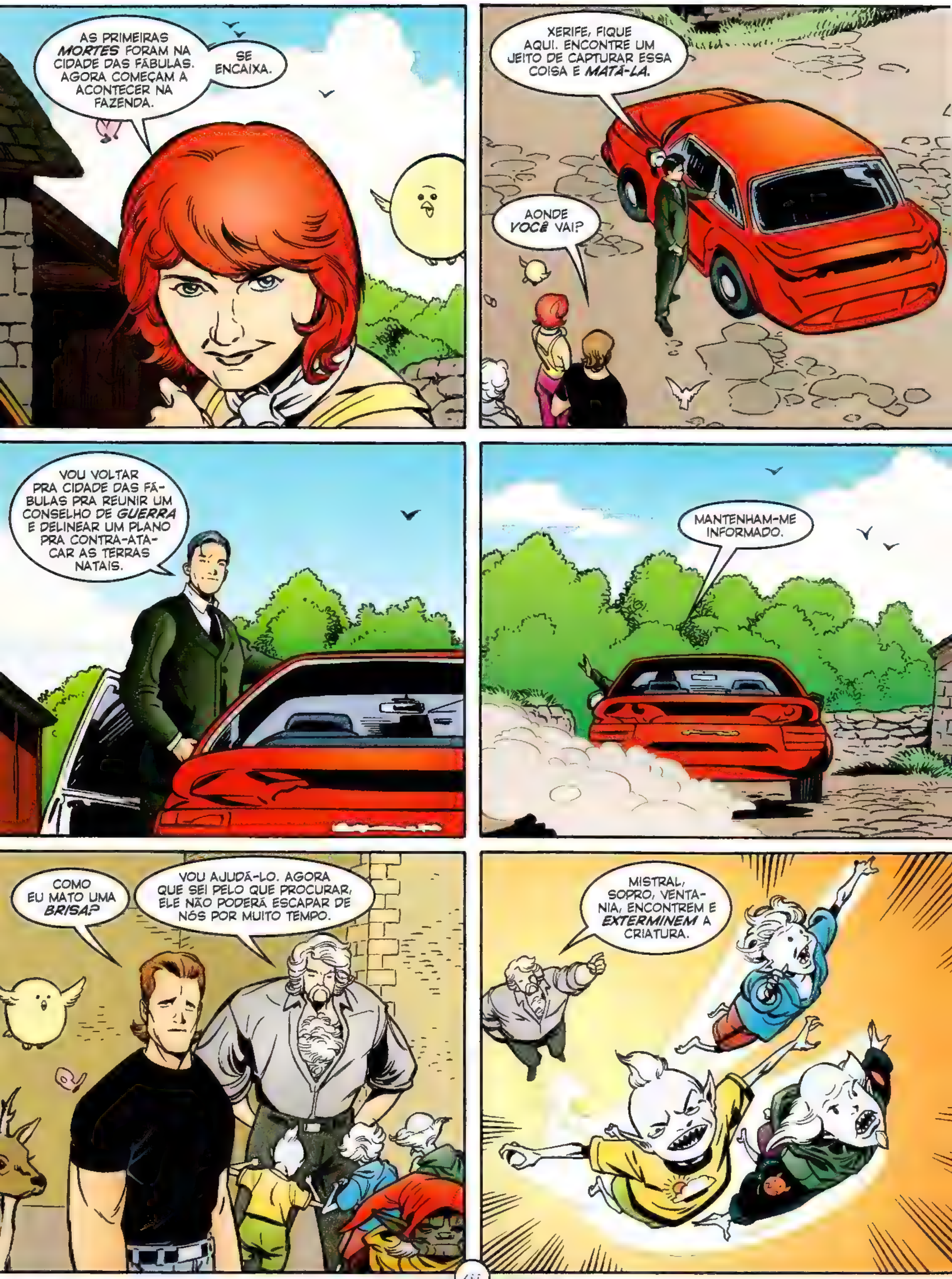
NÃO SÃO CRIANÇAS COMUNS.
ACREDITE, SR. NORTE, EU PERCEBI.
SOMOS UMA FAMÍLIA, BRANCA. NÃO PRECISA SER TÃO FORMAL. PODE ATÉ ME CHAMAR DE "PAI", SE QUISER.
MAS NÃO É EXATAMENTE APROPRIADO, JÁ QUE NÃO SOU CASADA COM SEU FILHO.
VOCÊ VIVE ME LEMBRANDO DISSO, MAS NUNCA EXPLICA POR QUÊ.
É COMPLICADO.
ESSA É OUTRA COISA QUE VOCÊ REPETE COM FREQUÊNCIA.
MAS, VOLTANDO AO ASSUNTO, VOCÊ TEM CRIANÇAS EXTRAORDINÁRIAS QUE VÃO PRECISAR DE TREINAMENTO EXTRAORDINÁRIO.
ESTÃO APRENDENDO A VOAR, MAS NÃO A ANDAR. AINDA NÃO ESTÃO FALANDO, E METADE DELAS AINDA PARECE INUMANA.
ENTÃO, O QUE DEVO FAZER A RESPEITO DISSO? NASCERAM ASSIM.
ENSINÁ-LAS A MUDAR DE FORMA, CLARO. SE ESPERAR MUITO TEMPO, NÃO SERÃO CAPAZES DE APRENDER.
BIGBY SE RECUSAVA A SER QUALQUER COISA ALÉM DE UM LOBO, JÁ QUE NUNCA GOSTOU MUITO DE MIM E ERA MAIS AFEIÇOADO À MÃE.
3
Porquinhos

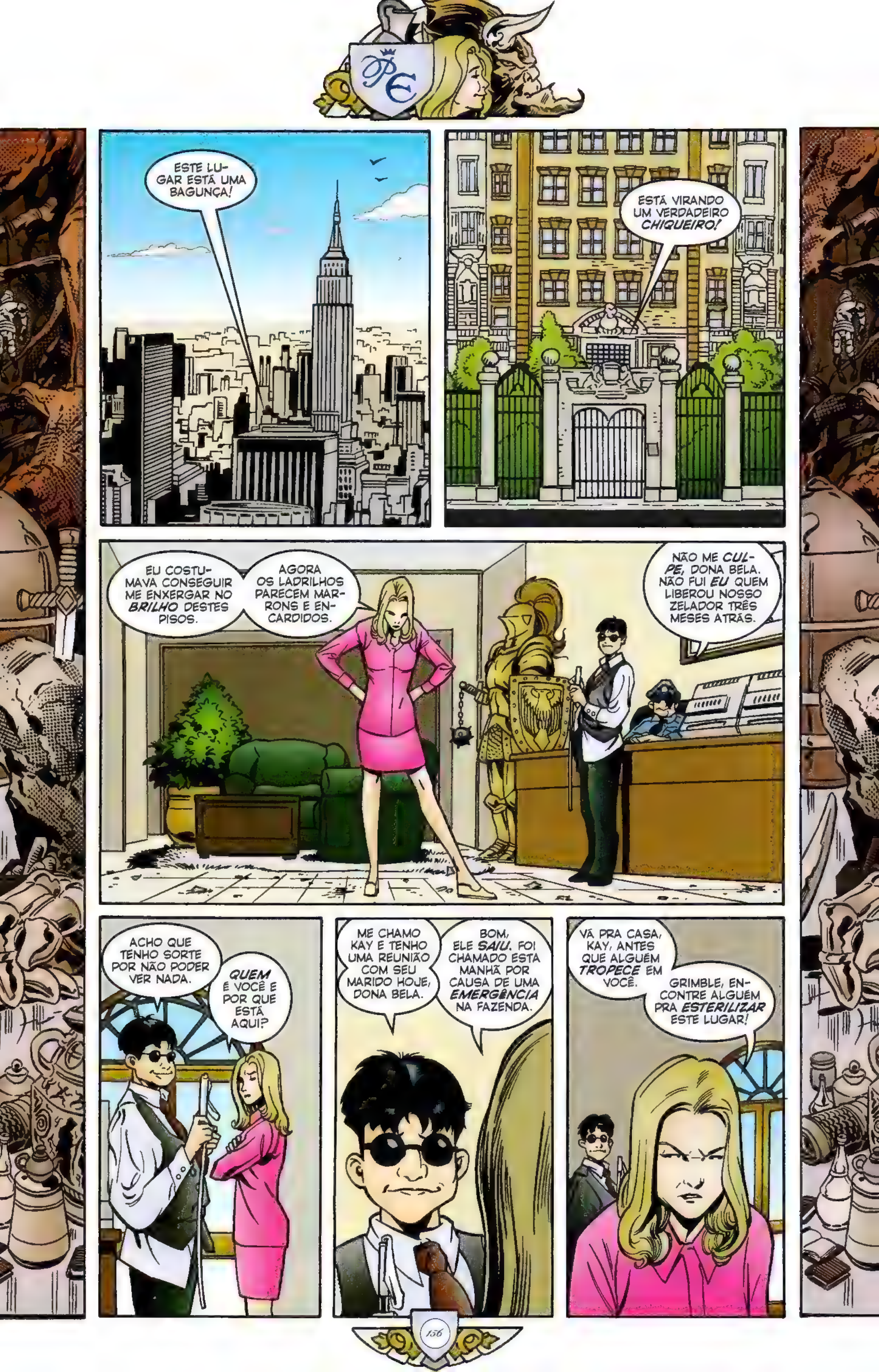
NÃO DEMOROU MUITO PRA SER TARDE DEMAIS. ELE ESTAVA PRESO EM UMA FORMA... ATÉ VOCÊ APARECER, SÉCULOS DEPOIS, COM AQUELA FACA MANCHADA DE LICANTRÓPICA.
A ESTA ALTURA, MEUS NETOS JÁ DEVIAM AO MENOS TER APRENDIDO A MUDAR ENTRE SUAS FORMAS HUMANAS E DE LOBO BÁSICAS.
AS COISAS QUE DIZ... ELAS ME ASSOMBRAM.
AINDA ESTÃO A UMA SEMANA DO PRIMEIRO ANIVERSÁRIO.
E POR QUE AINDA NÃO ESTÃO FALANDO?
CERTO. O TEMPO ESTÁ PASSANDO. DEVIAM ESTAR FALANDO DESDE O SEGUNDO MÊS DE VIDA.
O QUE É AQUELE TUMULTO ALI ADIANTE?
REYNARD, O QUE ESSA MULTIDÃO ESTÁ FAZENDO NA PRAÇA?
O CARNEIRINHO DA MARY MORREU. ENCONTRARAM DE MANHÃ CEDO. ONDE ESTEVE O DIA TODO, COELHINHO DE NEVE?
PASSEANDO NA MATA.
VAMOS VER O QUE ACONTECEU.

É O MESMO CASO DOS OUTROS QUATRO. SUFOCOU SEM SINAIS DE TRAUMA.
PRIMEIRO O SR. TEIA. DEPOIS SALLY MORRISON, BARBARA ALLEN, JACK SPRATT, E AGORA ISTO.
MARY, JÁ PODE LEVAR SEU CARNEIRINHO PRA CASA. UMA NECROPSIA NÃO SERÁ NECESSÁRIA.
NÃO HÁ NADA QUE EU POSSA DESCOBRIR POR MEIO DELA.
NADA QUE POSSA INDICAR QUEM ESTÁ FAZENDO ISSO.
QUER DIZER QUE FOI MESMO ASSASSINATO?
É UM ZÉFIRO SELVAGEM.
PERDÃO?
O ASSASSINO É UM ZÉFIRO... UMA LUFADA DE VENTO VIVA, MUITO PARECIDA COM MEUS VENTOS SERVENTES, EXCETO QUE ESSA COISA NÃO PODE ASSUMIR UMA FORMA SÓLIDA.

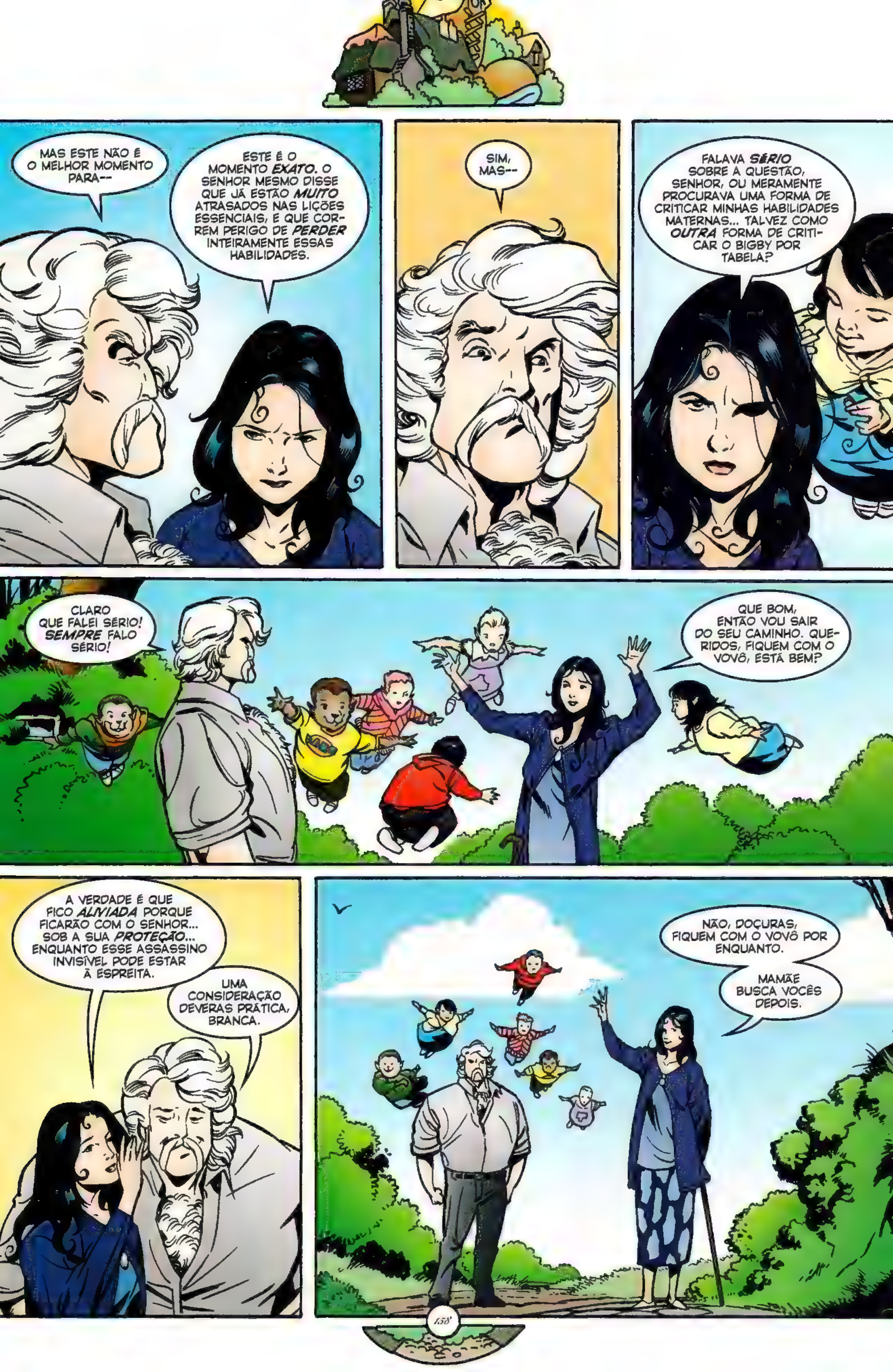

INVISÍVEL?
COM-PLETAMENTE. SIM.
AH... COMEÇA A FAZER SENTIDO.
MAS POR QUE MATAR? COMO ELE--?
SÃO COISAS SELVAGENS IMUNDAS. POUCO MAIS DO QUE FERAS.
MAS, COMO MUITOS DA MINHA RAÇA, GOSTAM DE SE ALIMENTAR DIRETAMENTE DO AR DOS PULMÕES DE UMA PESSOA. É UMA IGUARIA BASTANTE APETITOSA PARA ALGUNS DE NÓS.
INFELIZMENTE PODE SUFOCAR A VÍTIMA SE O ZÉFIRO FOR DESCUIDADO OU DESTREINADO.
ESSE PARECE NÃO SABER, OU NÃO SE IMPORTAR, DOS RESULTADOS MORTAIS DE SEU FRENESI ALIMENTAR.
POR QUE EU NUNCA OUVI FALAR DESSA CRIATURA?
SÃO RAROS... UMA VERSÃO CORROMPIDA DA MINHA RAÇA. UM TIPO DE DEFEITO DE NASCENÇA EXTREMO, NA VERDADE, QUE COSTUMAMOS MATAR NO NASCIMENTO.
MAS ALGUNS ESCAPAM POR ENTRE OS DEDOS.

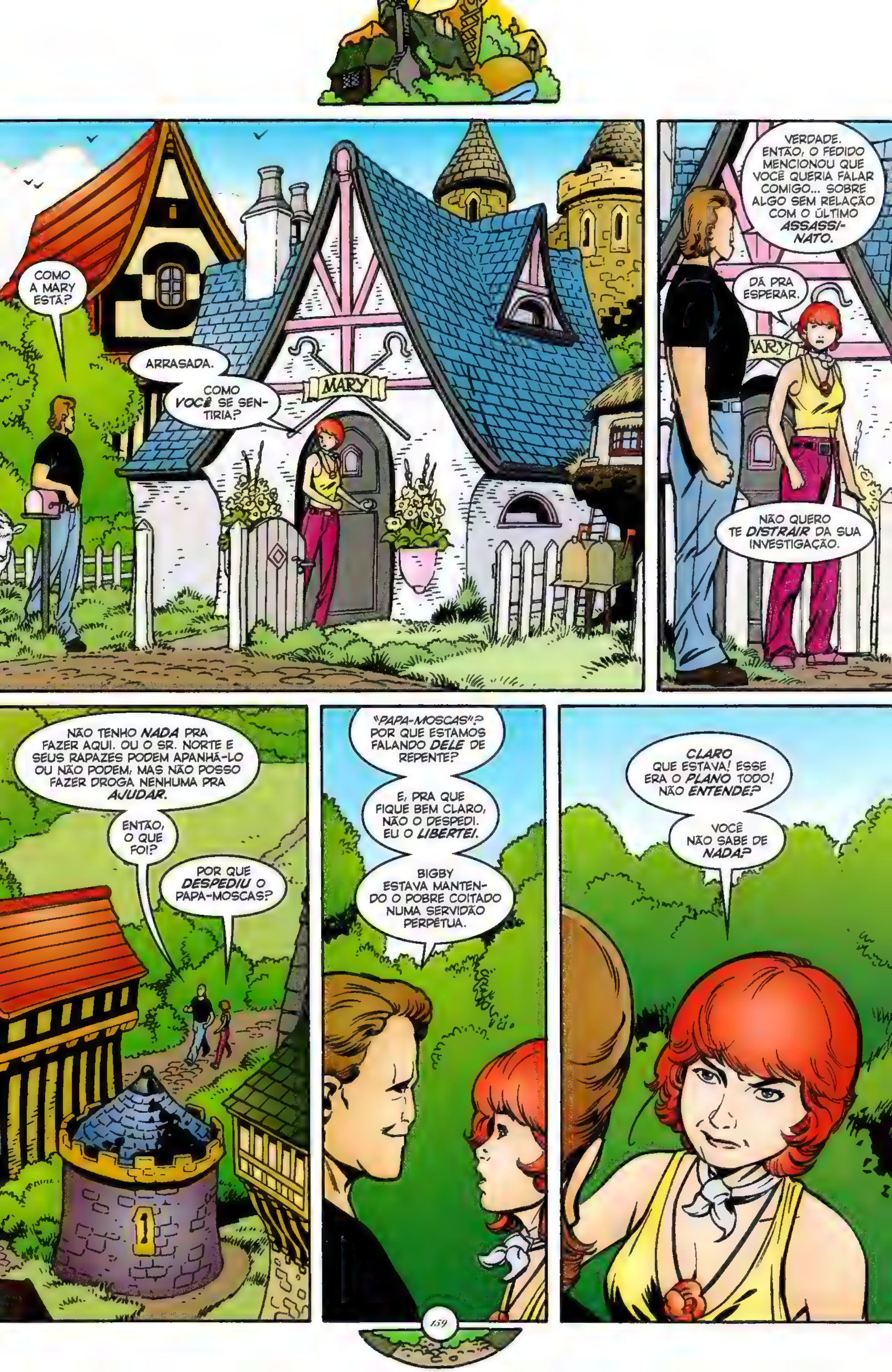
ESTOU SURPRESO QUE UM SER DESSA ESPÉCIE POSSA EXISTIR NESTE MUNDO MUNDANO.
A MENOS QUE TENHA VINDO PRA CÁ JUNTO COM O SENHOR.
SÓ QUE A PRIMEIRA VÍTIMA FOI MORTA SEMANAS ANTES DO SR. NORTE CHEGAR.
PRESUMINDO QUE ELE REALMENTE CHEGOU AO NOSSO MUNDO QUANDO DISSE QUE CHEGOU.
TEM UMA OUTRA POSSIBILIDADE QUE DEVEMOS CONSIDERAR.
FAZ MAIS DE UM ANO DESDE A INVASÃO DOS SOLDADOS DE MADEIRA DO ADVERSÁRIO... SEM NENHUMA RESPOSTA NOSSA.
QUEM PODE GARANTIR QUE ELE NÃO ESTÁ ATACANDO DE NOVO... MAIS SUTILMENTE DESTA VEZ, ENVIANDO O ASSASSINO INVISÍVEL PERFEITO?
É POSSÍVEL.
DEVÍAMOS TER REVIDADO IMEDIATAMENTE DEPOIS DA BATALHA DA CIDADE DAS FÁBULAS.
DEVÍAMOS TER FEITO O ADVERSÁRIO PAGAR UM PREÇO TERRÍVEL POR SUAS AÇÕES PERIGOSAS... DEIXADO SEU NARIZ SANGRANDO, PRA QUE HESITASSE EM FAZER AQUILO DE NOVO.

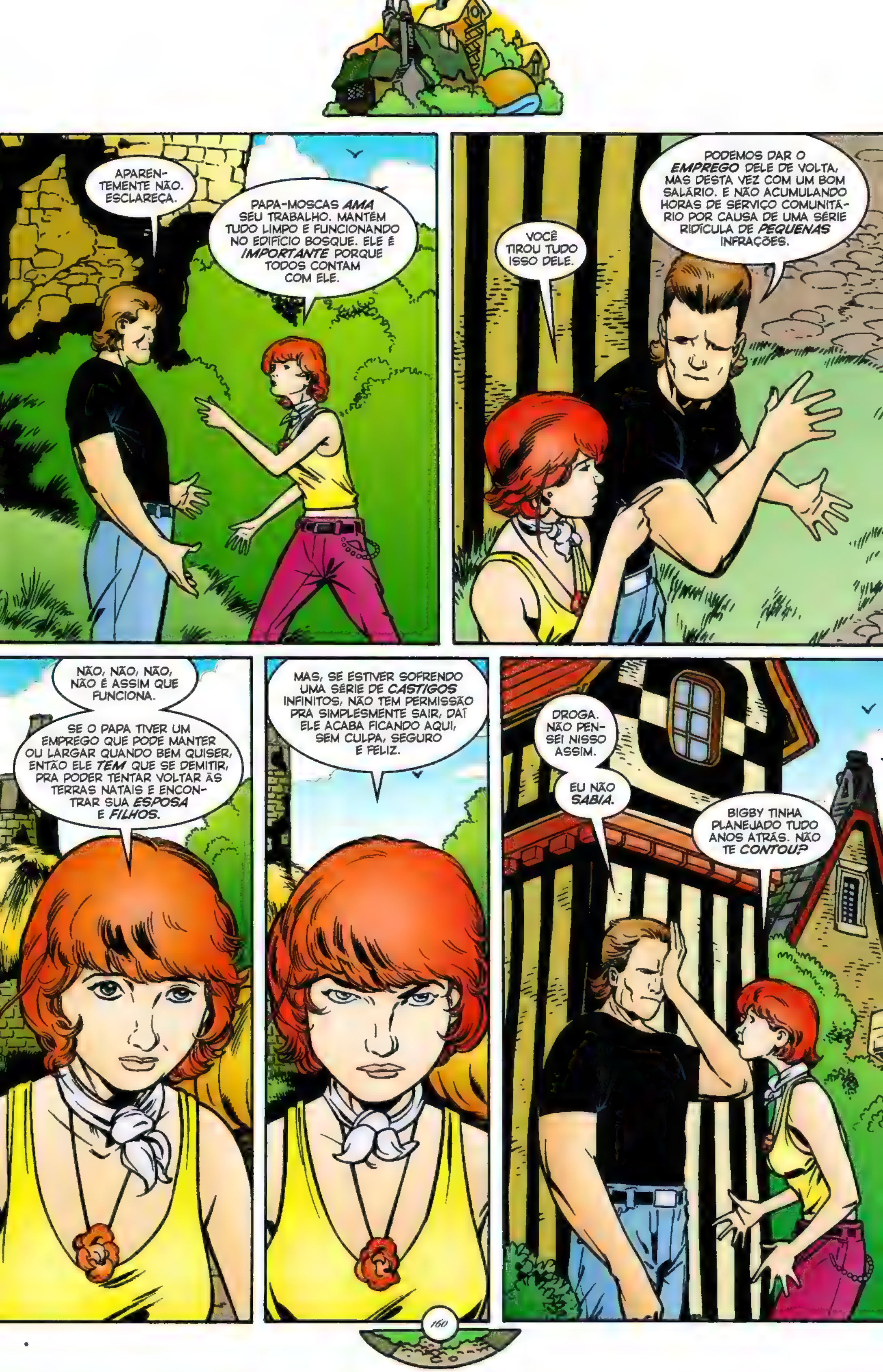

AS PRIMEIRAS *MORTES* FORAM NA CIDADE DAS FÁBULAS. AGORA COMEÇAM A ACONTECER NA FAZENDA.
SE ENCAIXA.
XERIFE, FIQUE AQUI. ENCONTRE UM JEITO DE CAPTURAR ESSA COISA E *MATÁ-LA.*
AONDE *VOCÊ* VAI?
VOU VOLTAR PRA CIDADE DAS FÁBULAS PRA REUNIR UM CONSELHO DE *GUERRA* E DELINEAR UM PLANO PRA CONTRA-ATACAR AS TERRAS NATAIS.
MANTENHAM-ME INFORMADO.
COMO EU MATO UMA *BRISA?*
VOU AJUDÁ-LO. AGORA QUE SEI PELO QUE PROCURAR, ELE NÃO PODERÁ ESCAPAR DE NÓS POR MUITO TEMPO.
MISTRAL, SOPRO, VENTANIA, ENCONTREM E *EXTERMINEM* A CRIATURA.


ESTE LUGAR ESTÁ UMA BAGUNÇA!
ESTÁ VIRANDO UM VERDADEIRO CHIQUEIRO!
EU COSTUMAVA CONSEGUIR ME ENXERGAR NO BRILHO DESTES PISOS.
AGORA OS LADRILHOS PARECEM MARRONS E ENCARDIDOS.
NÃO ME CULPE, DONA BELA. NÃO FUI EU QUEM LIBEROU NOSSO ZELADOR TRÊS MESES ATRÁS.
ACHO QUE TENHO SORTE POR NÃO PODER VER NADA.
QUEM É VOCÊ E POR QUE ESTÁ AQUI?
ME CHAMO KAY E TENHO UMA REUNIÃO COM SEU MARIDO HOJE, DONA BELA.
BOM, ELE SAIU. FOI CHAMADO ESTA MANHÃ POR CAUSA DE UMA EMERGÊNCIA NA FAZENDA.
VÁ PRA CASA, KAY, ANTES QUE ALGUÉM TROPECE EM VOCÊ.
GRIMBLE, ENCONTRE ALGUÉM PRA ESTERILIZAR ESTE LUGAR!

VENHAM COMIGO, BEBÊS.
VENHAM COM A MAMÃE.
VAMOS ATÉ O VOVÔ.
SR. NORTE, POSSO FALAR COM O SENHOR UM INSTANTE?
CLARO QUE PODE, BRANCA. QUANDO QUISER.
QUE BOM. PENSEI NO QUE ME DISSE MAIS CEDO, E DECIDI QUE ESTÁ CERTO. QUERO QUE TREINE MEUS BEBÊS NOS DONS NATURAIS DA SUA HERANÇA.
FICO FELIZ EM OUVIR ISSO, BRANCA. VOU COMEÇAR ASSIM QUE TERMINARMOS DE RASTREAR--
NÃO, PREFIRO QUE COMECE IMEDIATAMENTE.

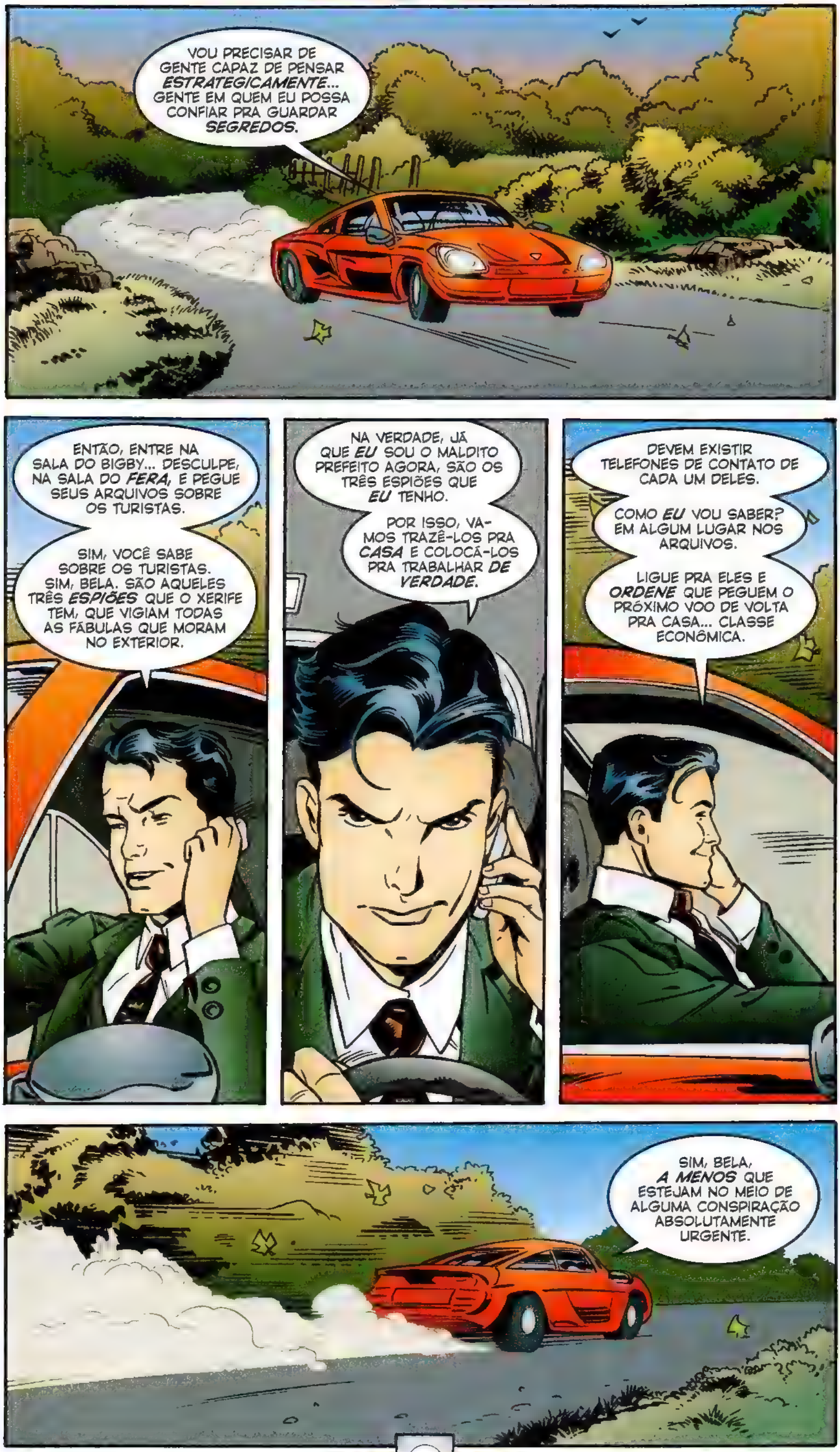

MAS ESTE NÃO É O MELHOR MOMENTO PARA--
ESTE É O MOMENTO *EXATO*. O SENHOR MESMO DISSE QUE JÁ ESTÃO *MUITO* ATRASADOS NAS LIÇÕES ESSENCIAIS, E QUE CORREM PERIGO DE *PERDER* INTEIRAMENTE ESSAS HABILIDADES.
SIM, MAS--
FALAVA *SÉRIO* SOBRE A QUESTÃO, SENHOR, OU MERAMENTE PROCURAVA UMA FORMA DE CRITICAR MINHAS HABILIDADES MATERNAS... TALVEZ COMO *OUTRA* FORMA DE CRITICAR O BIGBY POR TABELA?
CLARO QUE FALEI SÉRIO! *SEMPRE* FALO SÉRIO!
QUE BOM, ENTÃO VOU SAIR DO SEU CAMINHO. QUERIDOS, FIQUEM COM O VOVÔ, ESTÁ BEM?
A VERDADE É QUE FICO *ALIVIADA* PORQUE FICARÃO COM O SENHOR... SOB A SUA *PROTEÇÃO*... ENQUANTO ESSE ASSASSINO INVISÍVEL PODE ESTAR À ESPREITA.
UMA CONSIDERAÇÃO DEVERAS PRÁTICA, BRANCA.
NÃO, DOÇURAS, FIQUEM COM O VOVÔ POR ENQUANTO.
MAMÃE BUSCA VOCÊS DEPOIS.


COMO A MARY ESTÁ?
ARRASADA.
COMO VOCÊ SE SENTIRIA?
VERDADE. ENTÃO, O FEDIDO MENCIONOU QUE VOCÊ QUERIA FALAR COMIGO... SOBRE ALGO SEM RELAÇÃO COM O ÚLTIMO ASSASSINATO.
DÁ PRA ESPERAR.
MARY
NÃO QUERO TE DISTRAIR DA SUA INVESTIGAÇÃO.
NÃO TENHO NADA PRA FAZER AQUI. OU O SR. NORTE E SEUS RAPAZES PODEM APANHÁ-LO OU NÃO PODEM, MAS NÃO POSSO FAZER DROGA NENHUMA PRA AJUDAR.
ENTÃO, O QUE FOI?
POR QUE DESPEDIU O PAPA-MOSCAS?
"PAPA-MOSCAS"? POR QUE ESTAMOS FALANDO DELE DE REPENTE?
E, PRA QUE FIQUE BEM CLARO, NÃO O DESPEDI. EU O LIBERTEI.
BIGBY ESTAVA MANTENDO O POBRE COITADO NUMA SERVIDÃO PERPÉTUA.
CLARO QUE ESTAVA! ESSE ERA O PLANO TODO! NÃO ENTENDE?
VOCÊ NÃO SABE DE NADA?


APAREN-TEMENTE NÃO. ESCLAREÇA.
PAPA-MOSCAS *AMA* SEU TRABALHO. MANTÉM TUDO LIMPO E FUNCIONANDO NO EDIFÍCIO BOSQUE. ELE É *IMPORTANTE* PORQUE TODOS CONTAM COM ELE.
VOCÊ TIROU TUDO ISSO DELE.
PODEMOS DAR O *EMPREGO* DELE DE VOLTA, MAS DESTA VEZ COM UM BOM SALÁRIO. E NÃO ACUMULANDO HORAS DE SERVIÇO COMUNITÁRIO POR CAUSA DE UMA SÉRIE RIDÍCULA DE *PEQUENAS* INFRAÇÕES.
NÃO, NÃO, NÃO, NÃO É ASSIM QUE FUNCIONA.
SE O PAPA TIVER UM EMPREGO QUE PODE MANTER OU LARGAR QUANDO BEM QUISER, ENTÃO ELE *TEM* QUE SE DEMITIR, PRA PODER TENTAR VOLTAR ÀS TERRAS NATAIS E ENCONTRAR SUA *ESPOSA* E *FILHOS*.
MAS, SE ESTIVER SOFRENDO UMA SÉRIE DE *CASTIGOS* INFINITOS, NÃO TEM PERMISSÃO PRA SIMPLESMENTE SAIR, DAÍ ELE ACABA FICANDO AQUI, SEM CULPA, SEGURO E FELIZ.
DROGA. NÃO PENSEI NISSO ASSIM.
EU NÃO *SABIA*.
BIGBY TINHA PLANEJADO TUDO ANOS ATRÁS. NÃO TE *CONTOU*?

SÓ ME DISSE PRA CONTINUAR PRENDENDO O PAPA POR COMER MOSCAS, MAS NUNCA EXPLICOU POR QUÊ. APENAS DEDUZI QUE O PAPA FOSSE OUTRO DOS SEUS SACOS DE PANCADA... QUE NEM O JOÃO.
E DEIXAM VOCÊ SER O XERIFE?
TUDO BEM, BAIXO A CABEÇA ATÉ CERTO PONTO, MOÇA, MAS NÃO BANQUE A METIDA.
CLARA ME CONTOU QUE VULCO CONTOU PRA ELA QUE O PAPA ESTÁ MORANDO NO PORÃO DO HOMEM DOS OVOS.
ELE PAGA SUA ESTADIA LIMPANDO O LUGAR À NOITE, MAS DURANTE O DIA FICA PERGUNTANDO O TEMPO TODO PROS CLIENTES SE CONHECEM ALGUM PORTAL AINDA ABERTO PRAS TERRAS NATAIS.
CLARA E VULCO?
ESTÃO NAMORANDO.
MAS NÃO MUDE DE ASSUNTO. VOCÊ PRECISA CORRER DIRETO PRA CASA E PRENDER O PAPA DE NOVO.
VOU PRENDER, ASSIM QUE ESTE CASO--
FAÇA ISSO JÁ! ANTES QUE ELE VÁ EMBORA OU FAÇA ALGUMA OUTRA BURRICE!
VOCÊ MESMO DISSE QUE É INÚTIL NESTE CASO.

TB
BIGBY SE FOI.
BRANCA SE FOI.
AZUL SE FOI.
JOÃO SE FOI.
TAVERNA BRANSTOC
O PRÓPRIO COLE FOI RETIRADO DO GOVERNO. ESTÁ TUDO *SE DESPEDAÇANDO*, NÃO ESTÁ?
JOÃO TAMBÉM PARTIU?
PARTIU. FOI EMBORA NO ANO PASSADO. NÃO PERCEBEU QUE ELE NÃO ANDAVA MAIS *POR AQUI?*
Cerveja das fábulas
APENAS *PENSEI* QUE TIVESSE SIDO PEGO EM UMA DAS SUAS *TRAMOIAS* E TIVESSE ACABADO TRANCAFIADO NO PORÃO DO BOSQUE DE NOVO.
NÃO, ELE *DEU NO PÉ*. DISSE QUE A CIDADE DAS FÁBULAS ESTAVA *CONDENADA*, E DEPOIS SE MANDOU.
TALVEZ JOÃO TENHA *RAZÃO*. TALVEZ A CIDADE DAS FÁBULAS *ESTEJA* INDO PRO BURACO.
O NOVO PREFEITO COM CERTEZA *MOSTROU* QUE NÃO VALE UM TOSTÃO FURADO.
AMÉM, MEU IRMÃO.

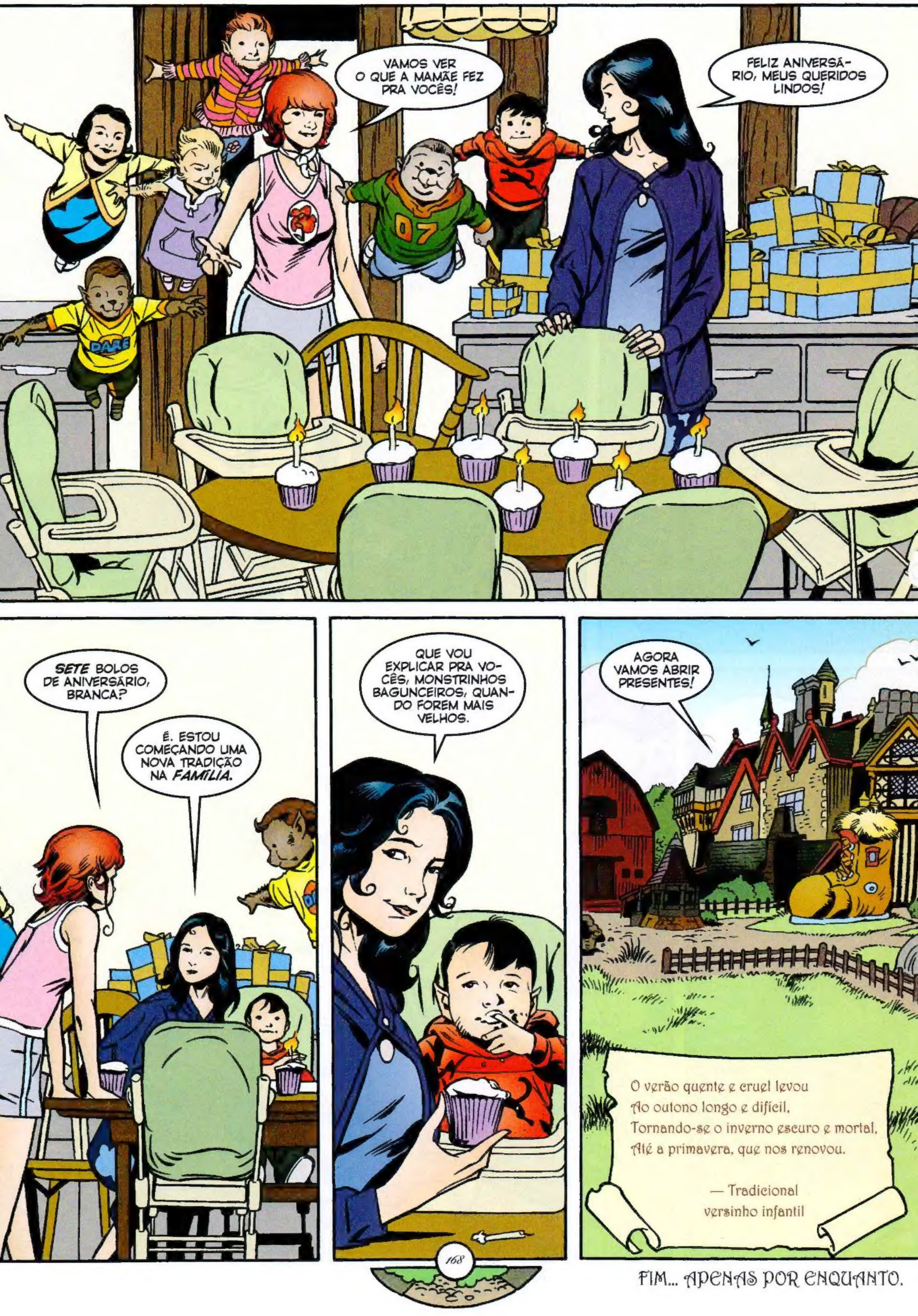

VOU PRECISAR DE GENTE CAPAZ DE PENSAR ESTRATEGICAMENTE... GENTE EM QUEM EU POSSA CONFIAR PRA GUARDAR SEGREDOS.
ENTÃO, ENTRE NA SALA DO BIGBY... DESCULPE, NA SALA DO FERA, E PEGUE SEUS ARQUIVOS SOBRE OS TURISTAS.
SIM, VOCÊ SABE SOBRE OS TURISTAS. SIM, BELA. SÃO AQUELES TRÊS ESPIÕES QUE O XERIFE TEM, QUE VIGIAM TODAS AS FÁBULAS QUE MORAM NO EXTERIOR.
NA VERDADE, JÁ QUE EU SOU O MALDITO PREFEITO AGORA, SÃO OS TRÊS ESPIÕES QUE EU TENHO.
POR ISSO, VAMOS TRAZÊ-LOS PRA CASA E COLOCÁ-LOS PRA TRABALHAR DE VERDADE.
DEVEM EXISTIR TELEFONES DE CONTATO DE CADA UM DELES.
COMO EU VOU SABER? EM ALGUM LUGAR NOS ARQUIVOS.
LIGUE PRA ELES E ORDENE QUE PEGUEM O PRÓXIMO VOO DE VOLTA PRA CASA... CLASSE ECONÔMICA.
SIM, BELA, A MENOS QUE ESTEJAM NO MEIO DE ALGUMA CONSPIRAÇÃO ABSOLUTAMENTE URGENTE.

Mamãe?
EU *SABIA* QUE VOCÊ VIRIA.
ANDOU TENTANDO ME *ENCONTRAR*, NÃO FOI?
ESSE TEMPO TODO.
SOZINHO.
SEM SABER COMO SE *ALIMENTAR*.
Por que me deixou, mamãe?

EU NÃO SABIA.
PENSEI QUE SÓ TINHA TIDO SEIS FILHOS.
EU SINTO TANTO.
NÓS NÃO VIMOS VOCÊ, BEBÊ.
Mas eu te encontrei, mamãe.
Finalmente te encontrei.
EU SEI, BEBÊ. MAS NÃO PODE FICAR.
Por quê?
PORQUE VÃO TE MATAR QUANDO TE ENCONTRAREM.
ESCUTE, NÃO PODE MAIS TIRAR O AR DIRETAMENTE DAS PESSOAS.
NEM DE ANIMAIS.
Mas o ar de fora tem gosto ruim.
EU SEI, BEBÊ, MAS TEM QUE ME PROMETER. CHEGA DE AR DE DENTRO.
Aí eu posso ficar?
NÃO. DESCULPE, MAS AINDA ASSIM ELES NÃO ENTENDERIAM.
VOCÊ TEM QUE IR PRA LONGE, BEBÊ. PRA BEM, BEM LONGE DAQUI.

VOCÊ TEM QUE ENCONTRAR SEU *PAPAI* E CONTAR O QUE ACONTECEU.
ELE VAI *SABER* O QUE FAZER, E NÃO VAI DEIXAR QUE NINGUÉM TE *MACHUQUE*.
CONSE- GUE FAZER ISSO, BEBÊ? CONSEGUE ENCONTRAR O PAPAI?
Claro, mamãe. Estou aprendendo direitinho, mas--
E PROMETE QUE VAI FICAR COM ELE *PRA SEMPRE?*
Desculpa eu ter sido malvado, mamãe.
VÁ DEPRESSA, O MAIS *RÁPIDO* QUE PUDER!
ANTES QUE ELES TE APANHEM.

A VIDA CONTINUA.
UM... DOIS...
FELIZ ANIVERSÁRIO, BEBÊS!
VENHAM, CRIANÇAS! VENHAM COM A TIA ROSA!
FLIRT


VAMOS VER O QUE A MAMÃE FEZ PRA VOCÊS!
FELIZ ANIVERSÁRIO, MEUS QUERIDOS LINDOS!
SETE BOLOS DE ANIVERSÁRIO, BRANCA?
É. ESTOU COMEÇANDO UMA NOVA TRADIÇÃO NA FAMÍLIA.
QUE VOU EXPLICAR PRA VOCÊS, MONSTRINHOS BAGUNCEIROS, QUANDO FOREM MAIS VELHOS.
AGORA VAMOS ABRIR PRESENTES!
O verão quente e cruel levou
Ao outono longo e difícil,
Tornando-se o inverno escuro e mortal,
Até a primavera, que nos renovou.
— Tradicional
versinho infantil
FIM... APENAS POR ENQUANTO.

ESCRITO NO VENTO

Os ventos da mudança estão sendo sentidos por toda a Cidade das Fábulas. Mesmo com a vitória contra os invasores do Adversário, os desafios não terminaram. Uma eleição está prestes a acontecer e, pela primeira vez, Rei Cole tem um concorrente. O Príncipe Encantado quer o cargo para si e prometerá o impossível para vencer! Enquanto isso, Branca de Neve prepara-se para entrar em trabalho de parto e os prisioneiros do último conflito são interrogados.

Para Bigby Lobo, os ventos trazem recordações do passado e a lembrança de uma missão e de uma dura batalha contra um monstro, nos tempos de uma guerra muito maior que a Batalha da Cidade das Fábulas. E ainda: Cinderela revela para quem secretamente trabalha!

Com roteiros de Bill Willingham e arte de Mark Buckingham, Steve Leialoha, Tony Akins e Jimmy Palmiotti, este volume reúne as edições 22 e 28 a 33, totalizando três arcos de histórias.

Saiba o que aconteceu nas edições anteriores no hotsite especial de Fábulas: http://web.hotsitepanini.com.br/fabulas/

DESACONSELHÁVEL PARA MENORES DE 18 ANOS
R$ 24,90
05
7 897653 511754
HTTP://WEB.HOTSITEPANINI.COM.BR/VERTIGO/